

2

Lenguaje

Tomo I

2



Lenguaje

Libro de texto
Tomo I



2



Lenguaje

Libro de texto
Tomo I



Este libro pertenece a: _____

José Mauricio Pineda Rodríguez

Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología, Interino

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología *ad honorem*

Wilfredo Alexander Granados Paz

Director Nacional de Educación y Currículo

Edgard Ernesto Abrego Cruz

Subdirector de Asesoramiento Educativo y Modalidades de Aprendizaje

Janet Lorena Serrano de López

Directora de Educación Básica

Gustavo Antonio Cerros Urrutia

Gerente Curricular para el Diseño y Desarrollo de la Educación General

Francisco Antonio García

Coordinador del Departamento Curricular de Lenguaje

Edición

Marlene Elizabeth Rodas Rosales
Francisca del Carmen Alfaro Villanueva

Autoría

Alma Gladys Girón de Santillana
Lourdes María Meléndez de Porres

Corrección de textos

Carlos Eduardo Ruiz Serrano

Diseño editorial y diagramación

Judith Samanta Romero de Ciudad Real

Ilustraciones

Patricia Damaris Rodríguez Romero

Imágenes

Shutterstock

Primera edición, Ministerio de Educación,
San Salvador, El Salvador, 2021.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su
reproducción con fines comerciales por cualquier
medio, sin previa autorización del
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

372.604 3

E49L Girón de Santillana, Alma Gladys , 1969 --

Lenguaje 2 [recurso electrónico]: libro de texto, tomo I / Alma
Gladys Girón de Santillana [et.al.] . -- 1.ª ed. -- San Salvador, El Salv.
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (MINED) ; 2021.

slv 1 recurso electrónico, <159 p. : il. ; 28 cm. > -- <Eslengua>

Datos electrónicos <1 archivo : formato pdf, 142 mb > --
<https://www.mined.gob.sv/>.

ISBN: 978-99983-52-92-6 <E-Book, pdf>

1. Lenguaje-Libros de texto-Enseñanza. 2. Educación primaria-El
Salvador. I. Meléndez de Porres, Lourdes María, 1979-, cout. II.
Título.

BINA/jmh

Presentación

Estimada y estimado estudiante:

Iniciar segundo grado es un nuevo desafío. Inicia con alegría y con la seguridad de que tu familia y tus docentes te apoyaran en lo que necesites. Durante este nuevo año escolar aprenderás de forma divertida, aplicando tu creatividad y esfuerzo para lograr los mejores resultados.

Este libro de texto ha sido elaborado pensando en ti, con el propósito de que consolides tu aprendizaje en el maravilloso mundo de la lectura y escritura.

Por ello te invitamos a emprender este nuevo período escolar con entusiasmo, voluntad, entrega y esfuerzo a fin de alcanzar los mejores aprendizajes de nuestra lengua.

La principal aspiración de estos materiales es que puedas desarrollar las competencias que te permitan compartir y comunicar de manera efectiva tus ideas y emociones en situaciones reales y diversas.

Esperamos que todos tus esfuerzos a lo largo de este año produzcan los frutos deseados. Recorre este camino con entusiasmo, alegría y dedicación.

José Mauricio Pineda Rodríguez
Ministro de Educación, Ciencia y
Tecnología, Interino

Ricardo Cardona A.
Viceministro de Educación y de Ciencia y
Tecnología *ad honorem*

Conoce tu libro de texto

Este libro es un recurso que te ayudará a desarrollar habilidades para comunicar tus ideas de manera efectiva y te orientará en el análisis y la producción de textos. En cada unidad encontrarás:

1 Entradas de unidad

Están diseñadas para proporcionarte la siguiente información:

Aprendizajes que alcanzarás al desarrollar la unidad.

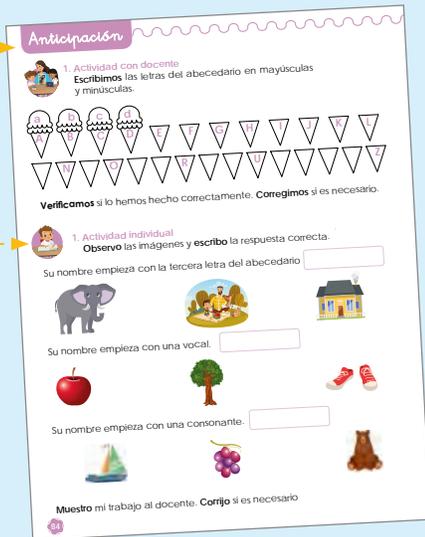


Criterios para evaluar tu producción escrita.

2 Momentos de la semana

Cada unidad se divide en cuatro semanas y en cada una transitarás por los diferentes momentos:

Anticipación. Las actividades de este momento de la secuencia servirán para que actives tus conocimientos previos de las temáticas que estudiarás.



Actividades para conocer las temáticas a estudiar.

Construcción. Encontrarás teoría, lecturas relacionadas con la temática y actividades para que desarrolles la comprensión lectora y apliques la teoría.



Tema en estudio.

Lecturas.

Iconografía

Te guiará en el desarrollo de las actividades.



Actividad con docente



Actividad en equipo



Actividad en pares



Actividad individual



Actividad en casa

Conoce tu libro de texto 4

Unidad 1. Leo cuentos

Semana 1

Lectura de cuentos 12
 La lectura en voz alta 13
 Sustantivos comunes y propios 17

Semana 2

La lectura de textos 22
 Las tablas de doble entrada 27

Semana 3

La cadena de secuencia 32
 Producto: Una cadena de secuencia 34
 Evaluación 34
 Sustantivos: Género y número 35

Semana 4

Las videollamadas 40
 Practico lo aprendido 44

Unidad 2. Escribo párrafos

Semana 1

Sílabas inversas en párrafos 50
 Palabras con r y rr en párrafos 52
 Palabras con **fl**, **fr**, **gr** y **dr** 54

Semana 2

Palabras con **cl**, **pr**, **bl** y **pl** 60
 El punto final 64

Semana 3

La producción de párrafos 69
 La mayúscula después del punto 72
 Producto: Escritura de párrafos 73
 Evaluación 73

Semana 4

Los diagramas jerárquicos 76
 Autoevaluación 79
 Practico lo aprendido 80



Unidad 3. Describo mi entorno

Semana 1

El abecedario	86
Los textos descriptivos	89

Semana 2

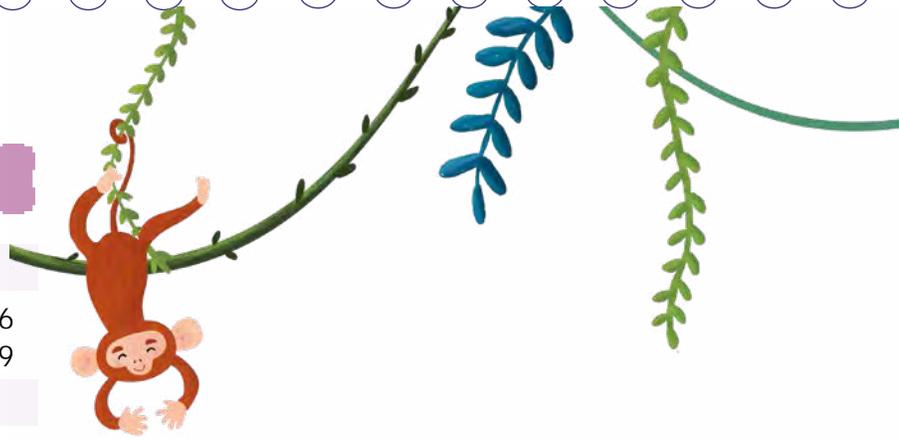
Adivinanzas: El símil	94
El adjetivo calificativo	97

Semana 3

Escritura de párrafos descriptivos	102
Producto: Párrafos descriptivos	103
La descripción	104
Evaluación	107

Semana 4

El diálogo	110
Concordancia entre el sustantivo y adjetivo	112
Practico lo aprendido	116



Unidad 4. Escribo cuentos

Semana 1

La formulación de preguntas	122
El cuento infantil: Características	124

Semana 2

Elementos del cuento	132
La interrogación y la exclamación	138
El guion mayor o raya	139

Semana 3

La escritura de cuentos	144
Producto: Un cuento	146
Evaluación	149

Semana 4

La organización de actividades	152
Practico lo aprendido	156
Referencias	158



UNIDAD

1

Leo cuentos



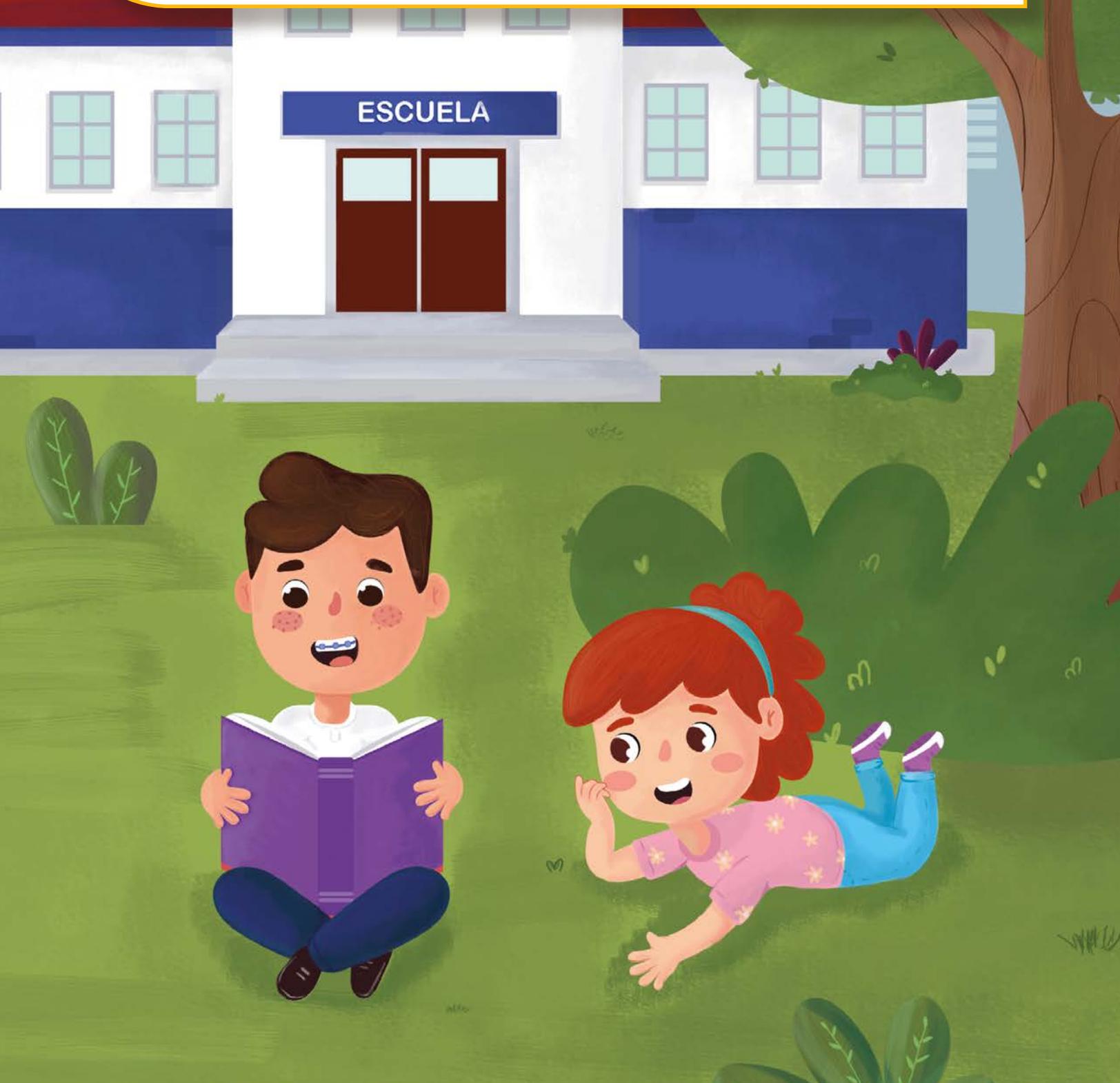
En esta unidad aprenderás a...

- a. Leer y expresar en voz alta adivinanzas, retahílas y cuentos populares.
- b. Mejorar la velocidad, la comprensión y la fluidez en la lectura.
- c. Organizar información en cadenas de secuencia.
- d. Interpretar cuadros de doble entrada.
- e. Identificar el propósito, emisor y destinatario de las videollamadas.

Mi producto de unidad: Una cadena de secuencia

La cadena de secuencia será evaluada así:

- Presenta un título.
- Organiza la información usando cuadros, líneas o flechas.
- Ordena los sucesos de izquierda a derecha.
- Revisa el uso de mayúscula, punto y la ortografía en general.





1. Actividad con docente Respondemos las adivinanzas.



Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy pescado
ni soy cigarra.

Adivinanzas



Mi casa llevo a cuestas,
tras de mí dejo un sendero,
soy lento de movimientos,
y no le gusto al jardinero.



Somos muchos hermanitos
que en la misma casa vivimos.
Si nos rascan la cabeza
al instante nos morimos.



Tengo cabeza
redonda,
sin nariz, ojos ni frente
y mi cuerpo se compone
tan solo de blancos dientes.

Decimos las retahílas.

Don Pepito verdulero

Don Pepito verdulero
cayó en un sombrero.
El sombrero era de paja,
cayó en una caja.
La caja era de cartón,
cayó en un bastón.
El bastón era de pino,
cayó en un pepino.
El pepino maduró
y don Pepito se salvó.



Popular

En la ciudad hay una puerta

En la ciudad hay una puerta,
la puerta da a una calle,
la calle da a una plaza,
en la plaza hay una casa,
en la casa hay una entrada,
la entrada da a una sala,
en la sala hay una mesa,
sobre la mesa, una jaula,
dentro de la jaula, un loro,
que cantando dice a todos:

—Que me saquen de la jaula
que está sobre la mesa,
que hay en la sala
que da a la entrada,
que está en la casa
que hay en la plaza,
que da a la calle,
que va a la puerta,
que hay en la ciudad.



Popular

Aprendemos la retahíla para cantarla en la casa.



2. Actividad en pares

Decimos retahílas y adivinanzas que conozcamos.

Tin
Marín de do
pingüé, cúcara mácara
títtere fue...

Detrás
de mi casa me
encontré con Pinocho...

Periquito-
to, Periquito- to se
parece a su papá...



Conversamos.

- ¿Por qué es necesario pronunciar bien las palabras?
- ¿Qué sucede si nos tapamos la boca al hablar o si hablamos al mismo tiempo que comemos?

Compartimos las respuestas con la clase.

Lectura de cuentos



3. Actividad con docente

Conversamos sobre el proceso para elaborar pan.

Respondemos de forma oral: ¿Dónde compra nuestra familia el pan que consume?

Leemos en silencio el cuento mientras escuchamos la lectura en voz alta de la o el docente.

El duendecillo fraile

Había una vez tres hermanitas que se mantenían amasando de noche una **faneguita** de harina. Un día se levantaron de madrugada para hacer su **faena** y se la hallaron hecha, y los panes listos para meterlos en el horno, y así sucedió por muchos días.

Queriendo averiguar quién era el que tal favor les hacía, se escondieron una noche y vieron venir a un duende muy chiquito vestido de fraile, con unos hábitos muy viejos y rotos. Agradecidas, le hicieron unos nuevos, que colgaron en la cocina.

Vino el duende y se los puso, y en seguida se fue diciendo:

—Frailecito con **hábitos** nuevos, ni quiere amasar, ni ser panadero.

Esto prueba, niños míos, que como el duendecito hay muchos, que son complacientes y oficiosos hasta que logran un beneficio, y que una vez recibido, no se vuelven a acordar de quien se lo hizo.

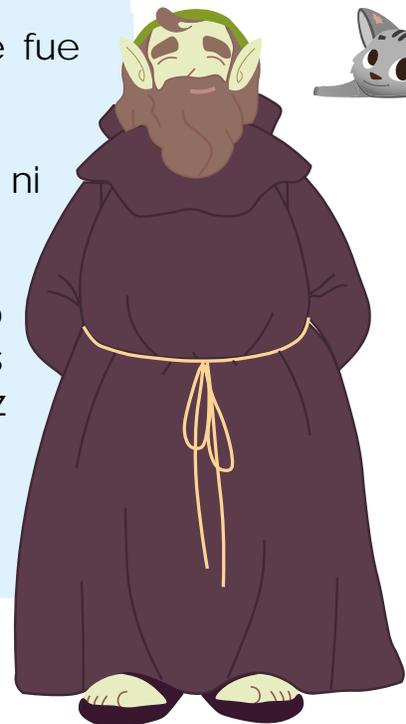
Cecilia Bóhl de Faber

¿Qué significa...?

Faneguita. Medida de capacidad para el trigo y otros granos.

Faena. Trabajo, actividad.

Hábitos. Ropas que visten en todo momento los miembros de una orden religiosa.



La lectura en voz alta



4. Actividad en pares Respondemos.

a. ¿Cuál era el favor que hacía el duende?

b. ¿Por qué las hermanitas horneaban en la madrugada?

c. ¿Qué habrán pensado las hermanitas al encontrar el pan ya hecho?

d. ¿Qué opinas sobre la actitud del duende al final del cuento?

Compartimos nuestras respuestas con la clase.



5. Actividad con docente Conocemos algunas estrategias de lectura en voz alta.

Lectura	Voz alta	Compartida	Guiada	Independiente
Docente	Lee el texto	Modela la lectura, señala palabra por palabra	Escucha y apoya para desarrollar habilidades de lectura	Escucha, observa y evalúa la lectura
Estudiantes	Escuchan en silencio	Leen juntos en silencio o en voz alta	Leen juntos o por turnos en voz alta	Leen por turnos en voz alta

Practicamos varias veces cada estrategia con la lectura de «El duendecillo fraile».

Respondemos de forma oral: ¿cuál estrategia de lectura nos gusta más? ¿Cuál es la más difícil? ¿Cuál es la más fácil?



6. Actividad con docente

Expresamos lo que sabemos sobre las onomatopeyas relacionadas con animales.

Leemos el texto y **aplicamos** las estrategias que aprendimos.

El carro de Babel

Un señor tenía un pato que ladraba. Lo metió en un canasto con tapa y se fue a recorrer las plazas de los pueblos.

Le decía a la gente que tenía un pato que ladraba, pero nadie le creía. «Si me dan una moneda», les decía, «se los muestro. Si no ladra, les devuelvo la moneda y les doy otra más».

Entonces sacaba el pato, que como estaba un poco confundido no ladraba, le hablaba en la oreja para convencerlo y el pato ladraba.

Con el dinero que ganó gracias al pato, el señor se compró una **motoneta** (para él) y un carrito (para el pato). El carrito tenía una sola rueda e iba enganchado a la motoneta como un **sidecar**. También le compró un casco al pato.

Un buen día, el señor encontró un gato que hacía muuu y también lo metió adentro del carrito. Se llevaba muy bien con el pato.

Después encontró un perro que hacía miau y tuvo que agrandar el carrito. En realidad, lo cambió por otro más grande (un carro y no un carrito). Compró dos cascos más.

Fue entonces cuando encontró la vaca que hacía cua y tuvo que comprar un **carromato** de circo para que entraran todos. (Los cascos ya no eran necesarios).

¿Qué significa...?

Motoneta.

Motocicleta con ruedas pequeñas que tiene una plataforma para apoyar los pies.

Sidecar. Vehículo de una rueda enganchado al lado de una motocicleta.

Carromato. Carro grande de dos ruedas arrastrado por la motocicleta.

Llanura. Terreno extenso, bastante plano.



En el viaje los animales conversaban porque si no se aburrían. Se hicieron muy amigos. En medio de la larga travesía por la **llanura**, el pato le enseñó a ladrar al perro, el perro le enseñó a maullar al gato, el gato le enseñó a mugir a la vaca y la vaca le enseñó a parpar al pato.

Entonces se dieron la mano, abrieron la puerta del carromato y cada uno se fue por la vida con rumbo distinto. Ahora que eran bilingües podían trabajar como traductores (sobre todo el pato, el gato y el perro) o como secretaria ejecutiva (sobre todo, la vaca). [...]

El señor les vendió el carromato a los gitanos y se fue con su motoneta a buscar algún gladiolo con olor a jazmín, o bien, alguna mandarina con gusto a banana.

No sabemos qué tal le fue.

Beatriz Actis



Resolvemos.

a. ¿Qué creemos que el señor le decía al pato en la oreja?

b. ¿Qué sucedía cuando la gente escuchaba al pato?

c. ¿Qué otras rarezas podría encontrar el señor?

Escribimos lo que dice cada animal en los globos de texto.

Revisamos con la clase las respuestas.



7. Actividad en equipo

Leemos por turnos y en voz alta los párrafos del cuento.

La historia de Yehá

Una mañana, encontrándose Yehá en su casa, le dijo su madre:

—Yo voy con los vecinos a dar un paseo por la orilla del lago; quédate y guarda bien la puerta de la casa. No te separes de ella por ningún motivo.

Se sentó Yehá en el **umbral** de la puerta y se puso a comer **albaricoques** secos que le había dejado su madre. Poco después vino su tío que llegaba del pueblo y creía encontrar en la casa a la madre de Yehá. Como no fue así, dijo a su sobrino:

—Vendré por la tarde con tu tía; marcha y díselo a tu madre.

Inmediatamente sacó Yehá la puerta de sus **goznes**, y cargándosela en la espalda, marchó al encuentro de su madre. Cuando esta lo vio llegar, le preguntó asombrada:

—¿Qué significa esto?

—Usted me ha ordenado que no me separe de la puerta —le contestó—. Pues bien, mi tío llegó diciendo que esta tarde vendría a casa con mi tía y me encargó que se lo comunicara. Por mucho que he pensado... ¡no encuentro otra solución más acertada para obedecer a los dos!

Popular

¿Qué significa...?

Umbral. Grada que se encuentra en la parte inferior de una puerta.

Albaricoque. Frutos parecidos a los melocotones, pero más pequeños.

Gozne. Bisagra de una puerta.



Repasamos las palabras difíciles.

Preguntamos el significado de palabras que no conocemos.

Sustantivos comunes y propios



8. Actividad con docente

Observamos los personajes del cuento «El duendecillo fraile». **Leemos** en voz alta el nombre de cada uno.

Las hermanitas



Juliana

Emérita

Rita

El duendecillo



Fermín

Leemos la información.

Los sustantivos comunes son palabras que nombran personas, animales y cosas sin diferenciarlos de los demás: hermanitas, frailecillo, cocina.

Los sustantivos propios se refieren a una persona, animal o lugar en especial: Juliana, Firulai, Acajutla.

¿Sabías que...?

Los sustantivos comunes se escriben con inicial minúscula.

Los sustantivos propios se escriben con inicial mayúscula.

Hay sustantivos propios que tienen dos palabras como El Salvador.

Inventamos sustantivos propios para los personajes de «El carro de Babel».



gato



señor



vaca



llanura

Compartimos las respuestas con nuestra o nuestro docente.





9. Actividad individual

Selecciono una retahíla o adivinanza, la **reviso** y la **digo** a mis compañeras y compañeros.

Selecciono un cuento conocido y **completo** la información.

Título del cuento:

Personajes:

¿Qué sucede
al inicio?

¿Qué sucede
después?

¿Qué sucede
al final?



Reviso mi preparación para contar el cuento que seleccioné.

Escribo «Sí» o «No» según corresponda.

Conozco los personajes
y acciones del cuento.

Puedo narrar el cuento
sin ver mis apuntes.

Pronuncio las palabras
con claridad.

Mi voz tiene volumen
adecuado.

Escucho las observaciones de mi docente.



10. Actividad en pares

Interpretamos el texto y decimos la retahíla por turnos.

Cuatro ratoncitos

			
<input type="text"/>	salen de la	<input type="text"/>	
			
mueven el <input type="text"/>	y juegan a la	<input type="text"/>	
			
<input type="text"/>	salen de la	<input type="text"/>	
			
mueven el <input type="text"/>	y juegan a la	<input type="text"/>	
			
<input type="text"/>	salen de la	<input type="text"/>	
			
mueven el <input type="text"/>	y juegan a la	<input type="text"/>	
			
<input type="text"/>	sale de la	<input type="text"/>	
			
mueve el <input type="text"/>	y juega a la	<input type="text"/>	



Actividad en casa

- Muestro mi trabajo a mi familia.
- Investigo una adivinanza y la memorizo.



1. Actividad con docente

Conversamos sobre el contenido de la imagen.

- ¿Qué está ocurriendo?
- ¿Qué postura tiene el niño?
- ¿Cuál es la actitud de sus compañeros?



Respondemos.

- ¿Cómo nos preparamos para hacer una lectura en voz alta?

Escuchamos la explicación y **aclaremos** nuestras dudas.



2. Actividad individual

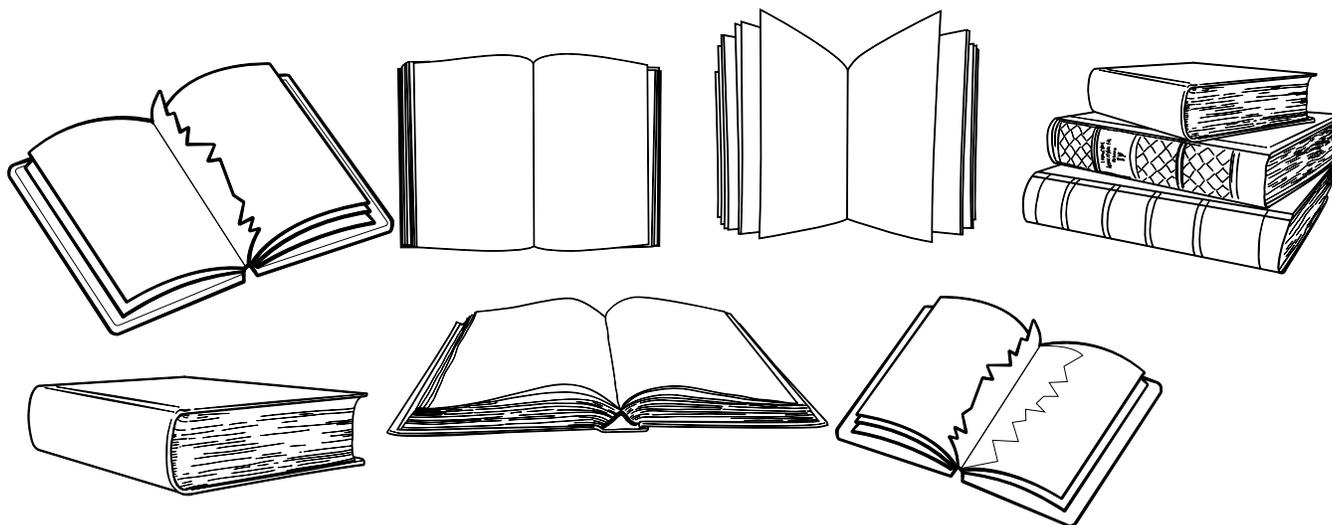
Marco con una X los pasos correctos para leer en voz alta.

Pronunciar bien las palabras		Pronunciar las palabras de cualquier manera	
Seguir leyendo sin importar que me equivoque		Corregir cuando me equivoco	
Realizar una pausa larga cuando hay punto		No realizar ninguna pausa cuando hay punto	
Detenerme después de cada palabra		Detenerme cuando lo indica el punto	
Proyectar mi voz hacia el libro que leo		Proyectar mi voz hacia el fondo del aula	
Mantener contacto visual con la audiencia		No mirar a la audiencia para evitar los nervios	
Usar la entonación adecuada		Leer sin importar la entonación	

Comparto mis respuestas con la clase.

Escucho a mi docente para verificar las respuestas correctas.

Coloreo los dibujos que representan libros que están bien cuidados.



Converso sobre cómo se cuidan los libros que leemos y por qué es importante cuidarlos.

La lectura de textos



3. Actividad con docente

Analizamos la información.

La velocidad lectora es la cantidad de palabras que una persona puede leer en un minuto y mejora si se ejercita la lectura en voz alta.

Cuando se lee con una velocidad adecuada y una buena entonación se logra la fluidez, que favorece la comprensión.



Leemos el ejercicio para mejorar la velocidad lectora.
Seguimos la dirección de la flecha.

Lista de palabras frecuentes

y	mal	para	aquel	muchos	contra
me	ella	pero	cerca	estos	pronto
no	mío	aquí	junto	nunca	siempre
le	mía	unas	lento	fuera	detrás
el	esa	unos	suyas	había	frente
te	eso	esas	suyos	ahora	varias
se	ese	esos	tuyas	mientras	varios
es	así	nada	tuyos	tantos	ciertos
mi	una	toda	todos	tengo	bastante
lo	uno	todo	todas	aquella	despacio
ya	que	bajo	veces	aunque	buenos
ti	por	sino	hasta	apenas	buenas
sí	sin	hace	antes	mismas	alguna
en	con	esta	bueno	mismos	alrededor
de	hoy	algo	sobre	además	nosotros

Repasamos la lista por turnos, cada vez más rápido.



4. Actividad con docente

Analizamos las estrategias de comprensión.

Antes de la lectura:

- Tengo claro el propósito de mi lectura y le doy una vista previa a la silueta del texto.
- Veo el título y las imágenes e imagino de qué va a tratar.

Durante la lectura:

- Ubico la parte que no entiendo: el último párrafo, la página dos.
- Identifico la dificultad: no entiendo el final.
- Miro hacia atrás: si olvidé un dato que ya leí, lo busco en el texto.

Después de la lectura:

- Verifico la comprensión: formulo o respondo preguntas.
- Resumo: le cuento a otra persona lo que leí.

Aplicamos las estrategias anteriores al leer el siguiente texto.

Atiquizaya: Destino Malacatiupán

*Es un paradisíaco lugar, ideal para disfrutar con tus amigos y familia.
por Pamela Carranza 25 de marzo de 2021*

Si eres de las personas aventureras y que sobre todo disfrutan de las experiencias al aire libre, alista tus tenis y tu botella de agua porque esta invitación definitivamente es para ti. [...]

El destino estrella es el salto de Malacatiupán, una cascada de agua termal ubicada en el municipio de Atiquizaya, en el departamento de Ahuachapán. También se visitará Puente Viejo, ubicado en el cantón Lomas de Alarcón, un atractivo turístico con una construcción que data de 1800.

La hora de salida es a las 3 de la tarde. El punto de reunión es frente a la alcaldía de Atiquizaya y de ahí se caminarán

los 5.6 kilómetros hasta el salto de Malacatiupán. Se necesita al menos una hora con 15 minutos para llegar hasta las aguas termales.



Diario El Salvador
adaptación

Resolvemos a partir de la lectura anterior.

a. ¿Qué tipo de texto hemos leído?

b. ¿Qué información nos brinda la imagen?

c. ¿Cuál es el significado de «agua termal»? Subrayamos.

- El agua se termina.
- El agua es calentita.
- Colocan un termómetro en el agua.

d. De la lista de palabras frecuentes, rodeamos diez que aparecen en el texto que leímos.



5. Actividad en equipo

Leemos los cinco pasos para mejorar en la lectura.

1

Escuchamos a los expertos: nos fijamos cómo lee la o el docente o vemos videos de otros lectores en Internet.

2

Imitamos al docente: repetimos las oraciones que lee, como haciendo eco.



3

Aprendemos a hacer pausas: cortas en las comas y largas en los puntos.

4

Entonamos las exclamaciones (¡!) y las interrogaciones (¿?)

5

Leemos a buena velocidad: ni demasiado rápido, ni muy lento.

Leemos el siguiente texto para aplicar las estrategias de lectura.

El platanero

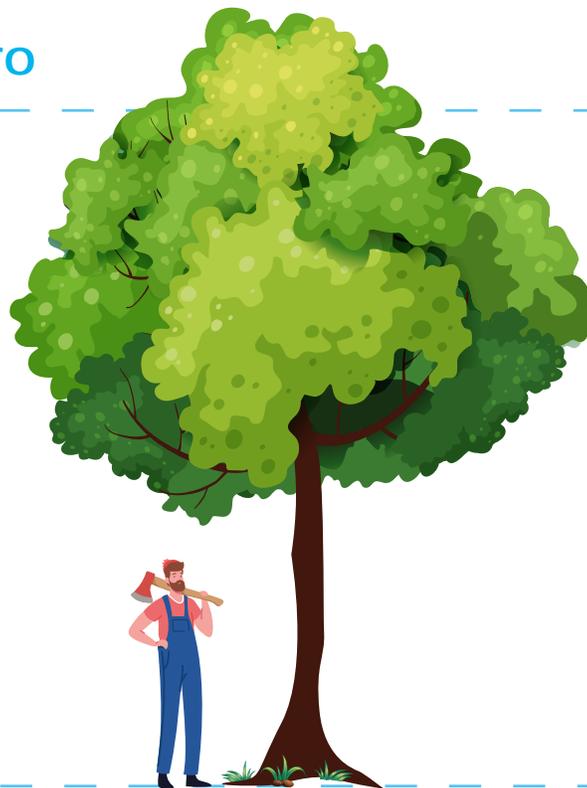
Un agricultor vio que se le secaba su **platanero**. Su vecino le aconsejó:

—Mejor deja que se seque y planta luego otra cosa.

Así lo hizo. Cuando el gran árbol estuvo realmente seco, el vecino le pidió su leña.

—¿De modo que querías que se secara para quedarte con la leña? ¡Me has engañado! [...]

Leyenda china



Resolvemos.

- Escribimos una X en las partes donde hay pausas señaladas por comas y puntos en la lectura anterior.
- Rodeamos los signos que nos indican que hay exclamaciones e interrogaciones en la lectura anterior.
- Leemos las exclamaciones y las interrogaciones con diferentes estados de ánimo.

—¿De modo que querías que se secara para quedarte con la leña? ¡Me has engañado!



Sorprendido



Triste



Enojado



Agresivo

¿Qué significa...?

Platanero. Árbol de tronco recto, muy alto y con hojas anchas.



En la web...

Mira a una experta que lee el cuento «El tesoro más grande» en:
<https://cutt.ly/ib9daLn>



Compartimos las respuestas con nuestra o nuestro docente.



6. Actividad individual

Repaso la retahíla y la leo en voz alta a mi docente.

El castillo de Chuchurumbé

Estas son las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Estas son las llaves de las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el cordón
de las llaves de las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el ratón
que royó el cordón
de las llaves de las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el gato
que se comió al ratón
que royó el cordón
de las llaves de las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el palo
que golpeó al gato
que se comió al ratón
que royó el cordón
de las llaves de las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Este es el fuego
que quemó el palo
que golpeó al gato
que se comió al ratón
que royó el cordón
de las llaves de las puertas
del castillo de Chuchurumbé.

Palabras leídas
por minuto: _____

Popular



Resuelvo a partir de la lectura anterior.

a. ¿Qué animales se mencionan en la retahíla?

b. ¿Qué podría significar «royó el cordón»?

c. ¿Cuál fue la causa de que quemaran el palo?

d. ¿Crees que las llaves se extraviaron? ¿Por qué?

Verifico las respuestas con mi docente.

Las tablas de doble entrada



7. Actividad con docente

Identificamos la estructura de la tabla de doble entrada.

C O l u m n a s	Color /Figura			

Filas

Para leer las **tablas de doble entrada** se debe relacionar la información de las **filas** y las **columnas** por categorías. El horario de clases es una tabla de doble entrada que suele encontrarse en el aula.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

Comentamos sobre las tablas de doble entrada que haya en el aula o en el centro educativo.



8. Actividad en pares

Descubrimos el mensaje y **copiamos** el texto en el cuaderno.

L ♣ S T ♣ B L ♣ S D ☀
 D ▼ B L ☀ ☀ N T R ♣ D ♣
 ▼ R G ♣ N ♥ Z ♣ N L ♣
 ♥ N F ▼ R M ♣ C ♥ ▼ N.

♣	☀	♥
A	E	I
▼	☹	
O	U	

Verificamos el mensaje con nuestra o nuestro docente.



9. Actividad individual

Compruebo mi velocidad, fluidez y comprensión al leer el texto.

Conejos panaderos

Los conejos mañaneros se levantan los primeros y moviendo las orejas, se van.

Van al horno pues les gusta trabajar de panaderos amasando con sus patas el pan.

¡Vamos a ver si nos dan parapán, parapán, parapán!
¡Saborearlo es un festín pimirín, pimirín, pimirín!

Los conejos panaderos hacen roscas y rosquitas porque usan sus colitas también.



Muy temprano, aún oscuro, la tahona que bien huele esparciendo el aroma del pan.

Los conejos, con sus patas con sus manos, con sus rabos afanosos entre harina están.

¡Vamos a ver si nos dan parapán, parapán, parapán!
¡Saborearlo es un festín pimirín, pimirín, pimirín!

Si te gusta el pan dorado calentito y delicado, gracias debes dar ya sabes a quién.



Gabilondo Soler

Respondo en forma oral.

- ¿En qué momento del día preparan el pan los conejos?
- ¿Qué pan hacen los conejos con sus colitas?
- ¿Cuál es el significado de tahona en el texto?
 - Así se llama la mamá de los conejos.
 - Es el lugar donde se fabrica el pan.
 - Es un animal que anda en la oscuridad.
- ¿Qué imaginas que hacen con el pan cuando terminan de fabricarlo?

Escucho las sugerencias de mi docente.



10. Actividad en pares

Observamos el horario de clases del aula y **respondemos**.

a. ¿Cuántas filas tiene?

b. ¿Qué cantidad de columnas hay?

c. ¿Cuáles son las categorías que contiene?

d. ¿Qué días corresponde la clase de Lenguaje?

e. ¿Cuáles clases corresponden al martes?

f. ¿Cuántas horas de clase hay cada semana?



Compartimos nuestras respuestas y **corregimos** si es necesario.



11. Actividad con docente

Respondemos de forma oral a partir de nuestro horario de clases.

a. ¿Cuántos recreos hay cada día?

b. ¿Por qué no aparece el domingo en el horario de clases?

c. ¿Para qué sirve el horario de clases en el aula?

d. ¿Qué sucede si no consultamos el horario de clases en casa?



Actividad en casa

- Explico a una persona adulta cómo se lee el horario de clases de nuestra aula.



1. Actividad con docente

Leemos en voz alta la retahíla y luego la cantamos.

Con medio peso

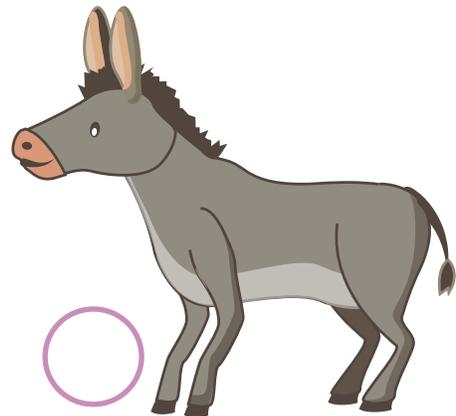
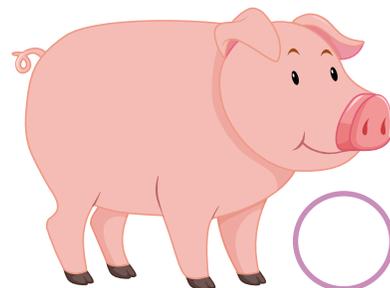
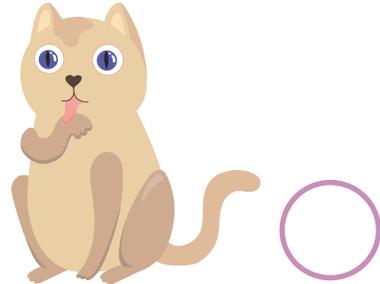
Con medio peso compré una loba
y esa loba me dio un lobito.
Ya tengo loba, tengo un lobito.
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una burra
y esa burra, me dio un burrito.
Ya tengo loba, tengo un lobito,
tengo burra, tengo un burrito.
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una chancha
y esa chancha, me dio un chanchito.
Ya tengo loba, tengo un lobito,
tengo burra, tengo un burrito,
tengo chancha, tengo un chanchito.
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una yegua
y esa yegua, me dio un caballo.
Ya tengo loba, tengo un lobito,
tengo burra, tengo un burrito,
tengo chancha, tengo un chanchito,
tengo yegua y un caballito.
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso, compré una vaca
y esa vaca me dio un ternero.
Ya tengo loba, tengo un lobito,
tengo burra, tengo un burrito,
tengo chancha, tengo un chanchito,
tengo yegua y un caballito,

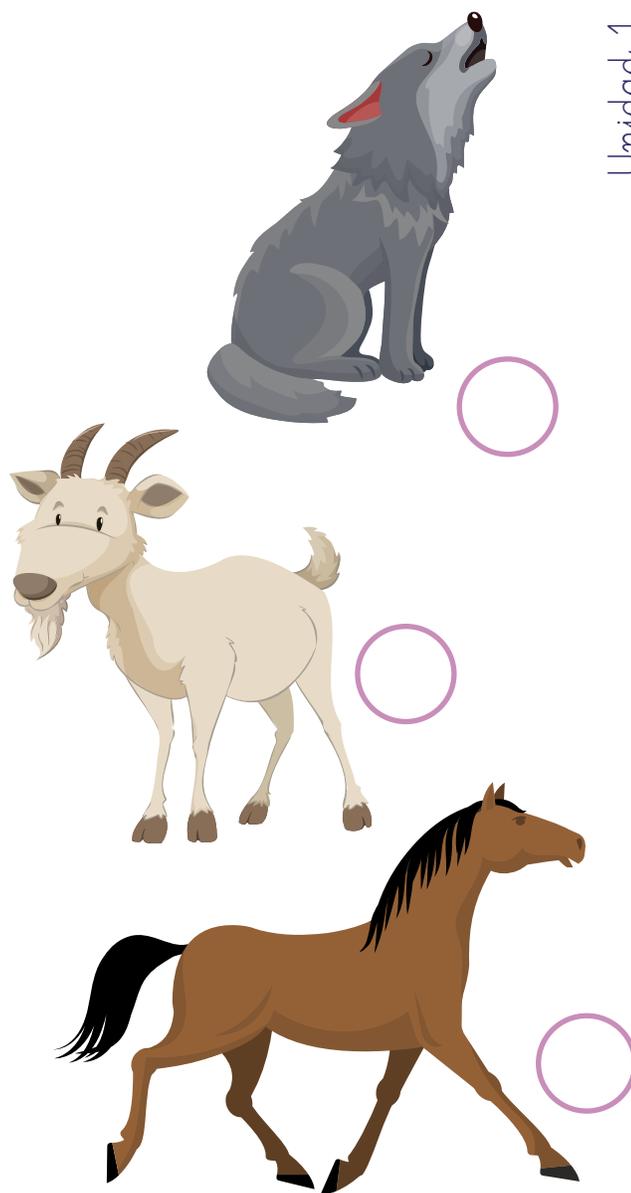


tengo vaca y un ternero.
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una gata
y esa gata me dio un gatito.
Ya tengo loba, tengo un lobito,
tengo burra, tengo un burrito,
tengo chancha, tengo un chanchito,
tengo yegua y un caballito,
tengo vaca y un ternero,
tengo gata, tengo un gatito.
Y todo eso con medio peso (bis).

Con medio peso compré una cabra
y esa cabra me dio un cabrito.
Ya tengo loba, tengo un lobito,
tengo burra, tengo un burrito,
tengo chancha, tengo un chanchito,
tengo yegua y un caballito,
tengo vaca y un ternero,
tengo gata, tengo un gatito,
tengo cabra, tengo un cabrito.
Y todo eso con medio peso (bis).

Popular



2. Actividad en equipo

Resolvemos siguiendo las indicaciones.

- Escribimos a cada animal el número que le corresponde según el orden de aparición.
- Completamos los esquemas con sustantivos comunes tomados de la retahíla «Con medio peso».

Sustantivo común

→

→

→

Sustantivo común

→

→

→

Compartimos nuestras respuestas con la clase.

La cadena de secuencia

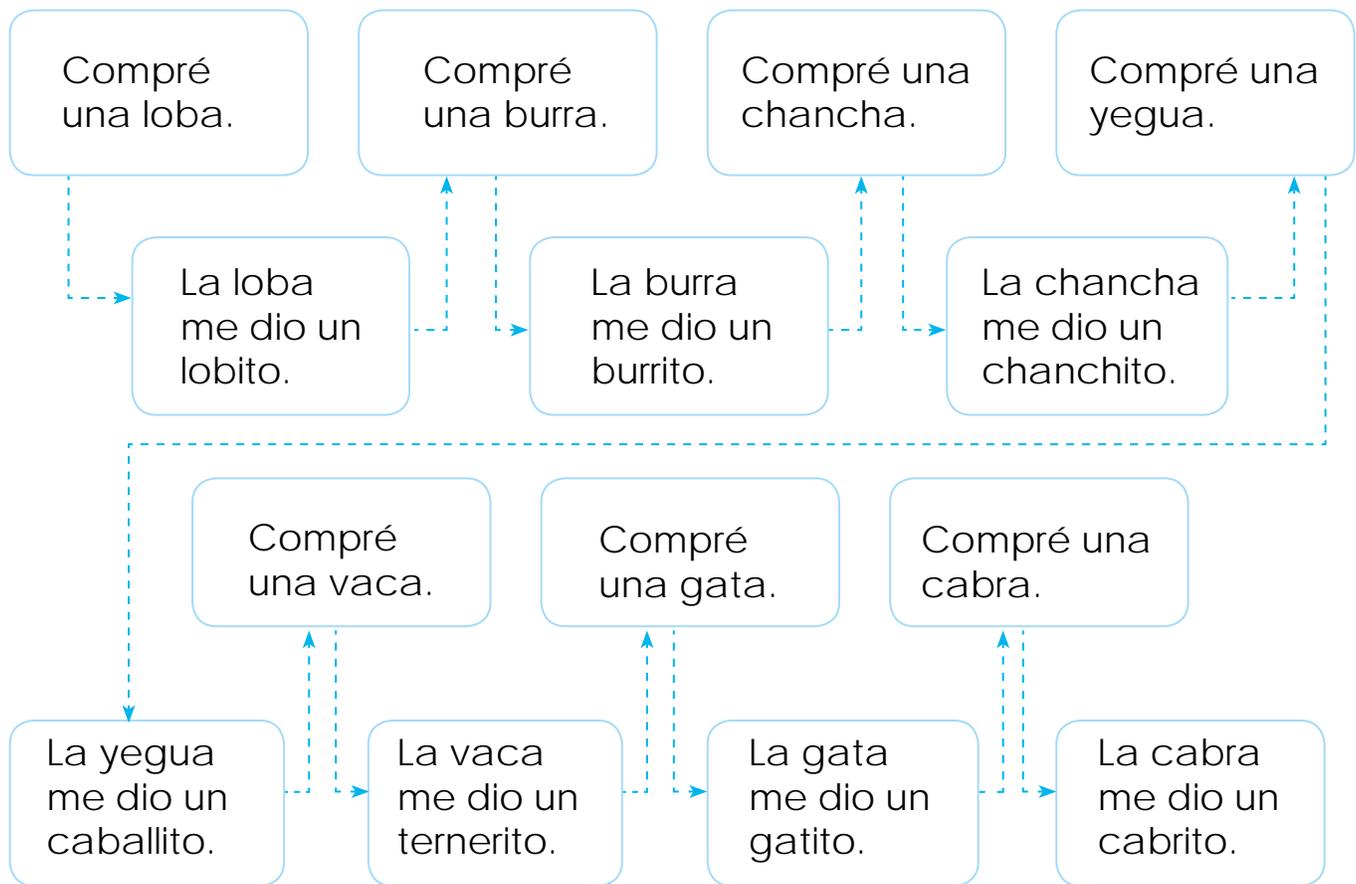


3. Actividad con docente

Leemos qué es una cadena de secuencia y **observamos** el ejemplo.

La **cadena de secuencia** es un organizador gráfico que sirve para ordenar sucesos o procesos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, usando cuadros con textos relacionados por líneas o flechas.

Con medio peso



El organizador gráfico **cadena de secuencia** se compone de:

- **Título:** indica de qué se trata el organizador.
- **Conectores:** son las flechas o líneas que relacionan la información.
- **Recuadros:** contienen el texto que se desea relacionar.

Conversamos y respondemos.

- ¿Cuál es el título de esta cadena de secuencia?
- ¿Cuántos recuadros contiene?
- ¿Qué conectores se han usado para relacionar la información?
- ¿De qué texto se ha tomado la información?
- ¿Por qué sería incorrecto que comenzara mencionando a la chancha?

Comparamos la retahíla con la cadena de secuencia.

Compartimos nuestros hallazgos con el resto de la clase.

Contamos el siguiente cuento a partir de la cadena de secuencia. Nos **apoyamos** en los dibujos y el texto.

La princesa valiente



El dragón Flory era prisionero en unas torres.



La princesa Ani decidió liberarlo.



Sus padres intentaron disuadirla.



Ani ensilló su caballo y fue en busca de Flory.



Llegó a las torres dos días después.



Ani derrotó a los guardias que lo custodiaban.



El dragón Flory recobró su libertad.



Flory volvió a ser un sapo y regresó a su casa.

Respondemos en el cuaderno.

- ¿Cómo nos ayudó la cadena de secuencia a contar un cuento que no conocíamos?

Producto: Una cadena de secuencia



4. Actividad en equipo

Seguimos los pasos para elaborar una cadena de secuencia.

Planificación Leemos el texto y rodeamos las acciones de Pancho.

A Pancho Villa
le gusta la tortilla,
con mucha mantequilla.
Se sube a la silla,
se cae de rodilla.
Se sube a la mesa,

se cae de cabeza.
Se sube al ropero,
le hace un agujero,
se sube al **mesón**,
¡se le cae el pantalón!

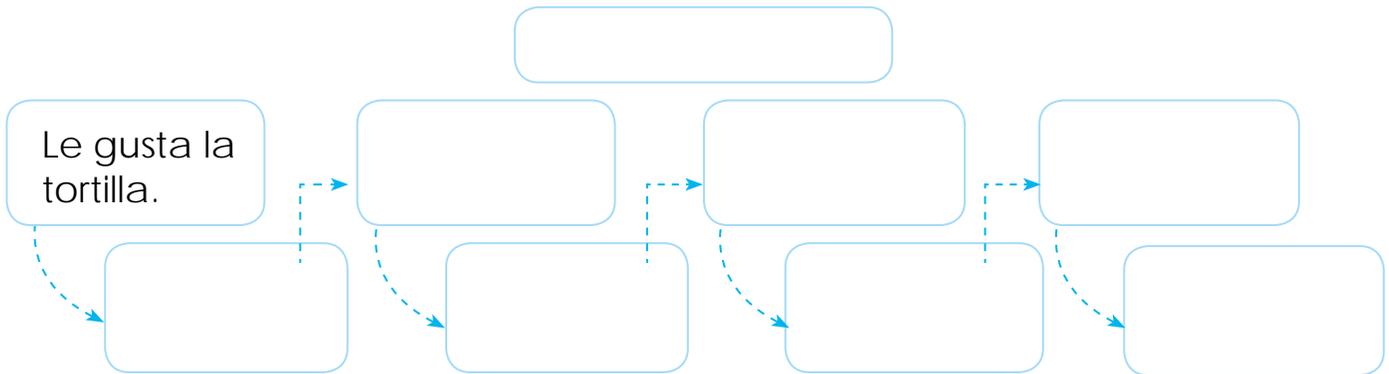
Popular

¿Qué significa...?

Mesón. Mostrador o mesa grande.



Textualización Escribimos la retahíla en una cadena de secuencia.



Revisión Revisamos si nuestro texto es claro y posee buena ortografía.

Publicación Compartimos según lo indica nuestro docente.

Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Presenta un título.		
2. Organiza la información usando cuadros y líneas o flechas.		
3. Ordena los sucesos de izquierda a derecha.		
4. Revisa el uso de mayúscula, punto y la ortografía en general.		

Sustantivos: Género y número



5. Actividad con docente

Analizamos la información.

El género de los sustantivos puede ser **femenino** (loba) o **masculino** (lobo); y el número puede ser **singular** (lobo) o **plural** (lobas). Es posible identificar el género y el número del sustantivo anteponiendo palabras como:

	Singular	Plural
Femenino	la	las
Masculino	el	los

Adivinanzas.

¿Un tecomatío bombón
que no tiene ni boquita

ni tapón?

El huevo

sustantivo femenino singular

sustantivo masculino singular

Mencionamos otros sustantivos masculinos, femeninos, singulares y plurales que conozcamos.



6. Actividad en pares

Clasificamos los sustantivos resaltados en «El cuento de nunca acabar».

Era de **noche** y sin embargo llovía. Los **elefantes** volaban de flor en flor cual lindas **mariposas**. En una cueva oscura, unos ladrones. Uno de ellos se levanta y dice: —Pedro, cuenta ese **cuento** que tan bien sabes y tan mal cuentas.

Pedro se levanta y dice: —Era de noche y sin embargo llovía[...]

Popular

Femeninos	Masculinos	Singulares	Plurales

Comparamos nuestro trabajo con el de otros pares.



7. Actividad en pares

Leemos la retahíla.

Aplicamos los pasos para elaborar una cadena de secuencia.

Cu cu

Cu cu, cantaba la rana,
cu cu, debajo del agua.

Cu cu, pasó un caballero,
cu cu, con capa y sombrero.

Cu cu, pasó una señora,
cu cu, con traje de cola.

Cu cu, pasó un marinero,
cu cu, vendiendo romero.

Cu cu, le pidió un ramito,
cu cu, no le quiso dar,
cu cu, y se echó a llorar.

Popular



Revisamos nuestra cadena de secuencia.

Marcamos con una X si lo logramos.

Colocamos título al organizador.	
El orden de los sucesos corresponde con la retahíla.	
Usamos cuadros y líneas o flechas.	
Usamos correctamente la mayúscula y el punto.	

Completamos la cadena de secuencia.

Cu cu

	→		→		→	
	→		→			

Subrayamos los sustantivos masculinos y **rodeamos** los femeninos.

¿Qué cosa tiene el molino
precisa y no necesaria
que no molerá sin ella
y no le sirve de nada?

El ruido

Es la reina de los mares,
su dentadura es muy buena y al
no ir nunca vacía
siempre va llena.

La ballena

Subrayamos los sustantivos en plural y rodeamos los que estén en singular.

Los tres cerditos

En el corazón del bosque vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para escapar del lobo, los cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar.

El mediano construyó una casita de madera. Al ver que su hermano pequeño había terminado ya, se dio prisa para irse a jugar con él.

El mayor trabajaba pacientemente en su casa de ladrillo. —¡Ya verán lo que hace el lobo con sus casas! —riñó a sus hermanos mientras estos se divertían en grande.



Popular

Contamos lo que falta del cuento.

Verificamos las respuestas junto a nuestra o nuestro docente.



Actividad en casa

- Leo a una persona adulta las cuatro adivinanzas que aprendí esta semana y pido que las responda.



1. Actividad con docente

Observamos la imagen.
Leemos el texto por turnos.

—Hola, Emilio. Buenos días.

—Hola, Yeni. ¿Cómo estás?
¿Te sientes mejor?

—Mmm... un poco, sigo
extrañando a Virolo, gracias
por preguntar. ¿Cómo estás
tú?

—Bien, gracias... Ten
paciencia, Yeni. Los gatos
se marchan y regresan
varios días después. Lo
mismo sucederá con Virolo,
ya verás.

—Sí, así me dijo mi abuelita.

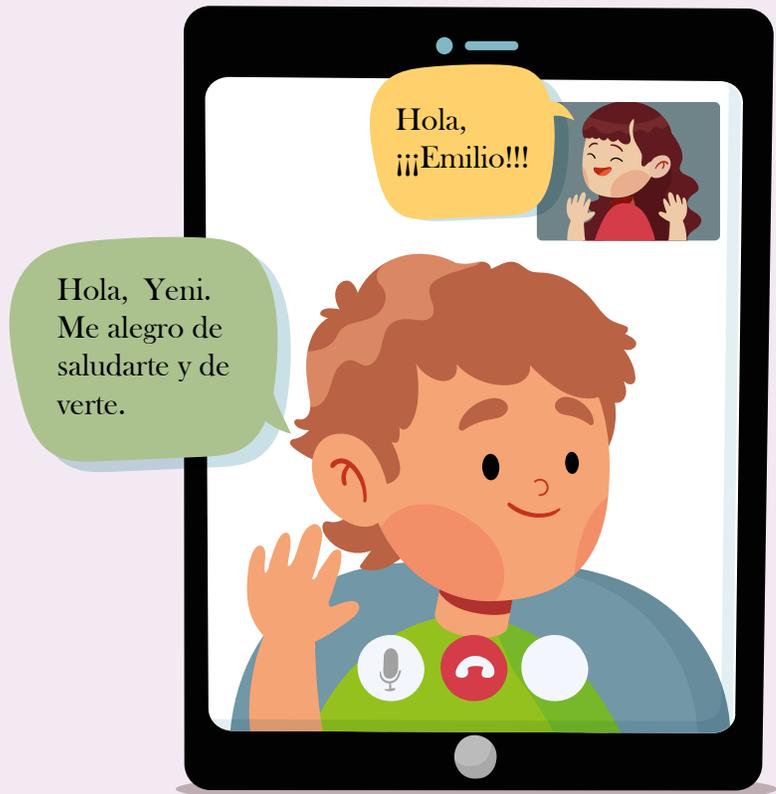
Por eso le pongo su comida y su agüita, tal vez regresa con hambre... Me preocupa pensar que se encuentre con un perro bravo.

—Sí, pero puede subirse a un árbol o al techo para escapar... De todas maneras; si lo veo por el vecindario le pediré permiso a mi papá para llamarte de nuevo y te avisaré.

—¿De veras? Ay, ¡muchas gracias, Emilio! Yo voy a llamar a los dueños de la tienda de la esquina para pedirles permiso de colocar un anuncio con la foto de Virolo.

—¡Excelente idea! ... Buena suerte con eso... Cuídate mucho.

—¡Salú, Emilio! Gracias por llamar.



Respondemos.

a. ¿Qué están haciendo Yeni y Emilio?

b. ¿Qué aparato están usando Yeni y Emilio para su conversación?

c. ¿Sobre qué conversan?

d. ¿Qué es lo que le preocupa a Yeni?

e. ¿Cómo practican la cortesía durante la conversación?

f. ¿Por qué es importante que Emilio pida permiso si quiere hacer una videollamada?

Compartimos nuestras respuestas con la clase.

Dibujamos dos aparatos que se usan en las videollamadas para comunicar a un emisor con un destinatario.



2. Actividad con docente

Conversamos a partir de lo siguiente.

- ¿Qué diría Yeni a los dueños de la tienda si los llama para pedirles permiso de colocar un anuncio sobre el extravío de Virolo?
- ¿Qué diferencia hay entre conversar con una amiga o amigo de la escuela y conversar con personas adultas del vecindario?
- ¿De qué manera nuestros padres controlan el uso que hacemos del Internet y los aparatos tecnológicos?

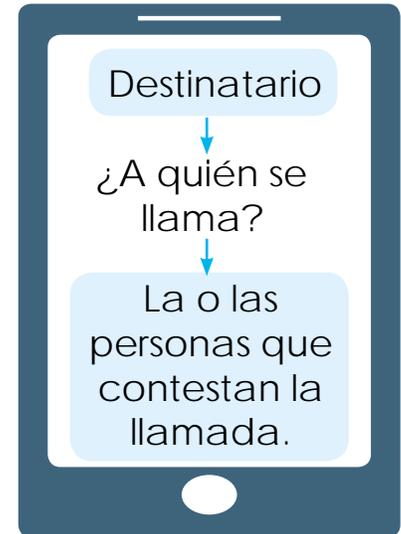
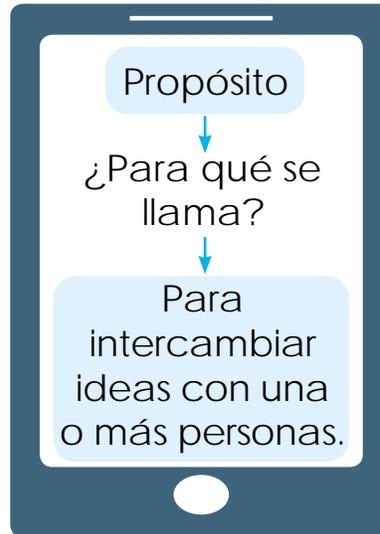
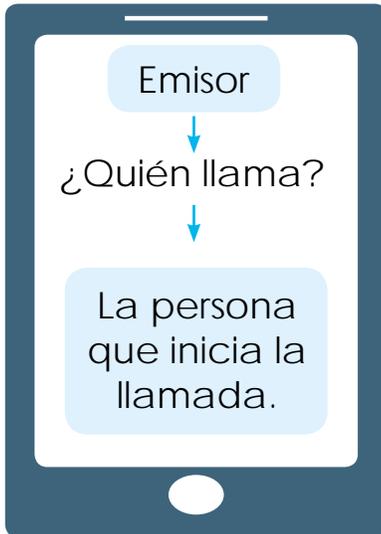
Las videollamadas



3. Actividad con docente

Leemos la información.

En una videollamada puede identificarse:



Identificamos el emisor, propósito y destinatario de la videollamada entre Yeni y Emilio.



4. Actividad individual

Relaciono las imágenes con las frases que usan.

Reunión familiar o de amigos



- ¿Alguien desea preguntar?
- ¿Qué hubo?
- ¡Saluda, hija!

Reunión de trabajo o estudio



- Eso es todo por hoy.
- ¡Qué gusto verlos!
- Reciban una cordial bienvenida.

¿Sabías que...?

Las palabras que se utilizan en una videollamada o en cualquier otra situación comunicativa se escogen a partir de la confianza y el respeto que se tiene por la persona que escucha.



Muestro mi trabajo a mi docente y **corrijo** si es necesario.



5. Actividad en pares

Planificamos la simulación de una videollamada.

a. Decidimos el propósito y participantes.

Propósito	Emisor	Destinatario

b. Asignamos los roles de cada integrante del equipo.

Nombre	Rol

c. Establecemos qué dirá cada integrante del equipo.

d. Tomamos en cuenta el rol y el propósito de la llamada para seleccionar las fórmulas de tratamiento.

Realizamos la videollamada.

a. Practicamos varias veces.

b. Identificamos el momento adecuado para cada intervención.

Revisamos nuestra videollamada.

Aplicamos los criterios para evaluar nuestra videollamada.

Marcamos con una X según corresponde.

Criterios	Logrado	En proceso
Hemos conversado con respeto.		
Los mensajes fueron claros.		
Reconocemos cuando alguien pide la palabra.		

Publicamos la videollamada.

Simulamos la videollamada frente a toda la clase.



6. Actividad individual

Leo la retahíla y **subrayo** las acciones que voy a incluir en el gráfico.

Pispisigaña

Pispisigaña,
jugando a la caraña.

¿Con qué mano se juega?
Con la mano del rey.

¿Qué se hizo el rey?
Se fue a traer agua.

¿Qué se hizo el agua?
Se la tomaron las gallinas.

¿Qué se hicieron las gallinas?
Se fueron a poner un huevo.

¿Qué se hizo el huevo?
Se lo comió el padre.



¿Qué se hizo el padre?
Se fue a dar misa.

¿Qué se hizo la misa?
Se hizo ceniza.

¿Qué se hizo la ceniza?
Se fue a la puerta de San Miguel.

¿Qué se hizo San Miguel?
Se fue a tomar sopitas de miel.



Popular

Organizo las acciones en una cadena de secuencia.

Pispisigaña

A sequence of eight empty rounded rectangular boxes arranged in two rows of four. Each box is connected to the next by a small arrow pointing to the right. A dashed line connects the end of the first row to the start of the second row, indicating a continuous sequence.

Marco con una X donde corresponde. **Corrijo** si es necesario.

Coloqué título al organizador.		Usé cuadros y líneas o flechas.	
Ordené los sucesos de izquierda a derecha.		Usé correctamente la mayúscula y el punto.	
El orden de los sucesos corresponde con la retahíla.		Revisé la ortografía.	

Transcribo mi texto en mi cuaderno, con mi mejor letra, con orden y aseo.

Muestro mi trabajo a mis compañeras y compañeros.

Escucho las sugerencias de mi docente y compañeros.

Corrijo si es necesario.

Opino sobre el trabajo realizado por mis compañeros.

Autoevaluación

Coloreo tres estrellas si lo he logrado, dos estrellas si puedo hacerlo pero debo mejorar y una estrella si necesito practicar más.

- Expreso y leo en voz alta adivinanzas, retahílas y cuentos populares.
- Mejoro la velocidad, la comprensión y la fluidez en mi lectura.
- Interpreto tablas de doble entrada.
- Identifico el propósito, emisor y destinatario de las videollamadas.





1. Actividad individual

Clasifico los sustantivos.

Marco con una X según corresponde.

Sustantivos	Singular	Plural	Masculino	Femenino
casa				
globos				
perro				
flores				
árboles				
lápiz				
mesa				
osos				

Verifico la respuestas con mi docente.



2. Actividad en pares

Lanzamos dos dados e **imitamos** los sonidos que indica la tabla.

- Marcamos en cada imitación que hagamos.
- Finalizamos después de diez imitaciones.

¿Cómo suena?

N.º	1	2	3	4	5	6
1	perro	reloj	portazo	silbido	vaca	tambor
2	camión	llaves	oleaje	caballo	rayo	viento
3	ventilador	motor	pito	risa	búho	monedas
4	teléfono	licuadora	trompeta	burro	timbre	puerta
5	campana	tren	avecilla	guitarra	llanto	pelotazo
6	cabra	pato	gallina	asno	chompipe	pollito

c. Cantamos la retahíla.

La feria de Cepillín

En la feria de Cepillín
me encontré un acordeón.
Bum-bum el acordeón.
Chiquitín, chiquitín,
en la feria de Cepillín...



Bum-bum

En la feria de Cepillín
me encontré una guitarra.
Tara-tara la guitarra.
Bum-bum el acordeón.
Chiquitín, chiquitín,
en la feria de Cepillín...



Tara-tara

Lázaro Salazar

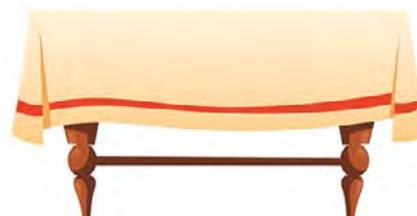
d. Unimos con una línea las adivinanzas con sus respuestas.

Mi madre es tartamuda,
mi padre es cantador.
Tengo blanco mi vestido
y amarillo el corazón.

Aunque tengo cuatro patas,
yo nunca puedo correr,
tengo la comida encima,
y no la puedo comer.

Uno larguito,
dos más bajitos,
uno chico y flaco
y el otro gordonazo.

Mi picadura es dañina,
mi cuerpo insignificante;
pero el néctar que te doy
te lo comes al instante.



UNIDAD

2

Escribo párrafos



En esta unidad aprenderás a...

- Leer y escribir palabras y oraciones con sílabas indirectas, con **r**, con **rr** y con sílabas compuestas.
- Identificar, redactar y separar párrafos.
- Producir párrafos sobre temas de interés.
- Interpretar mapas conceptuales.

Mi producto de unidad: Escritura de párrafos

Los párrafos serán evaluados así:

- Desarrolla con claridad las ideas.
- Relaciona las ideas a través de palabras de enlace.
- Presenta tres oraciones sobre el mismo tema.
- Utiliza el punto para separar las ideas.





1. Actividad con docente

Leemos los textos en voz alta.

Mi casa está enladrillada,
¿quién la desenladrillará?
Quien la desenladrille
y la enladrille otra vez,
buen desenladrillador será.



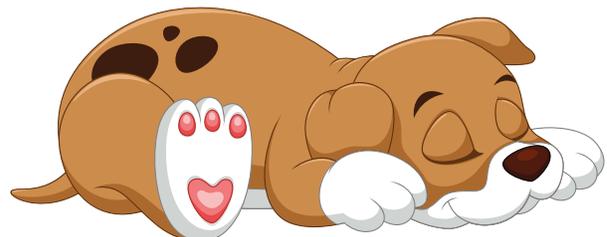
Nadie silba como Silvia silba.
Pero el que silba como Silvia silba
es porque Silvia le enseñó a silbar.

En Florida es frecuente
que fructifique la floricultura
y que la fruticultura
sea floreciente.



Si en doscientos escenarios
se escenifican doscientas escenas,
en seiscientos escenarios
se escenifican seiscientas escenas.

El perrito de Rita me irrita.
Dile a Rita que cambie
el perrito por una perrita.

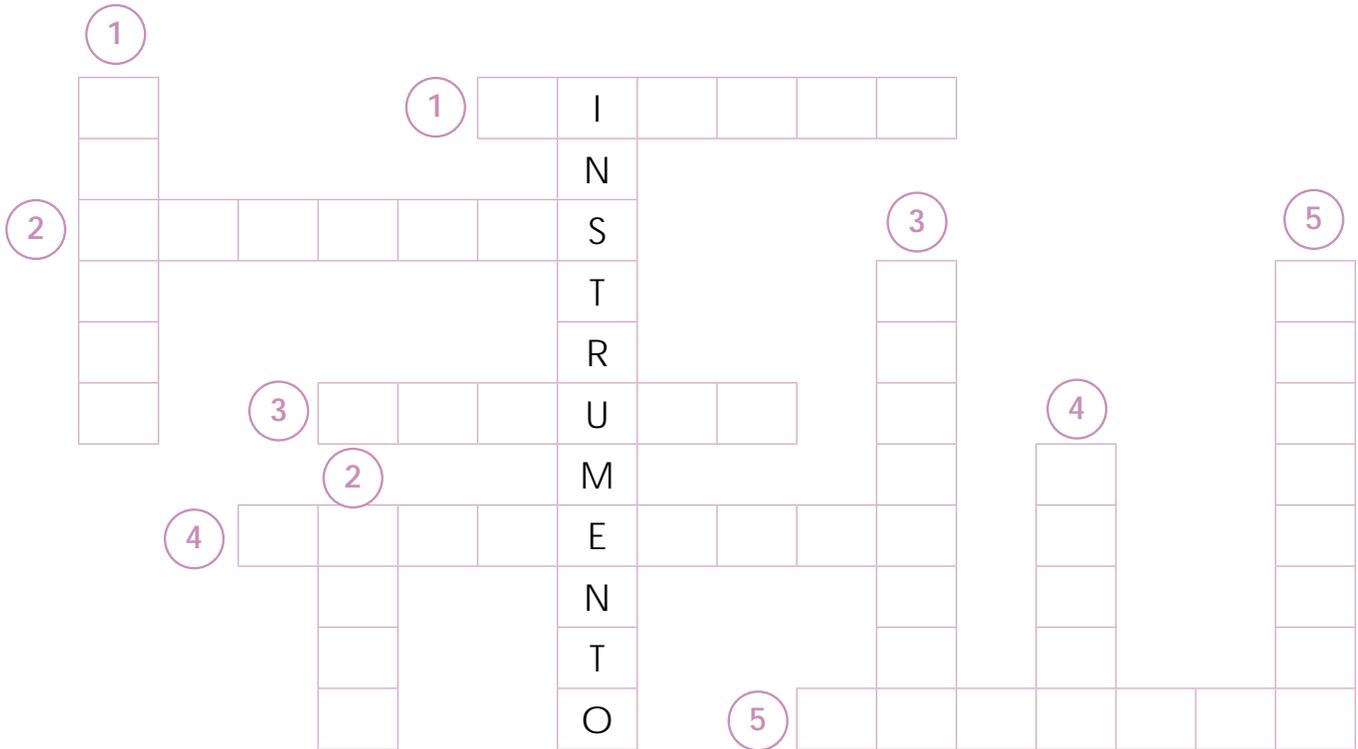


Recitamos ante la clase el trabalenguas que más nos gustó.

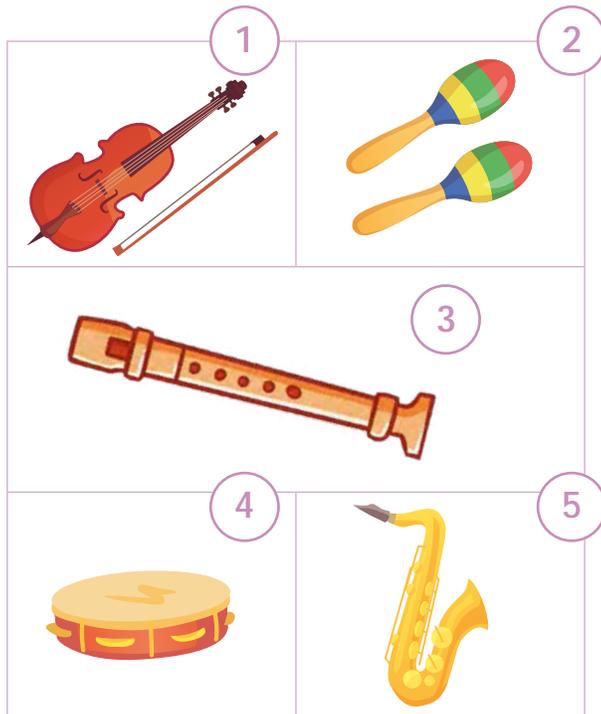


2. Actividad en equipo

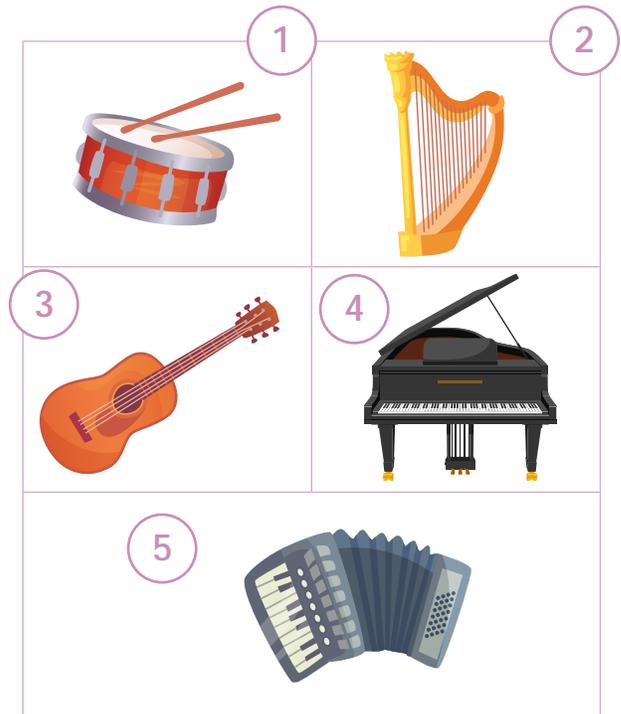
Resolvemos el crucigrama sobre instrumentos musicales.



Horizontal



Vertical



Comparamos nuestras respuestas con las de otros equipos y **corregimos** si es necesario.

Sílabas inversas en párrafos



3. Actividad con docente

Leemos en voz alta y **observamos** las sílabas resaltadas.

				
ensalada	león	incendio	antena	hundimiento
				
asno	escarabajo	ostra	usted	isla
				
Rafael	Olga	algas	Hilda	baúl

Las **sílabas inversas** son aquellas en las que la vocal aparece antes de la consonante. Por ejemplo: **ol, al, is, es, un, an.**

Completamos las palabras con las sílabas inversas que faltan.

- ___fredo ___tudía en la ___cuela de la ___dea.
- ___vidé poner una ___mohada en la panza del ___pantapájaros.
- Vi un ___batros en la playa El ___pino.
- El ___timo peldaño de la ___calera ___tá muy ___to.
- Ra___ ___varez no es un ___gazán.

Expresamos palabras con sílabas inversas que conozcamos.

Escribimos las palabras en nuestro cuaderno.

Compartimos nuestro trabajo.

Verificamos con nuestra o nuestro docente.



4. Actividad en pares

Complementamos el texto con las palabras que dicta nuestra o nuestro docente.

¿Por qué nos quema el Sol?

___ Sol [...] nos proporciona luz para que podamos ver. Pero también nos puede quemar.

Si nuestra piel _____ expuesta a demasiada luz _____, con ___ tiempo, esa luz puede dañar las **células** de nuestra piel.

La **luz ultravioleta** viene del Sol, pero también puede rebotar ___ otras superficies como el agua, la nieve y ___ **concreto**. Esto significa que, _____ si _____ bajo una sombrilla, todavía puedes sufrir una quemadura de sol. La luz ultravioleta también puede atravesar las nubes, por eso puedes quemarte en ___ día nublado. ¡No ___ justo!

Puedes proteger tu piel haciendo _____ que impida que los rayos ultravioleta te _____. La ropa y los sombreros son una excelente forma de mantener alejados esos _____.

Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio, (NASA)

¿Qué significa...?

Células. Partes muy pequeñas del cuerpo que forman órganos y no pueden verse a simple vista.

Luz ultravioleta. Luz invisible al ojo humano que proviene del sol.

Concreto. Mezcla de cemento, agua y arena que se usa en construcciones.



Leemos el texto en voz alta y **respondemos**.

a. ¿Por qué podemos sufrir quemaduras aunque usemos una sombrilla?

b. ¿De qué manera la ropa y los sombreros protegen la piel?

Comparamos nuestras respuestas con otro par. **Corregimos** si es necesario.

Palabras con r y rr en párrafos



5. Actividad con docente

Leemos.

Cuando la **r** suena fuerte al principio y al final de una palabra se escribe una sola: rosa, amor; pero si suena fuerte en medio de la palabra se escriben dos: amarrado.

Después de **l**, **n** o **s** siempre se escribe solo una: alrededor, enredado, Israel.

Expresamos lo que sabemos sobre serpientes, tortugas y cocodrilos.

Leemos en silencio el texto mientras **escuchamos** la lectura en voz alta de la o el docente.

Los reptiles

Nacen de huevos y son animales que reptan, es decir, arrastran su cuerpo en el suelo. Presentan piel seca y cubierta de escamas. Algunos ejemplos son las serpientes, las tortugas y los cocodrilos. Los reptiles son vertebrados de sangre fría, provistos de escamas o de caparazón; figuran entre los animales más antiguos del planeta.

Son ectotérmicos, es decir que dependen, en gran medida, de la temperatura del ambiente y de su comportamiento para conservar su propia temperatura, por lo que es muy común que se muevan poco, ya sea donde les dé el sol o escondidos en la sombra.



Rodeamos en el texto tres palabras con **r** fuerte (**r** o **rr**) y **subrayamos** tres con **r** suave.

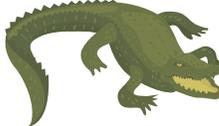
- ¿Qué animal con caparazón conocemos?
- ¿Qué quiere decir: «los reptiles figuran entre los animales más antiguos del planeta»?
- Mencionamos otros reptiles que conozcamos.

Respondemos en forma oral.



6. Actividad en equipo

Expresamos el nombre de cada reptil y rodeamos la escritura correcta.

				
corral	garrobo	lagartija	cobra rreal	yacarré negro
coral	garobo	lagartija	cobra real	yacaré negro

Completamos el texto con las palabras que dicta nuestro docente.

Los _____ fueron _____ que habitaron el planeta _____ durante 160 millones de años [...]
El nombre «dinosaurio» proviene del griego y significa «lagarto _____».

Existieron muchos dinosaurios de todas las formas, sin embargo, todos ellos se _____ por ser **ovíparos** y por tener, en su mayoría, el cuerpo cubierto por escamas.



Su tamaño variaba mucho en función del grupo al que pertenecían, desde gigantescos _____ con una _____ equivalente a varios pisos, hasta otros tan pequeños como una gallina. [...]

Daniela Silva

¿Qué significa...?

Ovíparos. Animales que nacen de huevos.



Escribimos en el cuaderno el párrafo que dicta nuestra o nuestro docente. Tomamos en cuenta los siguientes aspectos.

- a. Iniciar con mayúscula.
- b. Finalizar con un punto.

Verificamos las respuestas con nuestra o nuestro docente.

Palabras con fl, fr, gr y dr



7. Actividad con docente

Leemos por turnos y en voz alta.

Budín de pan francés

¿Qué significa...?

Leche fluida. Leche líquida.

Gramos. Medida de peso.



Ingredientes:

- 20 panes **francés** (puede aprovecharse el pan que ha quedado del día anterior)
- 2 litros de **leche fluida**
- 80 **gramos** de **flan** de vainilla, en polvo
- 40 gramos de pasas sin semilla
- 160 gramos de margarina o mantequilla (dos barras)
- 3 huevos
- 3 guineos, azúcar, vainilla y canela al gusto

Procedimiento:

- Ponga a remojar las pasas en agua.
- Corte los panes en trozos pequeños y remójelos en la leche, hasta que estén suaves y forme una especie de pasta.
- Bata bien los huevos, la canela y la vainilla.
- **Agregue** el pan y las pasas y siga batiendo.
- Incorpore los guineos previamente machacados y el azúcar sin dejar de batir.
- Mezcle las pasas remojadas y vierta en moldes **engrasados**.
- Precaliente el horno a 400 **grados** y hornee por una hora o hasta que esté seco del centro.
- Deje **enfriar** y sirva.



- a. Explicamos con nuestras palabras cómo se hace el budín de pan francés.
- b. Rodeamos las palabras que tengan sílabas compuestas con **fl**, **fr**, **gr**, **dr**.

Verificamos con nuestra o nuestro docente.



8. Actividad en equipo

Completamos el texto con las palabras que nos dictan.

Fresco de jocote tronador

_____:

- 20 jocotes tronadores maduros, agua, hielo y azúcar al gusto.

_____:

- Lave los jocotes y retire las semillas.
- Ponga las cáscaras y la pulpa a licuar.
- Coloque en un recipiente _____.
- _____ el agua y el azúcar.
- Añada las semillas del jocote y deje reposar por una hora.
- Mezcle el hielo y sirva _____.



¿Sabías que...?

Las sílabas compuestas se forman con dos consonantes y una vocal, por ejemplo:
fle, fri, gro, dru.



Escribimos el nombre a cada imagen.

Escribimos el texto que nos dictan.



Verificamos el dictado junto con la o el docente y corregimos si es necesario.



9. Actividad individual

Leo en voz alta el texto. **Evito** equivocarme con las sílabas inversas y compuestas.

El flautista de Hamelín

Todos los habitantes vivían felices en Hamelín hasta que empezaron a llegar cientos de ratas. Tantas que invadieron totalmente la ciudad hasta dejarla totalmente infectada. No había lugar en el que no se encontrara una.

La situación era tan terrible que el alcalde mandó traer gatos, trampas y ratoneras, pero no sirvió de nada. Las ratas eran cada vez más y más.

En medio de esta situación llegó a Hamelín un **trovador** que aseguró al alcalde que sería capaz de limpiar la ciudad de ratas.

—¿Vos solo podréis hacerlo?

—Por supuesto. Pero a cambio pido mil **florines**.

—No os preocupéis. Si lo conseguís os daré un millón.

El trovador llegó a la plaza del pueblo, sacó una flauta de madera de su bolsillo y empezó a tocar. Las ratas comenzaron a salir de todos los rincones de la ciudad y se dedicaron a seguirlo.

Hermanos Grimm

¿Qué significa...?

Trovador. En la antigüedad, era una persona que escribía e interpretaba textos poéticos.

Florines. Monedas de oro que se utilizaban en Europa en el año 1252.



Completo el texto con las palabras que me dictan.

El _____ continuó caminando hasta salir de la ciudad y llegar al _____, donde se paró en la orilla y siguió tocando. Las _____ estaban tan ensimismadas por la música que cayeron _____ agua y murieron ahogadas. De modo que _____ flautista volvió a ver al alcalde para pedir su recompensa.

—¿Mil _____ por una música? ¡_____ daré como mucho cien monedas!

—dijo el _____ riéndose.

—¡Pero eso no es lo que me _____! En ese caso, lo lamentaréis.

Hermanos Grimm

Copio el dictado del final del cuento.

Respondo.

a. ¿Cuál era el grave problema que enfrentaba la ciudad de Hamelín?

b. ¿Qué significa en el cuento cuando dice el flautista: «En ese caso lo lamentaréis».

Comparo mi trabajo con mis compañeras y mis compañeros. **Corrijo** si es necesario.



Actividad en casa

- Le cuento a mi familia lo que recuerdo de «El flautista de Hamelín».



1. Actividad con docente

Leemos en voz alta y relacionamos las preguntas con sus respuestas.

- ¿Cuál es el colmo de un electricista?
- ¿Qué hace un perro con un taladro?
- ¿Cuál es el colmo de un sastre?
- ¿Cuál es el colmo de un escritor?
- ¿Qué le dijo una pulga a otra pulga?
- Usar las agujas del reloj para coser.
- Que le guste mucho la sopa de letras.
- ¿Vamos a pie o esperamos al perro?
- ¡Que su esposa se llame Luz!
- Ta-ladrando.

Explicamos los siguientes colmos.

a. ¿Cuál es el colmo de un marinerero?

R: Navegar en Internet.

b. ¿Cuál es el colmo de una escoba?

R: Ser alérgica al polvo.

c. ¿Cuál es el colmo de un calvo?

R: Tener solo ideas descabelladas.



Expresamos en voz alta otros textos divertidos que conozcamos.

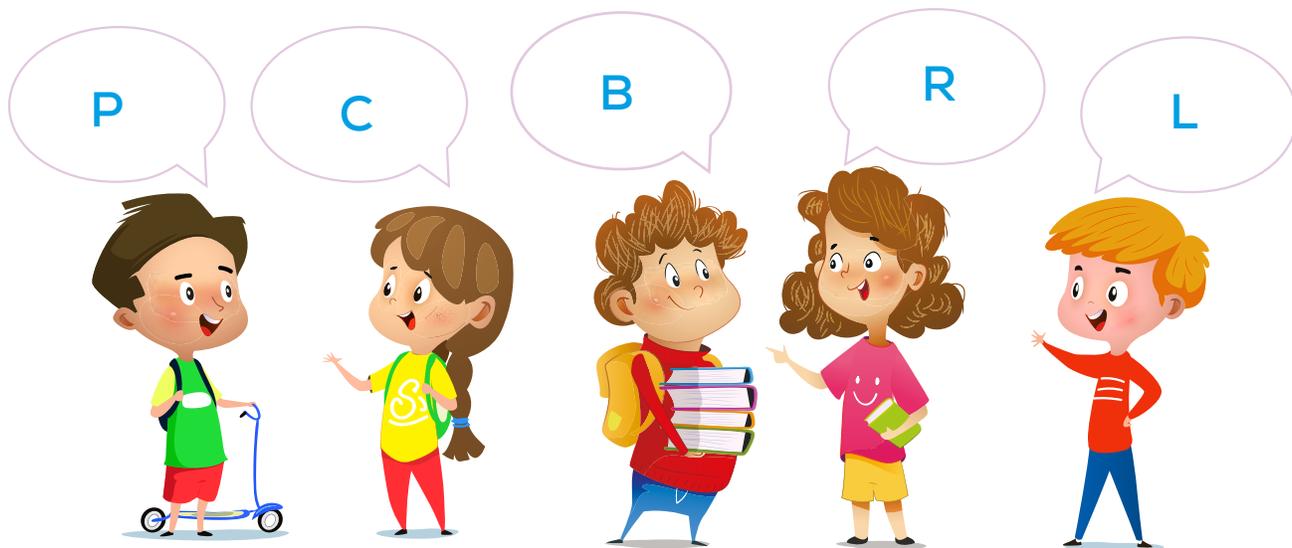
Escuchamos con atención los textos que se mencionan en la clase.

Comentamos cuáles nos parecieron más divertidos.



2. Actividad en pares

Decimos en voz alta el sonido de las letras que se indican.



Completamos la palabra con la letra que corresponde.



☀️ ato



☀️ ña



☀️ ulces



☀️ ósforos



☀️ aza



☀️ eléfono



☀️ esa



☀️ apato



☀️ uayaba



☀️ uca

Compartimos con nuestra o nuestro docente cómo nos sentimos al realizar la actividad.

Escuchamos sugerencias de nuestra o nuestro docente.

Palabras con cl, pr, bl y pl



3. Actividad con docente

Leemos en voz alta.

La **producción** es la actividad económica que se encarga de transformar los insumos (materia **prima**) y convertirlos en **productos**. [...]

Existen diferentes actividades productivas en el campo y la ciudad:

Campo (zona rural)	Ciudad (zona urbana)
Cultivo de frutas	Manufactura de productos
Cultivo de vegetales	Producción de textiles (tela) y vestuario
Crianza de peces, aves y ganado	Confección de zapatos
Producción de leche	Comercialización de carnes
Producción de leña	Procesamiento de frutas

¿Qué significa...?

Manufactura.

Elaboración a mano.

Confección.

Fabricación.

Comercialización.

Compra y venta.



Rodeamos solo las actividades productivas que conocemos del texto anterior.

Observamos las imágenes y **subrayamos** las palabras escritas correctamente.



pantar
plantar
palantar



calvar
calavar
clavar



exprimir
expirmir
expirimir



dobar
doblar
dolar



mezcal
mezclal
mezclar



temblar
tembal
tembar

Observamos la escritura correcta en la pizarra, **comparamos** y **corregimos** si es necesario.



4. Actividad en pares

Completamos el texto con las palabras del dictado.



La carpintería es una actividad _____.
Algunos de los materiales que se utilizan son
las _____ y los _____; también
_____ cola a la madera.



El sastre confecciona toda _____ de _____ de
vestir, en especial _____ y chaquetas. _____
_____ la ropa antes de entregarla a sus _____.



Muchos mensajeros entregan _____.
Se transportan en _____ o _____ y
_____ deben usar casco para _____.



La _____ tiene varias _____. Da
_____, revisa las _____, enseña las
_____ de _____ y _____
muchos temas.

Comparamos las palabras que escribimos y **corregimos** si es necesario.
Conversamos sobre otras actividades productivas que conozcamos.



5. Actividad con docente

Leemos las palabras poco usuales siguiendo las indicaciones.

- Pronunciamos los sonidos de cada una de sus letras.
- Combinamos los sonidos.
- Decimos la palabra en voz alta.

	Petricor: olor de la tierra cuando ha sido mojada por la lluvia.		Regodeo: alegrarse por la desgracia ajena.
	Serendipia: hallazgo repentino y afortunado.		Orate: persona que ha perdido el juicio.
	Inmarcesible: que no se marchita.		Arrebol: efecto de la luz del sol sobre las nubes.

Usamos las palabras en diferentes expresiones, como en el ejemplo:

¡Me encanta el petricor de mi jardín!



Después de la lluvia se siente el petricor.

Pedimos a nuestra o nuestro docente que verifique si usamos bien las palabras.



6. Actividad en equipo

Mencionamos otras palabras poco usuales que conozcamos.

a. Escribimos cuatro de ellas.

1

2

3

4

b. Revisamos la escritura de nuestras cuatro palabras poco usuales.

c. Escribimos las palabras en la pizarra y las leemos en voz alta.

Escuchamos las sugerencias de nuestra o nuestro docente.



7. Actividad en pares

Leemos varias veces la lista de palabras inventadas hasta que podamos hacerlo rápido.

- niternet
- sepejo
- arblo
- cotrina
- espíritu
- fueza
- ubrano
- abirra
- frol



Inventamos nuevas palabras siguiendo estos pasos:

a. Pensamos en una palabra conocida.

b. La escribimos alterando el orden de sus letras.

c. Decimos la palabra a nuestro par.



Compartimos con nuestra o nuestro docente y **escuchamos** sugerencias.

El punto final



8. Actividad individual

Leo en silencio.

Órganos del cuerpo humano

Reciben el nombre de órganos del cuerpo humano las partes del mismo que desempeñan una función. Un músculo, un hueso, la sangre, la lengua, el ojo, son órganos.

Un grupo de órganos que desempeñan una función conjunta forma lo que se llama un aparato. Así, por ejemplo, la boca, la faringe, el esófago, el estómago, los intestinos grueso y delgado, forman el aparato digestivo, porque todos esos órganos sirven para efectuar la digestión.

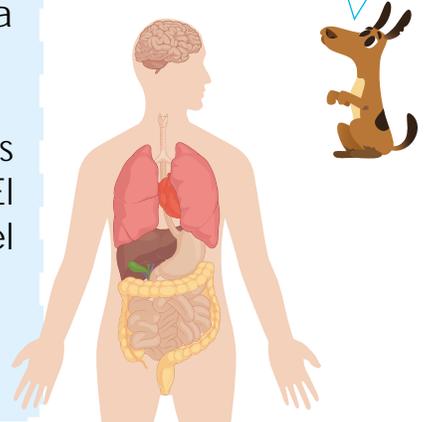
Entre los diversos órganos debemos señalar los siguientes: el cerebro, el cerebelo, en el cráneo. El corazón, los pulmones, el estómago, los intestinos, el hígado, los riñones, etc., en el tronco.

José Calderaro

¿Sabías que...?

La **oración** es el conjunto de palabras que expresan una idea completa.

Un párrafo tiene varias oraciones.



Resuelvo a partir de la lectura.

a. Escribo el nombre de tres órganos del cuerpo humano.

b. ¿Por qué el mal funcionamiento del estómago afecta a los intestinos?

c. ¿Cuál puede ser la razón de que haya espacios al interior del texto?

Comparto mis respuestas con una compañera o compañero y **corrijo** si es necesario.



9. Actividad con docente

Observamos la silueta del texto anterior.

Órganos del cuerpo humano

Reciben el nombre de órganos del cuerpo humano las partes del mismo que desempeñan una función. Un músculo, un hueso, la sangre, la lengua, el ojo, son órganos.

Un grupo de órganos que desempeñan una función conjunta forma lo que se llama un aparato. Así, por ejemplo, la boca, la faringe, el esófago, el estómago, los intestinos grueso y delgado, forman el aparato digestivo, porque todos esos órganos sirven para efectuar la digestión.

Entre los diversos órganos debemos señalar los siguientes: el cerebro, el cerebelo, en el cráneo. El corazón, los pulmones, el estómago, los intestinos, el hígado, los riñones, etc., en el tronco.

José Calderaro

El texto está separado en tres bloques de palabras llamados **párrafos**.

Cada párrafo se separa de otro con el **punto y aparte**. Luego, hay un espacio.

Al interior de los párrafos hay oraciones. Se separan con el **punto y seguido**.

En la última oración y el último párrafo de texto se escribe **punto final**.

Leemos el texto y numeramos los párrafos.

Los alimentos proporcionan energía y nutrientes al organismo. Para que el cuerpo pueda utilizar los alimentos que consume, estos deben ser transformados mediante un proceso que permite obtener la energía y los nutrientes; este proceso se llama digestión.

Los órganos que intervienen en este proceso son: la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino grueso y el intestino delgado. También se requiere de las glándulas salivales, el hígado y el páncreas para cumplir con este proceso.

Es fundamental que los alimentos y comidas que consumimos sean limpios, para evitar las enfermedades de origen alimentario.

Marcamos con una X el punto y seguido, **rodeamos** el punto y aparte y **subrayamos** el punto final.

Verificamos nuestro trabajo.



10. Actividad individual Resuelvo.

- Leo en voz alta los dos primeros párrafos.
- Completo los párrafos con las palabras del dictado.
- Escribo el párrafo final.

El planeta enano

Plutón es un **planeta enano** de nuestro **sistema solar**. Es notable porque es el más alejado del Sol y tiene la forma esférica necesaria para ser considerado un **planeta**.

Este **planeta enano** fue descubierto en Estados Unidos por el **astrónomo** Clyde Tombaugh. En 2006 se envió una nave robot llamada Nuevos Horizontes con el fin de **aprender** más sobre **Plutón** y otros objetos que están en el borde de nuestro sistema solar.

El _____ de la Ciencia de la **NASA** afirma que Nuevos Horizontes es la nave más rápida que el ser humano ha lanzado. Llegar a la Luna le tomó nueve horas, algo que a las **misiones Apolo** les tomó tres días.

La nave llegó en 2015 muy cerca de _____ y por las fotografías que mandó, los expertos piensan que allí _____ existe un océano subterráneo.

¿Qué significa...?

Sistema solar.

Grupo de planetas entre los que se encuentra la Tierra, los cuales giran alrededor del Sol.

Astrónomo.

Científico que estudia el Universo: los cometas, los planetas, sistemas solares y más.

NASA. Agencia estadounidense responsable del programa espacial.

Misiones Apolo.

Programa de vuelos espaciales con personas a bordo, el cual inició hace más de cincuenta años.

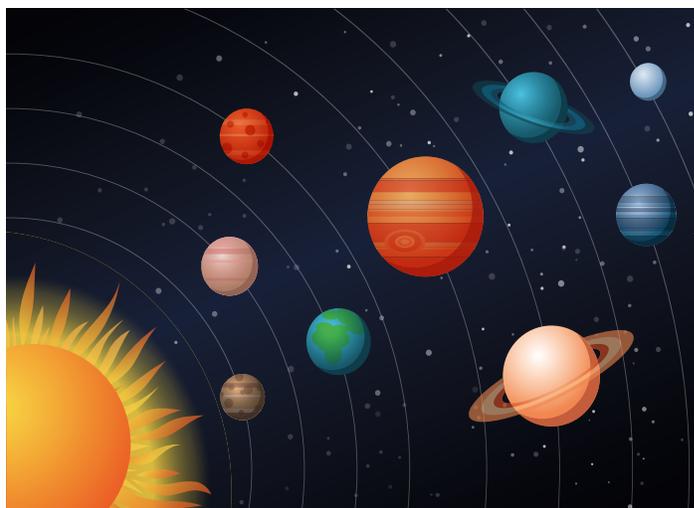


Resuelvo a partir de la lectura anterior.

a. ¿Qué lugar ocupa Plutón respecto al Sol?

b. ¿Qué significa que Plutón es un planeta enano?

c. ¿Cómo se llama la nave robot enviada para estudiar a Plutón?



d. ¿Cuál nave espacial es más rápida? Marco con una X.

- Nuevos Horizontes
 Apolo

e. ¿Qué significa que «los expertos piensan que allí probablemente existe un océano subterráneo»? Marco con una X.

- Están seguros de que existe ese océano.
 Están casi seguros de que ese océano existe.
 Están seguros de que allí no hay ningún océano.

f. Numero los párrafos que tiene el texto anterior.

g. Marco con una X el punto y seguido, rodeo el punto y aparte y subrayo el punto final.

Muestro mi trabajo a mi docente y **corrijo** si es necesario.



Actividad en casa

- Leo en voz alta los nombres de los planetas, diciendo los sonidos de las letras.

Mercurio

Venus

Tierra

Marte

Júpiter

Saturno

Urano

Neptuno



1. Actividad en equipo

Leemos en voz alta el cuento y conversamos sobre él.

La señora Contraria

Colorín colorado, una señora que se llamaba Contraria. Su casa tenía el techo de color negro y un **zócalo** rojo. Su perro había levantado un nido en lo alto de uno de los árboles del patio y el canario se ocupaba de cuidar la propiedad.

Con frecuencia lucía un gran zapato en la cabeza y calzaba un par de sombreros adornados con flores de **terciopelo**. La señora Contraria cenaba muy temprano en la mañana y desayunaba muy tarde en la noche. [...]

La señora Contraria hablaba para adentro y pensaba para afuera. Usaba un reloj que caminaba para atrás y celebraba la fiesta de año nuevo todas las noches, de todas las semanas, de todos los meses, de todos los años.

Los domingos en la noche salía a pasear provista de una enorme sombrilla para protegerse de los rayos de la luna. Y cuando en medio de su paseo nocturno se encontraba con un amigo, no le decía buenas noches, sino noches buenas.

Pasó el tiempo y pasó el tiempo y al final la señora Contraria no se murió de viejita sino de niña. La señora se llamaba Contraria y érase que se era.

Jairo Aníbal Niño

Conversamos.

- ¿Por qué se llamaba así la señora?
- ¿Cómo sería cuando lava los trastes o cuando se peina?

¿Qué significa...?

Zócalo. Franja negra que hay al pie de las paredes.

Terciopelo. Tela velluda y brillante.



En la web...

Escucha la canción sobre el cuento de «La señora Contraria»:

<https://n9.cl/bsk9n>



La producción de párrafos

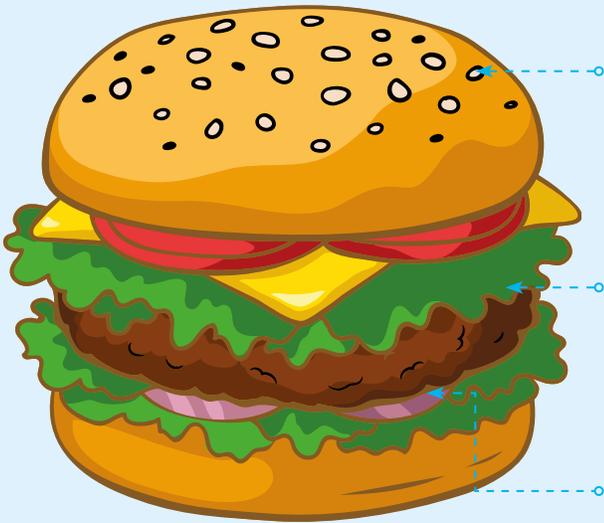


2. Actividad con docente

Analizamos la información.

El párrafo es la parte de un escrito que se diferencia porque termina con un punto y aparte y lleva mayúscula inicial.

Las oraciones que forman el párrafo tratan sobre el mismo tema y tienen un orden y contenido específicos que puede representarse con un esquema de hamburguesa:



Se expresa la oración temática que contiene la idea más importante que se quiere transmitir.

Se explica, amplía o apoya la idea anterior. Se usan conectores: **a, de, en, y, con, por, para.**

Se resume la idea inicial o se prepara el párrafo siguiente.

Identificamos el orden del primer párrafo de «La señora Contraria».

Su casa tenía el techo de color negro y un zócalo rojo. Su perro había levantado un nido en lo alto de uno de los árboles del patio

Colorín colorado una señora que se llamaba Contraria.

y el canario se ocupaba de cuidar la propiedad.

El texto es un cuento y el párrafo tratará sobre una señora.

Se amplía la información sobre la señora Contraria. Se usan conectores: **de, y, en.**

Es evidente que en el párrafo siguiente habrá más información sobre las rarezas de la señora.

Verificamos con nuestra o nuestro docente si lo hicimos bien.



3. Actividad en equipo

Reescribimos el párrafo de la actividad anterior, haciendo estos cambios:

- a. La señora se llama Normal.
- b. Su casa, su perro y su canario son como los de cualquier otra persona.

Verificamos la reescritura con nuestro docente.



4. Actividad en pares

Escribimos un párrafo expositivo para explicar nuestra opinión acerca de la personalidad de la señora Contraria.

Realizamos las siguientes indicaciones.

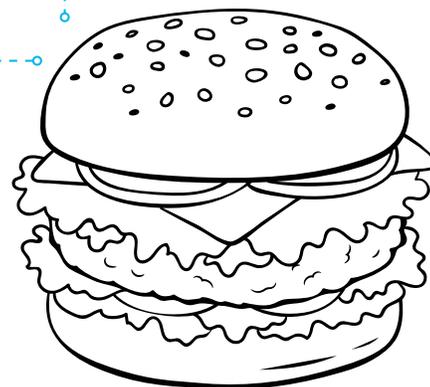
- a. Leemos nuevamente el texto.
- b. Identificamos lo que más nos llama la atención.
- c. Expresamos nuestra opinión sobre la personalidad de la señora Contraria.
- d. Escribimos la oración temática que exprese con claridad la finalidad del párrafo. ←

- e. Ampliamos la oración temática. ←

- f. Resumimos la idea inicial planteada en la oración temática.

¿Sabías que...?

Los párrafos que comienzan con una oración temática que luego se explica, amplía o apoya se llaman párrafos expositivos y tienen como finalidad informar sobre algo o explicar un tema.



Escribimos el párrafo a partir de lo planificado.
Usamos los conectores necesarios.

Verificamos que nuestro párrafo cumpla con los siguientes aspectos.
Marcamos un cheque (✓) si cumple.

Los párrafos tratan sobre el tema indicado.	
Cada uno tiene al menos tres oraciones sobre el mismo tema.	
Usamos conectores para relacionar las ideas en ambos párrafos.	
Utilizamos el punto para separar las ideas dentro de los párrafos.	
Usamos el punto para separar un párrafo de otro.	
Revisamos la ortografía.	

Corregimos lo que sea necesario.

Transcribimos el texto en el siguiente espacio, con nuestra mejor letra, con orden y aseo.

Mostramos nuestro trabajo a la clase.

La mayúscula después del punto



5. Actividad con docente

Analizamos la información.

Las mayúsculas son letras de mayor tamaño y diferente forma que se usan atendiendo a ciertas reglas de escritura. Se escriben después del punto y seguido y después del punto y aparte.

Leemos el texto y **conversamos** sobre su contenido.

El plástico de un solo uso

El plástico es muy útil en la vida diaria: en casa, en la producción de alimentos, medicinas y energía. Pero, como se usa tanto, es imposible manejar las cantidades de basura que genera y solo se logra reciclar una pequeña parte. esto causa daños al ambiente. Los residuos plásticos obstruyen alcantarillas y forman criaderos de zancudos y otras plagas. además, se han encontrado bolsas y otros plásticos en las vías respiratorias y estómagos de tortugas, delfines y muchos animales que los confunden con comida.



Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente

Resolvemos.

a. Escribimos en el cuaderno tres daños que ocasiona el uso de plástico al medioambiente.

b. Rodeamos las mayúsculas después de punto y seguido y de punto y aparte en los primeros dos párrafos.

c. Corregimos el uso de mayúsculas después de punto y seguido y punto y aparte en el último párrafo.

Revisamos nuestro trabajo con la ayuda de una compañera o compañero.



6. Actividad individual

Desarrollo lo siguiente.

Planificación

Reflexiono sobre el uso del plástico en mi centro educativo. **Decido** cómo explicar en dos párrafos mis ideas.

Textualización

Escribo los dos párrafos en mi cuaderno a partir de lo planificado.

Revisión

Verifico que mis párrafos cumplan los siguientes aspectos.

- a. Se inicia con mayúscula.
- b. La ortografía del texto es correcta.
- c. Se desarrollan tres ideas.
- d. Corrijo lo que sea necesario.

Publicación

Transcribo el texto en una hoja, con mi mejor letra, orden y aseo. **Muestro** mi trabajo al pleno.

Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Desarrolla con claridad las ideas.		
2. Relaciona las ideas a través de palabras de enlace.		
3. Presenta tres oraciones sobre el mismo tema.		
4. Utiliza el punto para separar las ideas dentro de los párrafos y separar un párrafo de otros.		



Actividad en casa

- Comparto con mi familia los párrafos elaborados. Escucho sugerencias de mejora. Reescribo si es necesario.



1. Actividad en pares

Leemos el texto: «El plástico de un solo uso» que aparece en la página 72 y lo **comparamos** con lo que dice en el texto siguiente.



Respondemos.

a. ¿En qué se parecen y se diferencian ambos textos?

b. ¿Cuál de los dos ha sido más rápido de leer?

Comparamos nuestras respuestas con las respuestas de otro par.



2. Actividad en equipo

Observamos la imagen y **leemos** lo que le dicen a la secretaria.



Respondemos.

a. ¿Será posible que la secretaria pueda responder y solucionar todo lo que le dicen?

b. ¿Qué debe hacer si no sabe qué responder o cómo solucionar alguna situación?

c. ¿Cómo hacen en las empresas o negocios para saber qué le corresponde hacer a cada trabajadora o trabajador?

Imitamos la situación comunicativa de la secretaria.

a. Asignamos el rol de secretaria o secretario a un miembro del equipo y los demás le hacen preguntas por turnos.

b. Cambiamos de secretaria o secretario y le hacemos nuevas preguntas.

Los diagramas jerárquicos



3. Actividad con docente

Analizamos la información.

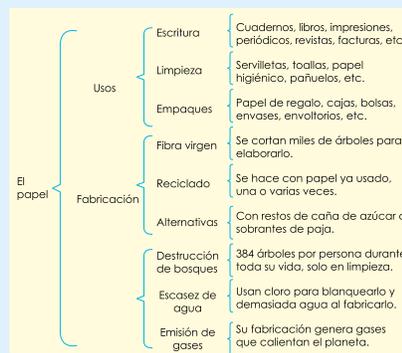
Los diagramas jerárquicos permiten identificar visualmente y de forma organizada los aspectos más importantes de un tema. Algunos diagramas jerárquicos son:

Los mapas conceptuales



Las ideas principales van arriba y a continuación las menos importantes. Usan óvalos o recuadros conectados por líneas y palabras de enlace.

Los cuadros sinópticos



Se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. A la izquierda está la idea general y a la derecha los detalles.

Los organigramas



Los rectángulos representan los cargos o dependencias de una organización; las líneas indican la relación entre estos. El cargo más alto aparece arriba.

Subrayamos la respuesta correcta.

a. ¿Cuál diagrama jerárquico tiene palabras de enlace?

El mapa conceptual

El cuadro sinóptico

El organigrama

b. ¿Qué diagrama jerárquico relaciona las ideas con una llave o flecha?

El mapa conceptual

El cuadro sinóptico

El organigrama

c. ¿Con cuál diagrama jerárquico se dan a conocer los cargos de una organización?

El mapa conceptual

El cuadro sinóptico

El organigrama

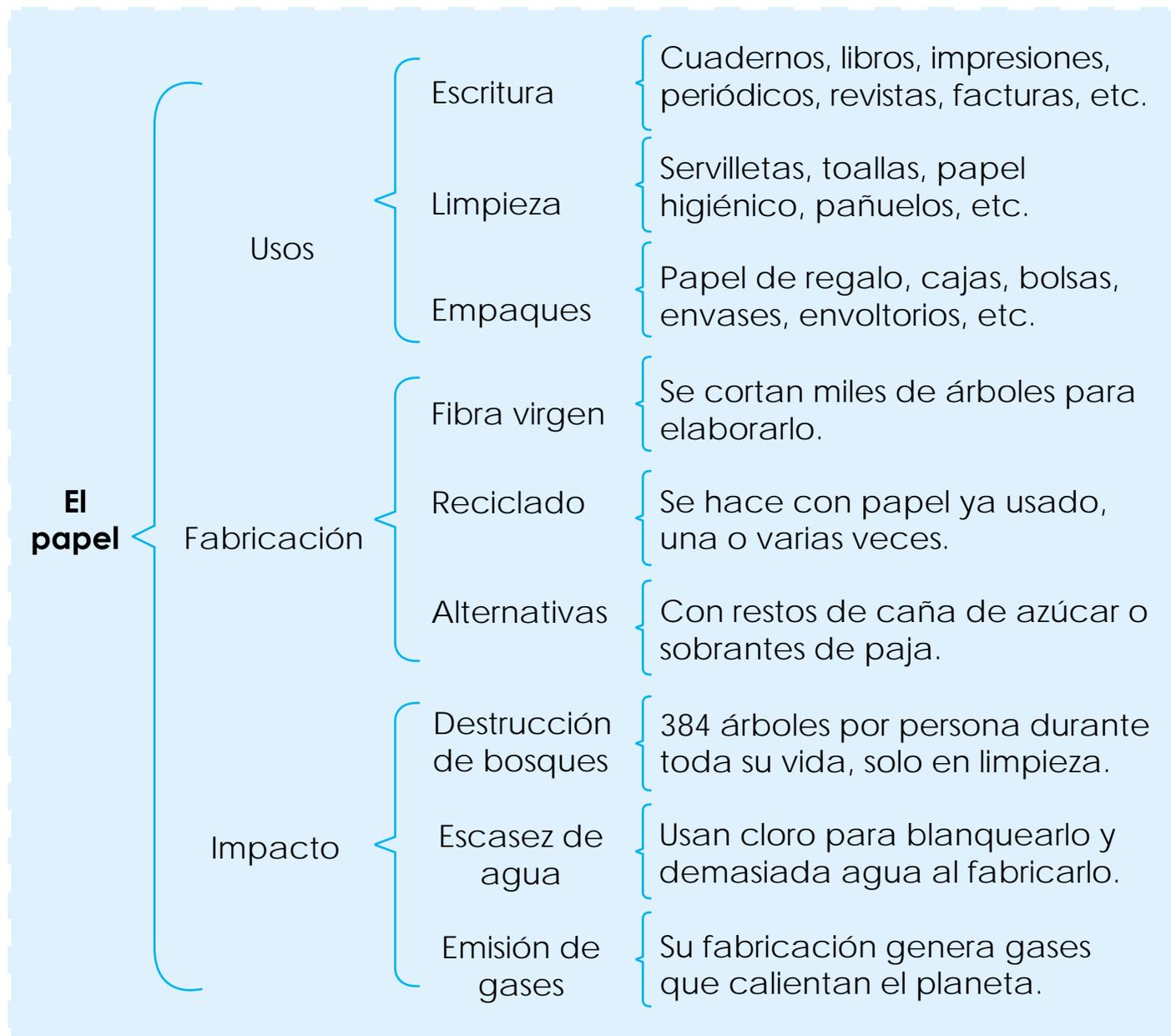


4. Actividad en pares

Leemos nuevamente el mapa conceptual de la página 74.

Rodeamos una de las ideas principales y marcamos con una X dos palabras de enlace.

Mostramos a nuestra o nuestro docente y **corregimos** si es necesario.



Rodeamos la idea general del cuadro sinóptico y **numeramos** los niveles.

Leemos el organigrama de nuestro centro educativo. **Identificamos** al organismo de administración y al profesorado.

Comparamos nuestro trabajo con el de otro par.

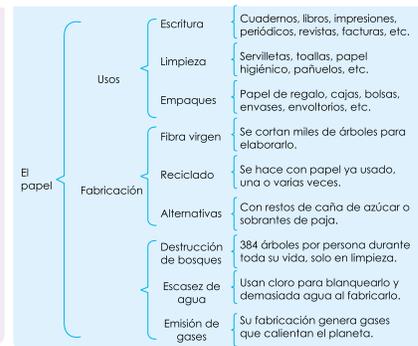
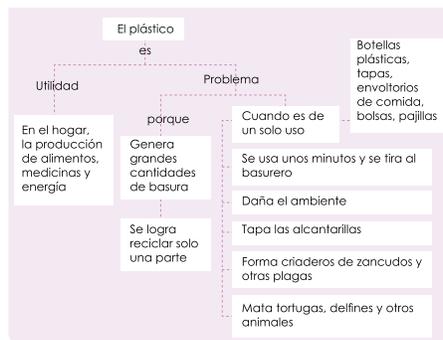


5. Actividad en pares Resolvemos.

a. ¿Cuál es la finalidad de los diagramas jerárquicos?

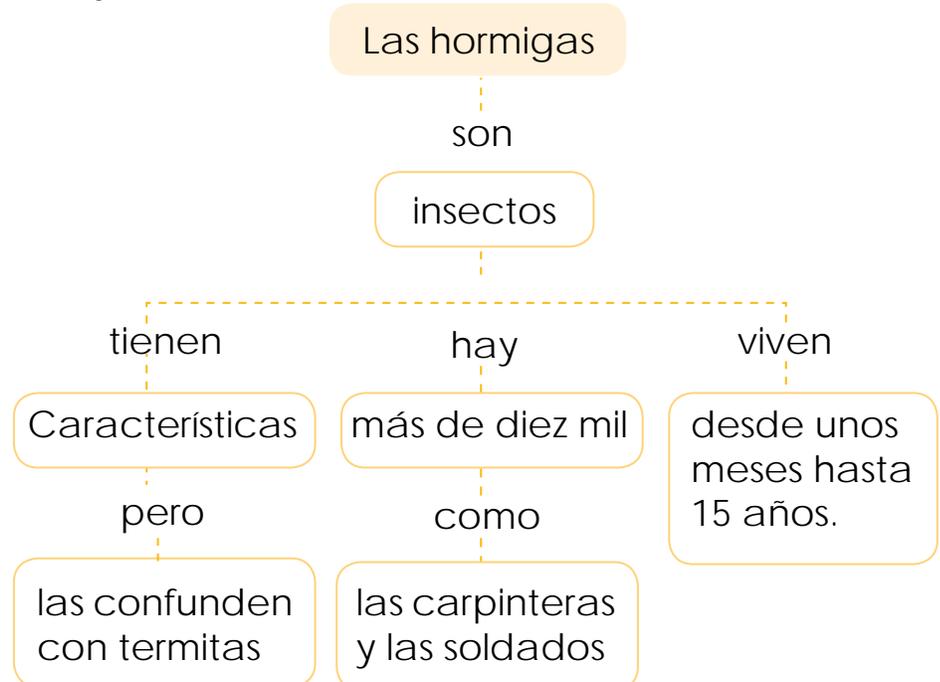
b. Escribimos tres ejemplos de diagramas jerárquicos.

c. Identificamos cada uno de los textos.



Leemos el mapa conceptual y **resolvemos**.

- Rodeamos la idea principal.
- Marcamos con X tres ideas menos importantes.
- Remarcamos tres recuadros.
- Subrayamos tres palabras de enlace.



Respondemos a partir del mapa conceptual anterior.

a. ¿De qué trata?

De termitas

De hormigas

De animales

b. ¿Qué tipo de animal son las hormigas?

Termitas

Arácnidos

Insectos

c. ¿Con qué insecto suelen confundirse las hormigas?

Arañas

Termitas

Zompopos

d. ¿Qué son las carpinteras y las soldados?

Personas

Hormigas

Insectos

e. ¿Cuál podría ser la causa de que unas vivan mucho y otras muy poco?

Formulamos y respondemos oralmente una pregunta a partir del mapa conceptual.

Autoevaluación

Coloreo tres estrellas si lo he logrado, dos si lo puedo hacer mejor y una si necesito mejorar.

- Leo y escribo palabras y oraciones con sílabas indirectas.



- Leo y escribo palabras y oraciones con **r** y con **rr**.



- Leo y escribo palabras y oraciones con sílabas compuestas.



- Identifico, redacto y separo párrafos.



- Interpreto mapas conceptuales, organigramas y cuadros sinópticos.





1. Actividad individual Leo y resuelvo.

Organigrama del segundo grado «B»



- Rodeo el cargo más alto en el segundo grado «B».
- Marco con una X el grupo de personas adultas que colabora en el grado.
- Escribo los comités de estudiantes que hay.

- ¿Cómo se demuestra en el organigrama que todos los comités de estudiantes tienen la misma importancia?

Comparto las respuestas con mi docente.

UNIDAD

3



Describo mi entorno



En esta unidad aprenderás a...

- a. Organizar listas de palabras, según el orden alfabético.
- b. Responder adivinanzas interpretando las comparaciones (símil) que contienen.
- c. Describir oralmente y por escrito a personas, animales y objetos.
- d. Simular la producción de mensajes de texto por chat.
- e. Identificar la relación de concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

Mi producto de unidad: Un párrafo descriptivo

El párrafo que escribas será evaluado así:

- Utiliza ordenadamente los pasos del proceso de escritura.
- Presenta una secuencia lógica entre párrafos.
- Posee las características de un texto descriptivo.
- Muestra buen uso de la ortografía.



1. _____

2. _____

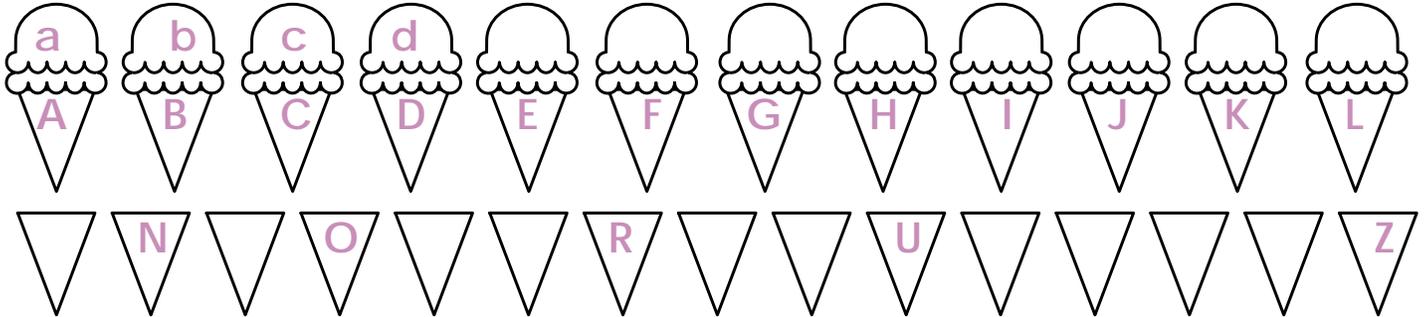


Anticipación



1. Actividad con docente

Completamos las letras del abecedario en mayúsculas y minúsculas.



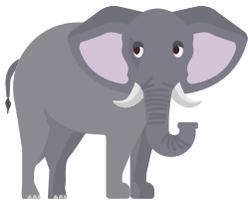
Verificamos si lo hemos hecho correctamente. **Corregimos** si es necesario.



2. Actividad individual

Observo las imágenes y **escribo** la respuesta correcta.

Su nombre empieza con la tercera letra del abecedario.



Su nombre empieza con una vocal.



Su nombre empieza con una consonante.



Muestro mi trabajo al docente. **Corrijo** si es necesario.



3. Actividad en pares

Organizamos las palabras en orden alfabético.

pan – Ana – maceta – bonito – flauta – huevo – Roberto – camino – ñu
– diente – kilo – elefante – lentes – Juan – insecto – gusano – ola – sapo – nieve
– quesadilla – tomate – zapato – uno – verde – Wendy – xilófono – yuca.

A			E			I			M		
B			F			J			N		
C			G			K			Ñ		
D			H			L			O		

P			T			X		
Q			U			Y		
R			V			Z		
S			W					

Verificamos si lo hemos realizado correctamente.



4. Actividad individual

Leo en voz alta.

Los pericos

Los pericos son aves exóticas, coloridas, tiernas, algunos aprenden a repetir e imitar la voz de los humanos. Sus plumas son verdes, sus alas redondeadas y su cola es muy larga. Su pico es curvo y lo utiliza para trepar. Le gusta comer frutas, semillas de girasol y pan. Los pericos son aves muy inteligentes.



Respondo de forma oral.

¿Qué otras características del ave hace falta mencionar?

El abecedario



5. Actividad individual

Escribo el abecedario en letra desligada.

Muestro a mi docente y corrijo si es necesario.



6. Actividad en pares

Escribimos la letra que va antes y después en el abecedario.

	b	
	e	
	h	

	n	
	u	
	x	

Verificamos si lo hemos hecho de forma correcta.

Leemos la información.

El abecedario

Es un conjunto de letras que está ordenado alfabéticamente.

A todas las letras del abecedario les corresponde un sonido diferente.

Las letras del abecedario se pueden escribir en mayúsculas o en minúsculas.



Pronunciamos las letras del abecedario en orden.

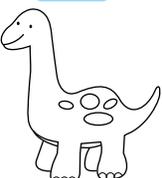
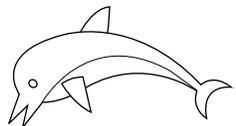
Articulamos el sonido que corresponde a cada letra.

Verificamos la pronunciación con nuestra docente.



7. Actividad en pares

Escribimos la letra inicial de cada imagen para descubrir la palabra secreta.

				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
				<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Compartimos las respuestas con nuestro docente y **verificamos** si lo hemos hecho correctamente.



8. Actividad individual

Completo la tabla.

Escribo dos palabras que inicien con la consonante g .	
Escribo dos palabras que finalicen con la consonante n .	
Escribo dos palabras que inicien con la vocal a .	

Verificamos las respuestas correctas.



9. Actividad con docente

Dibujamos dos objetos según la letra inicial.

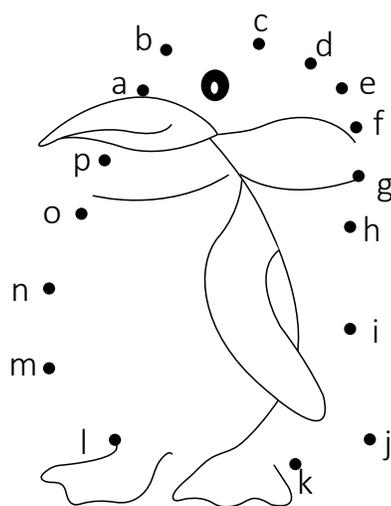
Escribimos el nombre en letra ligada.

Compartimos con nuestros compañeros y docente.



10. Actividad individual

Completo la imagen y coloreo.



Respondo oralmente, con ayuda de mi docente, ¿cuál es la importancia del alfabeto en la imagen?

Los textos descriptivos



11. Actividad con docente

Leemos los siguientes textos descriptivos.

Jaime estudia segundo grado. Tiene el pelo rizado y de color café.



Valentina tiene 12 años. Es muy amigable, cariñosa y le gusta escribir historias divertidas.

Leemos la siguiente información.

Para leer textos descriptivos es importante:

- Leer de manera correcta, de corrido y con expresividad.
- Leer con entonación, ritmo y vocalizando bien cada palabra.
- Hacer las pausas en los puntos o comas que encuentre.
- Mantener la velocidad al leer para comprender lo que leemos.

Releemos el texto y reflexionamos, ¿cómo ha sido nuestra lectura?



12. Actividad individual

Leo y respondo.

De visita en el zoológico

El fin de semana fuimos con mi familia al zoológico. El zoológico es un lugar muy grande donde viven muchos animales, unos están libres otros están en jaulas. Iniciamos el recorrido viendo los monos. Mi mamá y yo estábamos emocionados con los leones, estaban tranquilos porque dormían. Mi hermana quería ver al elefante y papá a las aves. Todos nos asustamos cuando el oso le dio un zarpazo a otro y hasta lo tiró al suelo. Pasamos muy felices en el zoológico.

a. ¿Cuál es el título del texto?

b. ¿Cómo viven los animales en el zoológico?

c. ¿Qué lugares me gustaría visitar?



Comparto mis respuestas con la clase.



13. Actividad en pares

Valoramos nuestra lectura. **Marcamos** con una X.

Criterios	Logrado	En proceso
Leo el texto con seguridad.		
Vocalizo y entono adecuadamente las palabras.		
Hago las pausas en puntos y comas.		
Utilizo gestos y ademanes.		
Mantengo buena velocidad al leer.		
Usé la entonación adecuada.		

Leemos en voz alta, por turnos.

Canelo es un perro grande de color amarillo. Su pelaje es abundante. Tiene patas largas y orejas caídas. Es un perro que le gusta jugar con niños y es ideal para convivir con las familias.

Canelo es un perro muy obediente y cariñoso.



Verificamos si hemos hecho una lectura adecuada.



14. Actividad individual

Escribo las letras del abecedario que faltan.
Utilizo las mayúsculas.

A		C	D			G		I
J	K			N	Ñ		P	
	S		U		W			Z

Verifico si lo he realizado correctamente.



15. Actividad individual

Describo e **ilustro** un objeto de mi aula.

📌
📌

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Comparto la lectura de mi descripción. **Corrijo** si es necesario.



Actividad en casa

- Leo una descripción corta en voz alta a un miembro de la familia.
- Digo en voz alta el abecedario.



1. Actividad individual

Selecciono la palabra que completa mejor la oración.

Tus labios son rojos como las _____ . (fresas/melón/naranjas)

Tus manos son suaves como el _____ . (lija/mascón/algodón)

Sus ojos azules son como el _____ . (sol/cielo/nubes)

Eres tan lento como una _____ . (águila/perro/ tortuga)

Comparto mis respuestas con la clase.



2. Actividad en pares

Seleccionamos y **completamos** las oraciones con las palabras: **como, tal como** o **cual**.

- a. Para ella, los besos de su hijo son tan dulces _____ la miel.
- b. El cohete se alejaba de la Tierra _____ mensajero veloz.
- c. El coro de mi escuela cantó _____ los ángeles.
- d. Anita tiene rizos amarillos _____ el oro.

Escribimos nuevas oraciones con símil usando **como, tal como** o **cual**.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

Verificamos las respuestas y la escritura de las oraciones con nuestro docente.

Compartimos con la clase.



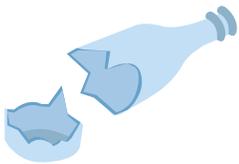
3. Actividad con docente

Relacionamos la imagen con la oración.

Complementamos con un adjetivo que corresponda con la imagen.



La botella _____ .



Las flores _____ .



El gato _____ .

¿Sabías que...?

Los adjetivos sirven para nombrar las características o cualidades que acompañan a los nombres o sustantivos.



Escuchamos la explicación de nuestro docente sobre las respuestas correctas.



4. Actividad individual

Leo y respondo las adivinanzas e **identifico** y **subrayo** los adjetivos.

Con unos zapatos grandes y la cara muy pintada, soy el que hace reír a toda la chiquillada.

Viste de chaleco blanco y negro tiene su pecho. Es un ave que no vuela, pero sabe nadar derecho.

Orejas largas, rabo cortito; corro y salto muy ligerito...
¿Quién soy?

Escucho atentamente a mis compañeros y docente.
Comparto mis respuestas con la clase.

Adivinanzas: el símil



5. Actividad individual Leo.

El símil

Es la comparación o la semejanza entre dos cosas por medio de alguna cualidad.

Para que sea un símil se usan las expresiones:
como, tal como, cual, igual que, tal cual.

- El bebé duerme **como** un angelito.
- Tus manos son suaves **cual** terciopelo.

Subrayo las palabras que se usan para construir los símiles y **dibujo** la respuesta de cada adivinanza.

Nadador como un pez,
feroz como un león,
sigiloso como un ladrón.
¿Quién es?

Cuatro patas tiene, así
como un asiento. De ella
me levanto y en ella me
siento.
¿Quién es?

Verifico las respuestas y dibujos con mi docente.

Corrijo si es necesario.



6. Actividad en pares

Escribimos «Verdadero» si la oración corresponde a un símil o «Falso» si no corresponde.

a. Tus ojos brillan como dos luceros.	
b. La tortuga coral nada en el agua.	
c. Es tan amable como un ángel caído del cielo.	
d. ¡Oh, soledad sonora! Mi corazón sereno se abre, como un tesoro, al soplo de tu brisa. Juan Ramón Jiménez	
e. Ese chico es tan alto como una torre.	
f. La mamá duerme al bebé.	

Verificamos las respuestas con nuestro docente. **Corregimos** si es necesario.



7. Actividad en pares

Escribimos un símil para cada imagen en letra ligada.



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Leemos en voz alta nuestros ejemplos para la clase.



8. Actividad individual

Leo y relaciono los símiles con las respuestas de las adivinanzas.

Como el algodón suelo
en el aire flotar. A veces
traigo lluvia y otras solo
humedad.

Como la piedra son duros,
para el perro, un manjar.
Sin ellos no podrías ni
saltar ni caminar.

Es lisa como una tabla, es
negra como el carbón,
pero se llena de blanco
para darnos la lección.



Verifico si he relacionado de forma correcta.

Leo las adivinanzas. **Escribo** la respuesta a cada una y las **transcribo** en letra ligada al cuadro correspondiente.

Glotona como una osa,
veloz como un rayo,
grande, rellenita y graciosa.
R:

Es pequeño como un ratón,
pero guarda la casa
mejor que un león.
R:

<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>

Comparto mi trabajo con mi docente.

Verifico si las respuestas son correctas.

El adjetivo calificativo



9. Actividad individual

Leo.



Soy muy **listo** y **juguetón**.
Cazar ratones es mi mayor
pasión.



Listo y **juguetón**
son adjetivos
calificativos.



Somos **redondas**, hay **verdes**,
rojas y **amarillas**. Somos famosas
por nuestra **dulce** mermelada,
también nos comes sin que
estemos cocinadas.



Redondas,
verdes, **rojas**,
amarillas, **dulce**
son adjetivos
calificativos.

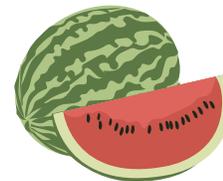


El abuelito Paco es **gordito**,
alegre y muy **cariñoso**. Le gusta
contar cuentos.



Gordito, **alegre**
y **cariñoso**
son adjetivos
calificativos.

Observo las imágenes y **escribo** adjetivos calificativos.



Blank box with two horizontal lines for writing.

Blank box with two horizontal lines for writing.

Blank box with two horizontal lines for writing.

Leo en voz alta los adjetivos que he enlistado para cada sustantivo.
Escucho las sugerencias de mi docente.

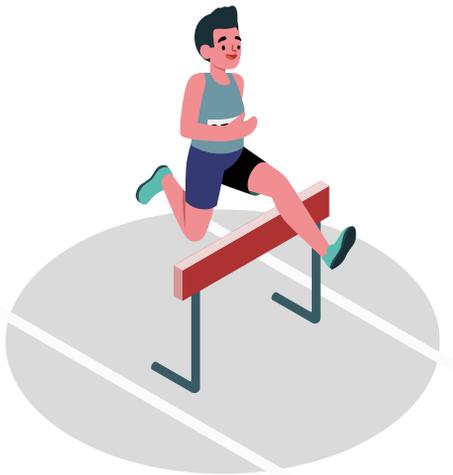


10. Actividad individual

Marco con una X las oraciones que tienen símil.

	El vecino ofreció disculpas y se mostró manso como un cordero.
	Me gusta comer pupusas con chocolate caliente.
	La calle estaba oscura como boca de lobo.
	El sábado iré de paseo con toda mi familia.
	Yo vivo en San Salvador.
	Sus manos temblaban tal como las gelatinas.

Subrayo cuál es el símil que describe la imagen.



- a. El atleta era tan veloz como una gacela.
- b. El atleta perdió la carrera.
- c. El atleta se lesionó en la carrera.

Escribo la palabra que completa el símil.

blanca - miel - melena

- a. La voz del cantante era dulce como la _____.
- b. Del susto se puso _____ como una pared.
- c. Tengo el cabello como _____ de león.

Comparto las respuestas con mi docente.

Corrijo si es necesario.



11. Actividad individual

Dibujo según la descripción.

Es un animal muy grande y pesado. Su piel está cubierta de pelo, algunas son blancas con manchas café o negras. De ella aprovechamos su leche.

Escribo tres adjetivos calificativos para cada sustantivo.

Pastel



1. _____
2. _____
3. _____

Jirafa



1. _____
2. _____
3. _____

Leo mis respuestas en voz alta a mi docente.
Corrijo si es necesario.



Actividad en casa

- Dibujo un objeto y escribo tres adjetivos calificativos.

1. _____
2. _____
3. _____



1. Actividad con docente

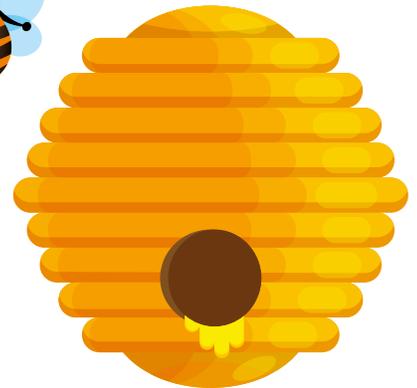
Leemos en voz alta el texto.

Un insecto muy dulce

Son insectos pequeños de color amarillo con negro. Su cuerpo está cubierto de pelos, tienen dos antenas en la cabeza, cuatro alas y un aguijón.



Se alimentan de polen y del néctar de todas las flores. Las abejas viven en las colmenas fabricando la miel.



Resolvemos.

a. Rodeamos los adjetivos calificativos.

Insectos amarillos pelos negro polen colmena pequeños

b. Inventamos un nuevo título para el texto y lo escribimos.

c. Relacionamos las preguntas con la respuesta correcta.

¿De qué se alimentan las abejas?

Miel.

¿De qué color son las abejas?

Amarillo con negro.

¿Qué producen las abejas?

De polen y del néctar de todas las flores.

Verificamos mis respuestas con mi docente. Corregimos si es necesario.



2. Actividad en pares

Leemos y resolvemos lo que se solicita.

Las tortugas marinas son reptiles de sangre fría y viven en todos los océanos tropicales. Su cuerpo contiene un caparazón, cuatro patas y una cabeza. Ellas solamente tocan tierra para anidar. Les gusta comer cangrejos y langostas.



Los bomberos son personas fuertes y valientes que ayudan a proteger a la comunidad. Se les llama a luchar contra los incendios y también frente a las emergencias, tales como accidentes de carretera o en inundaciones. Los bomberos pueden ser hombres o mujeres, ellos utilizan un traje especial de color rojo, casco, guantes, botas y lentes para protegerse del fuego.



Subrayamos.

- a. ¿Qué describen los textos?
- Personas y objetos.
 - Animales y personas.
 - Objetos y animales.

b. ¿Cuáles son los adjetivos calificativos que describen a los bomberos en el texto?

- Miedosos y llorones
- Pequeños y valientes
- Fuertes y valientes

c. ¿Cómo se visten los bomberos?

Compartimos las respuestas con mi docente.
Corregimos si es necesario.

Escritura de párrafos descriptivos



3. Actividad con docente Leemos.

Un párrafo es un conjunto de oraciones que tratan sobre un mismo tema. Las partes del párrafo son: título, idea principal e idea secundaria. Por ejemplo:



Mi mamá

Tiene ojos y cabello de color café, su piel es blanca. Mi mamá es delgada, alta, cariñosa y muy servicial. A ella le gusta cocinar galletas de mantequilla con chispas de chocolate para toda la familia.

Título

Idea principal

Idea secundaria

Para **escribir** párrafos descriptivos debemos seguir estos pasos:

Planificación

Elegimos un tema, hacemos una lista de las ideas para organizar la información.

Textualización

Escribimos y expresamos nuestras ideas en oraciones y párrafos.

Revisión

Revisamos errores ortográficos, de gramática y puntuación. Hacemos una nueva versión final.

Publicación

Presentamos el escrito final.

Respondemos oralmente, ¿cuando demos publicar nuestro párrafo descriptivo?

Producto: párrafos descriptivos



4. Actividad individual

Escribo los nombres de los elementos del párrafo.

Planificación

Marco sobre qué haré mi párrafo descriptivo.

- a. Una persona b. Un objeto c. Un animal

Escribo una lista de ideas sobre la persona, objeto o animal del que escribiré.

- a. _____ b. _____ c. _____

Textualización

Elaboro un párrafo descriptivo en mi cuaderno con las ideas que enlisté en la planificación. **Sigo** la estructura: título, idea principal e idea secundaria.

Subrayo la idea principal.

Título: _____

Revisión

Verifico si el texto posee lo siguiente.

- Título
- Idea principal
- Idea secundaria
- Signos de puntuación.

Muestro a mi docente.

Escucho sugerencias de mejora, **corrijo** si es necesario.

La descripción



5. Actividad con docente Leemos.



Camila está cumpliendo años. Ella tiene el cabello corto y de color café. Su vestido es rosado con cuello de color blanco, en su mano tiene tres globos. Camila les pidió a sus papás un pastel de caramelo con fresas, porque es su sabor favorito. Ella está muy feliz disfrutando con sus mejores amigos en su piñata.

Escuchamos la explicación del docente.

¿Qué es la descripción?

Es explicar o contar con tus propias palabras las cualidades o características de una persona, un animal o un objeto.

Tipos

Descripción de personas

Se mencionan las características físicas y la forma de ser.

Mi hermano es bajito, su cabello es negro y es muy inteligente.



Descripción de animales

Decimos qué tipo de animal es y sus características físicas.

Tengo una gata blanca, con ojos azules y con un listón rosado.



Descripción de objetos

Decimos qué es, sus características y para qué sirve.

La tijera es gris con rojo, tiene mucho filo y sirve para cortar papel, tela o cartón.



Leemos y respondemos.

La guitarra es un instrumento musical de cuerda. Sus principales partes son el cuerpo, el mástil y la cabeza. Además, tiene seis cuerdas que se utilizan para generar música. Es de color café, y está hecha de madera.



¿A qué tipo de descripción corresponde el texto?

- Descripción de personas
- Descripción de animales
- Descripción de objetos

Escribimos una descripción para cada imagen.





Compartimos nuestro trabajo con nuestra o nuestro docente.
Corregimos si es necesario.



6. Actividad individual

Escribo los nombres de los elementos del párrafo.

El agua

El agua es un líquido que no tiene olor, color ni sabor. Todos los seres vivos la necesitamos.

El agua no tiene forma propia, sino que adopta la forma del recipiente que la contiene. Podemos encontrarla en estado líquido, sólido y gaseoso.

Leo el texto que está en desorden. **Relaciono** con una flecha cada una de sus partes.

El maíz se puede comer de muchas formas. Hervido es muy rico y se puede añadir a ensaladas y sopas. El maíz asado en la mazorca con un poco de sal y mantequilla también es delicioso. El maíz tostado sirve para fabricar palomitas de maíz y otros cereales de desayuno. Por último, si se seca y se muele, el resultado es una harina ideal para elaborar panes y tortillas.

El maíz

El maíz es uno de los alimentos más antiguos que se conocen porque el ser humano lo cultiva desde hace miles de años.



Título

Idea principal

Idea secundaria

Verifico las respuestas con mi docente. **Corrijo** si es necesario.



7. Actividad individual

Publicación

Escribo la versión final de mi párrafo descriptivo.

Título: _____

Ilustración

Leo en voz alta la descripción.

Escucho las lecturas de mis compañeros.

Evalúo el párrafo descriptivo que he escrito.

Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Utiliza ordenadamente los pasos del proceso de escritura.		
2. Presenta una secuencia lógica entre párrafos.		
3. Posee las características de un texto descriptivo.		
4. Muestra buen uso de la ortografía.		



Actividad en casa

- Describo e ilustro en mi cuaderno a un familiar que vive en casa.



1. Actividad con docente

Leemos las conversaciones.

¡Hola, Paolo!
¿Cómo estás?



Muy bien,
Gracias, Lina.



Respondemos.

a. ¿Sabemos cuál es la diferencia entre ambas conversaciones?

b. ¿Cuáles son las formas en que podemos comunicarnos al utilizar un celular?

Leemos en voz alta mis respuestas a mi docente.

Escuchamos sugerencias.

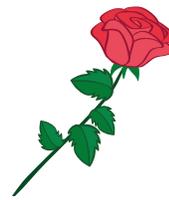


2. Actividad con docente

Marcamos con una X el adjetivo que concuerda con el sustantivo.



<input type="checkbox"/>	negros
<input type="checkbox"/>	negras
<input type="checkbox"/>	negra



<input type="checkbox"/>	rojas
<input type="checkbox"/>	rojos
<input type="checkbox"/>	roja



<input type="checkbox"/>	antiguo
<input type="checkbox"/>	antigua
<input type="checkbox"/>	antiguos



<input type="checkbox"/>	caudalosas
<input type="checkbox"/>	caudaloso
<input type="checkbox"/>	caudalosos

Unimos con una línea cada artículo con un sustantivo y un adjetivo para formar frases, luego las **escribimos**.

Artículo
Las
El
La
Los

Sustantivo

Adjetivo
bonitas
azul
dulce
rotos

- _____
- _____
- _____
- _____

Verificamos las respuestas con nuestro docente.

El diálogo



3. Actividad con docente

Leemos el diálogo.

—Luis,
¿cuándo es el
partido?

—Ahora, Tati.
¿Vas a ir a vernos?



El diálogo es una conversación entre dos o más personas. Puede ser oral o escrito.

¿Sabías que...?

Si el diálogo es **oral**, debes estar cara a cara, puedes utilizar gestos o ademanes para expresarte. Si es **escrito**, te puedes comunicar por medio de mensajes en el chat, estos se caracterizan por usar emojis; o también puede ser por correo electrónico.



Simulamos una conversación cara a cara e **inventamos** un diálogo.

Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	
Participante 2:	
Participante 1:	
Participante 2:	

Leemos el diálogo.

Escuchamos las sugerencias de nuestro docente.

Corregimos si es necesario.



4. Actividad en pares

Leemos los diálogos y **marcamos** con una X si corresponde a un mensaje cara a cara o un mensaje por chat.

Diálogo	Cara a cara	Mensaje por chat
—¡Buenos días, mamá! ¿Cómo estás? —¡Muy bien hijo, gracias!		
—Te quiero mucho, papá...  —Yo también, hija!		
—Carlos, ¿cómo te fue en la tarea? —¡Hola Paola, salí muy mal!		
—¡Papá, mamá! Vámonos mañana a la playa, ¿se animan?  —Sí, hijo.		
—Estoy enfermo.  —¡Espero que sigas mejor, primo!		
—¡Hola maestra, buenas tardes! —¡Hola, Julio! ¿Cómo te va?		

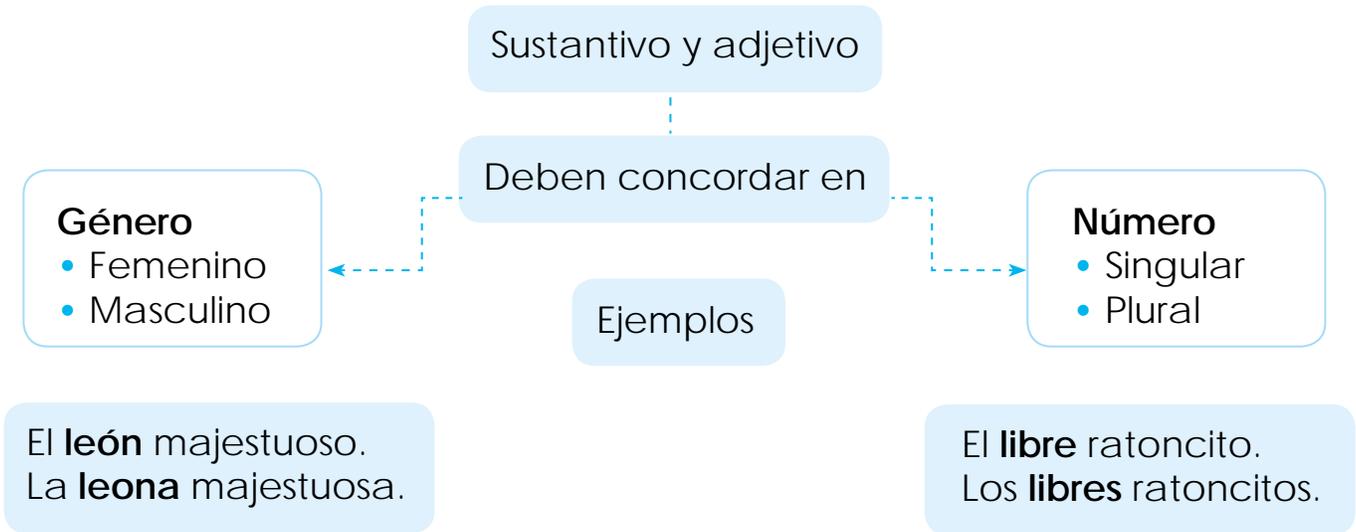
Compartimos nuestras respuestas con otros pares.
Escuchamos sugerencias.
Verificamos con nuestro docente.

Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo



5. Actividad con docente

Leemos.



Identificamos el género y el número de las palabras subrayadas.

Oración	Género	Número
La <u>caja</u> está vacía.	femenino	singular
Las <u>casas</u> pequeñas son cómodas.		
El <u>niño</u> duerme.		
Los <u>pájaros</u> son elegantes.		
Mi <u>madre</u> es bonita.		
Las <u>galletas</u> están deliciosas.		

Verificamos nuestras respuestas.

Escuchamos la explicación del docente.



6. Actividad individual

Escribo dos adjetivos para cada sustantivo.

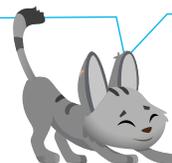
flores		
cama		
pelota		
vaso		
lápiz		

Escribo una **X** según su concordancia.

Oraciones	Sí	No
Los árboles son altos.		
La limonada dulce.		
El perro es brava.		
El piso es blanca.		
La maleta pequeño.		
La fiesta está divertida.		
La niña contento.		
Juan está cansada.		
El tigre salvaje.		
El ave es libre.		

¿Sabías que...?

La concordancia gramatical entre el sustantivo y adjetivo es importante para lograr una comunicación clara y eficiente.



Verifico las respuestas con mi docente.

Corrijo si es necesario.



7. Actividad individual

Invento un diálogo entre compañeros.



Compañera	
Compañero	
Compañera	
Compañero	
Compañera	
Compañero	
Compañera	

Leo el diálogo para la clase.



8. Actividad individual

Escribo un mensaje de texto por chat diferente en cada situación.

Un mensaje a una amiga felicitándola por su cumpleaños.

Un mensaje recordando al abuelito de tomarse su medicamento.

Un mensaje a mi docente avisándole del envío de una tarea.

Escribo adjetivos a las siguientes oraciones.

a. Mi abuelita es muy _____.
(bonitas/bonito/bonita/bonitos)

b. Los estudiantes están _____ para el examen.
(listas/listo/listos/lista)

Observo la imagen e **invento** una oración donde haya concordancia entre el adjetivo y el sustantivo.



Unidad 4

Comparto mis respuestas con la clase.

Autoevaluación

Coloreo tres estrellas si lo he logrado, dos si lo puedo hacer mejor y una si necesito mejorar.

• Organizo listas de palabras, según el orden alfabético.



• Respondo adivinanzas que escucho interpretando las comparaciones (símil) que contienen.



• Describo oralmente y por escrito personas, animales y objetos, enumerando sus características y cualidades mediante el uso del símil y el adjetivo.



• Simulo la producción de mensajes de texto por chat, atendiendo la audiencia y utilizando fórmulas sociales de tratamiento.





1. Actividad en pares

Escribimos una palabra que inicie con cada letra del abecedario.

A		Ñ	
B		O	
C		P	
D		Q	
E		R	
F		S	
G		T	
H		U	
I		V	
J		W	
K		X	
L		Y	
M		Z	
N			

Leemos las adivinanzas y **relacionamos** con la respuesta correcta.

Habla y no tiene boca,
oye y no tiene oído, es chiquito
y hace ruido, muchas veces se
equivoca.

La ventana

Es venta y no se vende,
es Ana, pero no es gente.

El murciélago

Vuelo de noche,
duermo de día y nunca verás
plumas en el ala mía.

El teléfono

Verificamos las respuestas con nuestra o nuestro docente.



2. Actividad individual

Desarrollo lo siguiente.

- a. Describo la bicicleta, utilizo adjetivos calificativos y los subrayo con color.



Four horizontal lines for writing a description of the bicycle.

- b. Invento un mensaje de texto por chat para un familiar para avisar que tendremos partido.

Four horizontal lines for writing a text message.

- c. Escribo cinco oraciones donde haya concordancia de género y número entre los sustantivos y los adjetivos.

Five horizontal lines, each starting with a green dot, for writing five sentences.

Verifico las respuestas con mi docente.

UNIDAD

4

Escribo cuentos



En esta unidad aprenderás a...

- a. Escuchar cuentos infantiles formulando preguntas pertinentes para incrementar la comprensión oral.
- b. Narrar y escribir cuentos infantiles teniendo en cuenta sus características y elementos.
- c. Usar los signos de interrogación y exclamación.
- d. Leer, interpretar y utilizar el calendario.

Mi producto de unidad: Un cuento

El cuento que escribas será evaluado así:

- Contiene las características de un cuento infantil.
- Muestra uso correcto de los signos de interrogación y exclamación.
- Presenta buen uso de la ortografía.
- Utiliza los pasos del proceso de escritura.





1. Actividad con docente

Circulamos el literal donde se ha realizado la pregunta de forma correcta.

a.

Tú color favorito es el verde.



No, el verde no me gusta.

b.

¿Cuál es tu color favorito?



Mi color favorito es el azul.

Escribimos la pregunta correcta para cada situación.

a. Saber la comida favorita de una persona.

b. Saber cuál es su deporte favorito.

a.



Blank writing area with two horizontal lines for text.

b.



Blank writing area with two horizontal lines for text.

Compartimos nuestras respuestas con la clase.



2. Actividad individual
Leo en silencio y respondo.

Jerry, mi mejor amigo

El día más feliz de la vida de Mónica fue cuando le regalaron a su cachorrito Jerry. Mónica llevaba meses pidiéndole a su madre que le regalara un perrito, pero siempre le decía que no y ella le contestaba:

—Mamá, te prometo que yo me ocuparé de él y no te dará nada de trabajo.

Así que un buen día, después de insistir, su madre le regaló a Jerry. Pero Jerry era un cachorro muy travieso. Quería jugar todo el tiempo, hasta cuando Mónica tenía que estudiar. Mordía la ropa, desordenaba sus juguetes y, además, se hacía pis por las esquinas de la casa. Pero Mónica le había prometido a su madre que se ocuparía del cachorro, y quería cumplir con su palabra. Así que se encargó de educar a Jerry para que no fuera tan travieso. ¿Y saben qué pasó? Que, a fuerza de educar a Jerry, Mónica se hizo responsable y ella también dejó de ser tan traviesa.

Luis Tomás Melgar Valero

- a. ¿Qué significa ser mi mejor amigo? e. ¿Qué fue lo que más me gustó?

- b. ¿Qué quería la niña?

- c. ¿Cómo se llama la niña?

- d. ¿Cómo se llama el cachorro?



Comparto mis respuestas con mi docente.

La formulación de preguntas



3. Actividad individual

Selecciono la pregunta más adecuada para esta situación.



En el campo ya amaneció.

¿Cómo amaneció el día?

¿A qué hora inician las clases?

Comparto mis respuestas con mi docente.



4. Actividad con docente

Leemos.

Al formular preguntas se debe tener un propósito claro. Las preguntas deben ser sencillas, fáciles de entender y precisas.

Cuando se formulan preguntas se utilizan los signos de interrogación **¿?** y luego se inicia con letra mayúscula. Por ejemplo:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Te gusta comer sandía?

Se utilizan los siguientes pronombres interrogativos al formular preguntas:

Personas	¿Quién? ¿Quiénes?
Objetos-personas	¿Qué? ¿Cuál? ¿Cuáles? ¿Cuánta? ¿Cuánto? ¿Cuántos? ¿Cuántas? ¿Dónde? ¿Adónde?

Redactamos dos oraciones utilizando quién y cuántos.

a. _____

b. _____

Verificamos las oraciones.



5. Actividad en pares

Escribimos preguntas para cada situación y las revisamos.



Camilo va en bicicleta al parque todos los días.

¿Quién?

¿Cuándo?

¿Adónde?

¿Qué?



Julieta está de cumpleaños.

¿Quién?

¿Cuándo?

¿Dónde?

¿Cuántos?

Compartimos nuestras respuestas con la clase.



6. Actividad individual

Completo las preguntas con el pronombre interrogativo que corresponde.

	está Manuel?	En el cine.
	es eso?	Una paleta.
	es ella?	Mi hermana.
	están ellos?	En la casa.
	está llorando?	El bebé.
	vale?	\$ 5.00 dólares.

¿Sabías que...?

Existen dos signos de interrogación, uno de apertura ¿ y otro de cierre ? y se colocan al inicio y al final de una pregunta.



Comparto mi respuesta con mi docente.

Verifico si he completado correctamente.

Corrijo si es necesario.

El cuento infantil: características



7. Actividad con docente

Leemos en voz alta.

Bambi

Había llegado la primavera. El bosque estaba muy lindo. Los animalitos despertaban del largo invierno y esperaban todos unos felices acontecimientos.

—¡Ha nacido el **cervatillo**! ¡El príncipe del bosque ha nacido! —anunciaba el conejito Tambor mientras corría de un lado a otro.

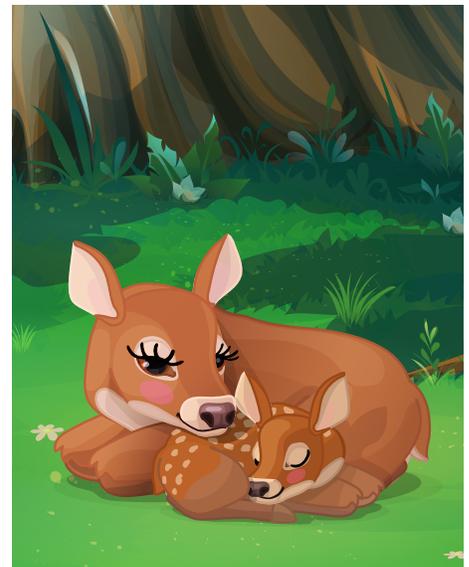
Todos los animalitos fueron a visitar al pequeño **ciervo**, a quien su mamá puso el nombre de Bambi.

Pasó el verano y llegó el tan temido invierno. Al despertar una mañana, Bambi descubrió que todo el bosque estaba cubierto de nieve. Era muy divertido tratar de andar sobre ella. Pero también descubrió que el invierno era muy triste, pues apenas había comida.

Cierto día vio cómo corría un grupo de ciervos mayores. Se quedó admirado

al ver al que iba delante de todos. Era más grande y fuerte que los demás. Era el gran príncipe del bosque.

Aquel día la mamá de Bambi se mostraba inquieta. De pronto, oyó un disparo y dijo a Bambi que corriera sin parar. Bambi corrió y corrió hasta lo más espeso del bosque. Cuando se volvió para buscar a su mamá vio que ya no venía. El pobre Bambi lloró mucho. —Debes ser valiente porque tu mamá ya no volverá. Vamos, sígueme —le dijo el gran príncipe del bosque. Bambi había crecido mucho cuando llegó la primavera.



Una mañana, Bambi se despertó asustado. Desde lo alto de la montaña vio un campamento de cazadores.

Corrió hacia allá y encontró a su amiga rodeada de perros. Bambi la ayudó a escapar y ya no se separaron más.

Cuando llegó la primavera, Falina, que así se llamaba la cierva, tuvo dos crías. Eran los hijos de Bambi quien, con el tiempo, llegó a ser el gran príncipe del bosque. Si por el bosque has de pasear, no hagas a los animales ninguna maldad.

Adaptación

¿Qué significa...?

Ciervo. Venado.
Cervatillo.

Es un ciervo o venado menor de seis meses.



Respondemos.

a. ¿Cómo se llama el personaje principal del cuento?

b. ¿Qué le pidió la mamá a Bambi al escuchar los disparos en el bosque?

- Que corriera.
- Que pidiera ayuda.

c. ¿Qué hubiera sucedido si Bambi no hubiera logrado escapar de los cazadores?

Compartimos nuestras respuestas.



8. Actividad individual

Dibujo al personaje principal del cuento que leí. **Escribo** sus características.

Características

Comparto con mis compañeras y compañeros.



9. Actividad individual

Subrayo la respuesta correcta.

- a. ¿Cuál es el título del cuento?
- Los tres cerditos.
 - Blanca Nieves.
 - Bambi.
- b. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento de «Bambi»?
- En un castillo.
 - En el bosque.
 - Una casa encantada.
- c. ¿Qué anunció el conejito Tambor?
- Qué nació el cervatillo.
 - Qué se fue un pájaro.
 - Qué nació una princesa.
- d. ¿Cuál es la enseñanza que deja el cuento de «Bambi»?
- Que nunca digas mentiras.
 - Que debes ayudar siempre a los demás.
 - Que no hagas a los animales ningún mal.

Comparto mis respuestas con mis compañeras y compañeros.



10. Actividad en pares

Leemos la siguiente información. **Elaboramos** en el cuaderno un mapa conceptual.

El cuento es una narración o un relato breve de carácter real o imaginario, con una explicación fácil de entender, su objetivo es enseñar de manera lúdica.

Las **características** del cuento:

- Son transmitidos oralmente.
- Existe un narrador que cuenta lo que sucede.
- Hay personajes, lugares, acciones, diferentes tiempos.
- Hay personajes imaginarios o héroes.
- Hay varias versiones del mismo texto.
- Dejan una enseñanza.

Verificamos el trabajo realizado.

Mostramos a nuestro docente.





11. Actividad en pares Leemos y respondemos.

Los tres cerditos

Érase una vez en un lejano pueblo vivían tres cerditos que eran hermanos. El lobo siempre andaba persiguiéndolos para comérselos. Para protegerse los tres cerditos decidieron hacerse una casa. El pequeño la hizo de paja, para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera y el mayor una de ladrillo.



El lobo salió detrás del cerdito pequeño y él corrió hasta su casita de paja. El lobo sopló y sopló y la casita de paja derrumbó y de la misma forma derribó la de madera. Tuvieron que correr y refugiarse donde el hermano mayor, en la casa de ladrillo y esa no la pudo derribar. El lobo intentó entrar por la chimenea y deslizándose cayó en una olla con agua hervida. Escapó dando unos terribles aullidos. Se cuenta que nunca quiso comer cerdito.



Adaptación

a. ¿Cuál es el título del cuento?

b. ¿En qué lugar se desarrolla el cuento de «Los tres cerditos»?

c. ¿Qué hubiera sucedido si el lobo hubiera atrapado a los tres cerditos?

Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.



12. Actividad en pares

Seleccionamos dos temas y **hacemos** preguntas de cada uno en el cuaderno.

Evaluamos las preguntas que formulamos.

	Logrado	En proceso
Entendí las preguntas.		
Utilicé los pronombres interrogativos.		
Las preguntas eran acordes al tema.		
Hice las preguntas de dos temas diferentes.		

Compartimos las respuestas con nuestra o nuestro docente.



13. Actividad individual

Escribo dos preguntas por cada pronombre interrogativo.

¿Quién?	
¿Qué?	
¿Cuál?	
¿Cuántos?	

Comparto mis respuestas con mi docente.



14. Actividad individual

Leo un cuento que me guste y **completo** la información.

a. ¿Cómo se llama el cuento?

b. ¿En qué lugar se desarrolla?

c. ¿Cuáles son las acciones que realiza el personaje?

d. ¿Qué fue lo que más me gustó del cuento?

e. Ilustro mi cuento.

Comparto mis respuestas con mi docente.



Actividad en casa

- Entrevisto a un familiar y realizo preguntas acerca de:
 - Su color favorito
 - Su comida favorita
 - Su música favorita



1. Actividad con docente

Relacionamos las imágenes con el nombre del cuento.



Gato con Botas

Caperucita Roja

Blanca Nieves

Pinocho



Relacionamos las imágenes con el lugar donde sucedió el cuento.



En una isla



En el mar



En un castillo

Reflexionamos sobre nuestras respuestas.



2. Actividad individual

Coloreo el uso correcto del signo.

		Que linda mañana		
		Dónde vives		
		Qué suerte la mía		
		Tienes sueño		



3. Actividad con docente

Marcamos con círculos los guiones en los diálogos.

—Hola, Esteban.
 —Hola, Julio.
 —¿Qué tal?
 —Mal, hoy me caí de la patineta.
 —Ay no, cuánto lo siento.
 ¡Pronto estarás bien!



Mi amiga Lisa me preguntó:
 —¿Por qué no vienes y vamos al parque?
 —Yo le respondí:
 —Ahorita no puedo, tengo muchas tareas.

Compartimos nuestras respuestas.

Elementos del cuento



4. Actividad con docente Leemos.

Pinocho



Hace muchos años, un carpintero llamado Gepetto vivía en un lejano pueblo. Un día decidió construir un muñeco de madera de pino. Lo llamó Pinocho. —¡Qué bien me ha quedado! —decía Gepetto. —¡Cómo me gustaría que tuviese vida y fuese un niño de verdad!

El Hada Azul decidió concederle el deseo. Durante la noche dio vida a Pinocho. Al día siguiente alguien

le saludaba:

—¡Hola papá! —dijo Pinocho.

—¿Quién habla? —preguntó Gepetto.

—Soy yo, Pinocho. ¿No me conoces? —le preguntó.

Gepetto se dirigió al muñeco.

—¿Eres tú? ¡Parece que estoy soñando! ¡Por fin tengo un hijo!

A partir de aquel día, Pinocho empezó a ir a la escuela con la compañía de Pepito Grillo. Este le daba buenos consejos. Pero un día Pinocho prefirió desviarse del camino. Fue a divertirse al circo de títeres. Un malvado titiritero lo vio y se aprovechó de su inocencia. Puso a trabajar a Pinocho y lo encerró en una jaula.

Por suerte, el Hada Azul se le apareció durante la noche y le preguntó:

—¿Qué ha pasado Pinocho? ¿Por qué estás encerrado? —Pinocho con mentira contestó —¡Un horrible monstruo me atrapó camino a la escuela!

—En seguida la nariz le creció... pero el Hada lo perdonó y lo liberó con su varita mágica. Pinocho continuó diciendo mentiras cuando quería salir bien librado de sus travesuras y su nariz cada vez crecía.



Pinocho y Grillo regresaron a casa. No viendo a Gepetto decidieron ir a buscarlo. Se cruzaron con un grupo de niños que iban rumbo a la isla de La Diversión donde todos los días son fiesta y no hay escuela.

—¿Te quieres venir? —le preguntó Polilla, un joven vagabundo que calzaba zapatillas y llevaba en su bolsillo anillos, un cuchillo y unas cuantas galletitas, para sobrevivir en el camino.

—¡Oh, no, no, no! —le advirtió Pepe Grillo.

—Recuerda que tenemos que encontrar a Gepetto, que ha de estar triste y preocupado por ti.

—¡Solo un rato! —dijo Pinocho. Después seguimos buscándolo.

Y Pinocho se fue con los niños, jugó y brincó todo lo que quiso. Solo pensaba en divertirse. De repente Pinocho se iba convirtiendo en un burro. Cuando se dio cuenta de ello se echó a llorar. Nuevamente el Hada Azul le ayudó. Pinocho y Grillo pudieron huir de aquel lugar.

Gepetto había salido en busca de su hijo. En la búsqueda, fue tragado por una enorme ballena; logrando salir al hacerle cosquilleos a aquel animal. ¡Por fin, Gepetto y Pinocho estaban nuevamente juntos!

—Pinocho demostró que había aprendido la lección. Ya no mintió, iba a la escuela, ayudaba a su padre y se comportaba bien. El Hada Azul decidió convertir a Pinocho en un niño de carne y hueso. A partir de aquel día, Pinocho y Gepetto fueron muy felices.

Adaptación

Conoce a...

Carlo Collodi.

Escritor y periodista; autor del libro de literatura infantil *las aventuras de Pinocho*.



Escribimos los nombres de los personajes.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



5. Actividad con docente

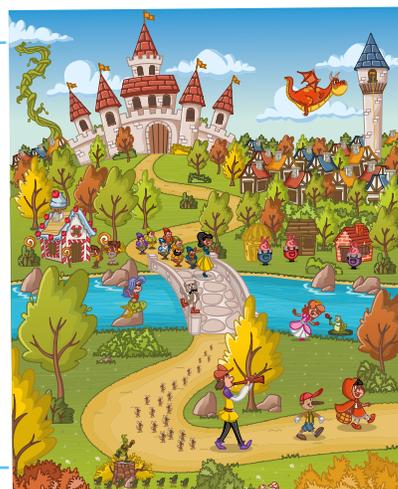
Leemos la información.

Los elementos del cuento

Personajes. Son las personas, animales u objetos que desarrollan las acciones dentro de la narración.

Lugar o ambiente. Es el espacio donde se desarrollan los hechos.

Tiempo. Es el momento en que suceden los hechos y la duración.



Comentamos algunos personajes de los cuentos que conocemos.

Relacionamos con una línea los elementos del cuento con el ejemplo que corresponde.

Personajes

Un pueblo

Tiempo

Gepetto, Pepe Grillo

Lugar

Hace muchos años

Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.



6. Actividad en pares

Leemos el cuento.

Ricitos de Oro

Una tarde se fue Ricitos de Oro al bosque y se puso a recoger flores. Cerca de allí había una cabaña muy linda, y como Ricitos de Oro era una niña muy curiosa, se acercó paso a paso hasta la puerta de la casita. Y empujó.

La puerta estaba abierta. Y vio una mesa.

Encima de la mesa había tres tazones con leche y miel. Uno, grande; otro, mediano; y otro, pequeñito. Ricitos de Oro tenía hambre y probó la leche del tazón mayor. —¡Uf! ¡Está muy caliente!

Luego probó del tazón mediano. —¡Uf! ¡Está muy caliente! Después probó del tazón pequeñito y le supo tan rica que se la tomó toda, toda.

Había también en la casita tres sillas azules: una silla era grande, otra silla era mediana y otra silla era pequeñita. Ricitos de Oro fue a sentarse en la silla grande, pero esta era muy alta. Luego fue a sentarse en la silla mediana, pero era muy ancha. Entonces se sentó en la silla pequeña, pero se dejó caer con tanta fuerza que la rompió.

Entró en un cuarto que tenía tres camas. Una era grande; otra era mediana; y otra, pequeñita.

La niña se acostó en la cama grande, pero la encontró muy dura. Luego se acostó en la cama mediana, pero también le pareció dura.

Después se acostó en la cama pequeña y esta la encontró tan de su gusto que Ricitos de Oro se quedó dormida.



Estando dormida Ricitos de Oro, llegaron los dueños de la casita, que era una familia de osos, y venían de dar su diario paseo por el bosque mientras se enfriaba la leche.

Uno de los osos era muy grande, y usaba sombrero, porque era el padre. Otra era mediana y usaba cofia, porque era la madre. El otro era un osito pequeño y usaba gorrito: un gorrito pequeñín. El oso grande gritó muy fuerte:

—¡Alguien ha probado mi leche!

El oso mediano gruñó un poco menos fuerte:

—¡Alguien ha probado mi leche!

El osito pequeño dijo llorando y con voz suave:

—¡Se han tomado toda mi leche!

Los tres osos se miraron unos a otros y no sabían qué pensar. ¿Qué ocurrió entonces? Siguieron buscando por la casa y entraron en el cuarto de dormir.

El oso grande dijo:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

Al mirar la cama pequeñita, vieron en ella a Ricitos de Oro, y el osito pequeño dijo:

—¡Alguien está durmiendo en mi cama! —y se puso a llorar desconsoladamente.

Se despertó entonces la niña, y al ver a los tres osos tan enfadados, se asustó tanto que dio un brinco y salió de la cama. Como estaba abierta una ventana de la casita, saltó por ella Ricitos de Oro, y corrió sin parar por el bosque hasta que encontró el camino de su casa.



Adaptación

Respondemos oralmente.

- ¿Qué otro final le daríamos al cuento?

Escuchamos las participaciones de otros compañeros.



7. Actividad en pares

Respondemos.

- a. Subrayamos la parte que completa la oración.
Una tarde se fue Ricitos de Oro al...

al lago

al bosque

al parque

- b. Explicamos por qué creemos que Ricitos de Oro entró sin permiso a la cabaña de los tres osos. ¿Habrá sido lo correcto?

- c. Comentamos las cualidades de los personajes del cuento.

Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.



8. Actividad en pares

Leemos otro cuento infantil y **completamos** la información.

- a. Nombre del cuento.

- b. Lugar donde se desarrolla.

- c. Tiempo en que sucede.

- d. Personajes.

Compartimos nuestras respuestas con el resto de la clase.

La interrogación y la exclamación



9. Actividad individual

Leo las siguientes expresiones y **escribo** los signos de exclamación o de interrogación donde sea necesario.

Qué te parecen los consejos de Pepito Grillo

Yo quiero ser un niño

Pobre Gepetto

Qué hermosa eres, Hada Azul

No te parece que deberías ir a la escuela

Qué hora es, Pinocho

Los signos de interrogación **¿?** y de exclamación **¡!** expresan preguntas o emociones. Se colocan al inicio y al final de las oraciones.

Comparto mis respuestas con mis compañeros.



10. Actividad en pares

Ordenamos las palabras para formar oraciones interrogativas y exclamativas y las **escribimos**.

alegría – ¡Qué – Grillo! – verte, – Pepito	
¿-estás – Gepetto – Triste, - Por qué - ?	
¡-ese – Miren – chico-!	
¿-gustaría – Te – ser – madera – de-?	
¡ -calor – Qué – pueblo – este – en - !	

Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.

Corregimos si es necesario.

El guion mayor o raya



11. Actividad con docente Leemos.

El guion mayor o raya se utiliza cuando el personaje habla en un diálogo. Se representa gráficamente por un trazo horizontal (—). Por ejemplo:

—¡Está claro que me elegirá a mí! Soy más esbelta e inteligente. Además...
¡Mira qué bien me sienta este vestido! —dijo la mayor dejando ver sus
dientes de conejo mientras se apretaba las cintas del corsé tan fuerte que
casi no podía respirar.

—¡Ni lo sueñes! ¡Tú no eres tan simpática como yo! Además, sé de buena tinta
que al príncipe le gustan las mujeres de ojos grandes y mirada penetrante
—contestó la menor de las hermanas mientras se pintaba los ojos.

Colocamos el guion mayor donde corresponde.

La zorra y el espino

Una zorra saltaba sobre unos montículos, y estuvo de pronto a punto de caerse. Y para evitar la caída, se agarró a un espino, pero sus púas le hirieron las patas, y sintiendo el dolor que ellas le producían, le dijo al espino: ¡Acudí a ti por tu ayuda, y más bien me has herido!

¡Tú tienes la culpa, amiga, por agarrarte a mí, bien sabes lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo, y tú no eres la excepción!

respondió el espino.

Nunca pidas ayuda al que acostumbra a hacer el daño.



Adaptación

¿Sabías que...?

Este signo ortográfico (-) no debe confundirse con la raya (—). Ambos se representan por medio de un trazo horizontal, pero el guion es de una longitud menor que la de la raya.



Verifico mis respuestas con mi docente.



12. Actividad individual

Leo los fragmentos de los cuentos.

1.

Dorothy vivía con sus tíos en una hermosa casa de madera en medio del campo, era una región poco poblada y muy árida. Como único compañero de juego, tenía a Toto, un perrito revoltoso e inteligente. [...]

2.

Era una preciosa mañana de verano en el estanque. Todos los animales que allí vivían se sentían felices bajo el cálido sol, en especial una pata que, de un momento a otro, esperaba que sus patitos vinieran al mundo. [...]

3.

Vivían en un lejano país hace muchos años, un rey y una reina, cada día se decían: —Ah, qué felices seríamos si tuviéramos un niño—. Un día que la reina estaba junto a un estanque, saltó una rana a tierra y le dijo: —Tu deseo se verá realizado y antes de un año, tendrás una hija—. Lo que la rana dijo se hizo realidad, y la reina tuvo una niña. Era tan preciosa que el rey no podía ocultar su gran dicha, así que decidió dar una gran fiesta para celebrar el nacimiento de la princesa. [...]

Respondo.

a. ¿En qué lugar se desarrolla cada cuento?

Cuento 1.

Cuento 2.

Cuento 3.

b. ¿Quiénes son los personajes de cada cuento?

Cuento 1.

Cuento 2.

Cuento 3.

Comparto mis respuestas con mi docente.



13. Actividad individual

Observo el rostro de los personajes del cuento de Pinocho.
Escribo una frase para cada uno utilizando signos de exclamación o de interrogación.



a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

Comparto mis respuestas con mi docente.



14. Actividad en pares

Escribimos un diálogo y **utilizamos** el guion mayor donde sea necesario.

Compartimos con la clase.



Actividad en casa

- Leo un cuento infantil en familia.
- Identifico los elementos del cuento: personajes, tiempo y lugar.
- Transcribo un fragmento del cuento en mi cuaderno. Encierro en círculos los guiones largos.



1. Actividad en pares

Observamos las imágenes e **inventamos** un inicio para el cuento.



Compartimos nuestras respuestas con la clase.



2. Actividad en pares

Planificamos para escribir un cuento y **respondemos**.

Planificación



a. ¿De qué queremos escribir?

b. ¿Qué contará la historia?

c. ¿Quiénes serán los personajes?

d. Dibujamos a los personajes.



Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.



3. Actividad pares

Escribimos nuestras ideas.

a. ¿En qué lugar se desarrollará el cuento?

b. ¿Cuáles serán las acciones de los personajes?

c. ¿Cómo terminará la historia y cuál será la enseñanza?

d. Dibujamos el lugar.



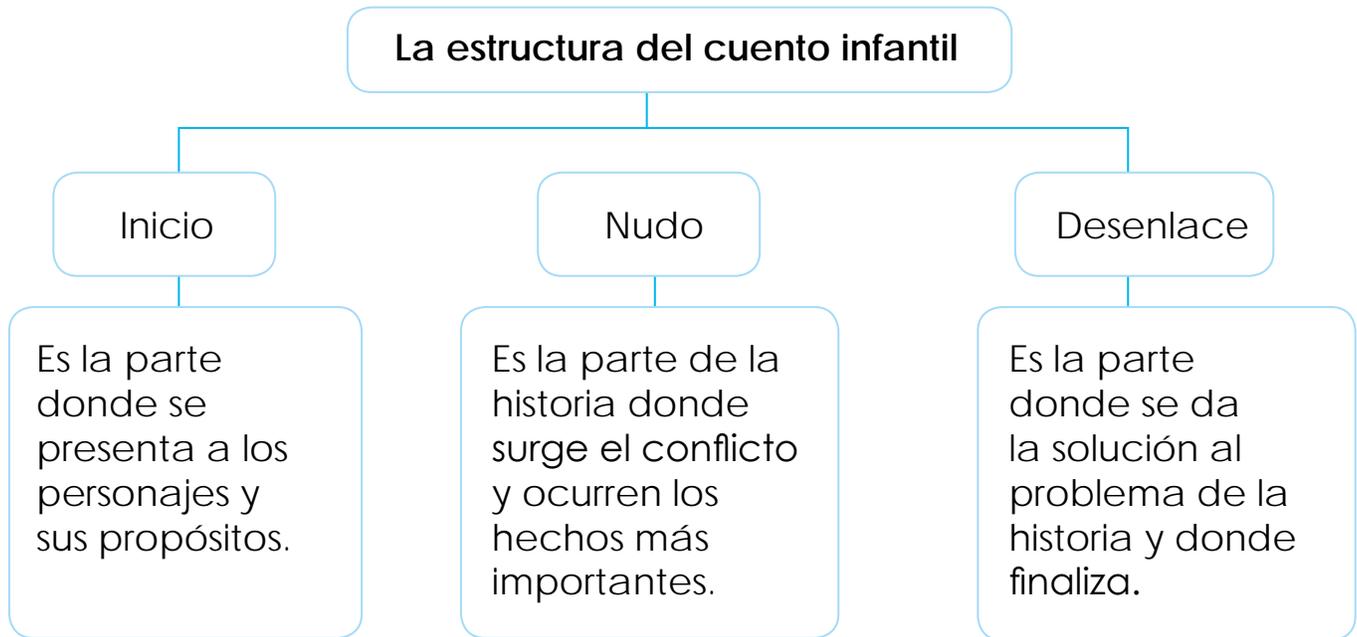
Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.

La escritura de cuentos



4. Actividad con docente

Leemos.



Aclaremos nuestras dudas con nuestro docente.



5. Actividad en pares

Leemos el cuento e **identificamos** sus partes.

El camello Lázaro

Érase una vez un camello llamado Lázaro que trabajaba sin cesar llevando carga pesada, viajando por los desiertos del norte de África.

Un día Lázaro amaneció enfermo y tenía mucho peso en su cuerpo por transportar. Creyó estar en peligro de muerte hasta que se apareció un mago llamado Mauri. Este sabio conversó con Lázaro para preguntarle del problema que le aquejaba, viendo que en su equipamiento tenía una poción que le dio a Lázaro.

Al tomarla, Lázaro comenzó a recuperarse y aprovechó agradecer a Mauri por ese auxilio oportuno. Conversaron y compartieron comida, Mauri acampó en su tienda y Lázaro descansó al lado de la tienda. Al día siguiente ambos iniciaron su retorno hacia sus lugares de origen.

Lázaro siempre tuvo presente en su mente el gesto de Mauri y deseó todo lo mejor para él.

Verificamos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.



6. Actividad individual

Ordeno las partes del cuento y **escribo** la letra que corresponde a cada una.

Título

Inicio

Nudo

Desenlace

- Continuaron yendo de un lugar a otro por muchos años más y las personas los cuidaban con respeto y admiración.
- Erase una vez una biblioteca ambulante que tenía libros infantiles de música, terror y otros de juegos.
- La biblioteca ambulante.
- Vivían en armonía, se mudaban de un lugar a otro hasta que un día llegó un grupo de personas buscando los libros más antiguos para sacarlos de la biblioteca y botarlos. Al saber esto los libros decidieron unirse y luchar para defenderse de esa idea. Llegaron a rebelarse, exigiendo que les dejaran juntos y en paz. Las personas, al ver el nivel de malestar, decidieron deponer su actitud y los libros, unidos, lograron su meta.

Muestro mis respuestas a mi docente.

Producto: un cuento



7. Actividad en pares

Escribimos nuestro primer borrador del cuento.

Textualización

Inicio

Nudo

Desenlace

Mostramos nuestro avance al docente.



8. Actividad en pares

Revisión

Revisamos nuestro cuento.

- a. Hemos escrito con claridad nuestras ideas.
- b. La ortografía es adecuada.
- c. El propósito está claro.

Leemos de nuevo el cuento y le **contamos** a nuestros compañeros de qué trata.

Escribimos la versión final.

Título:

Inicio:

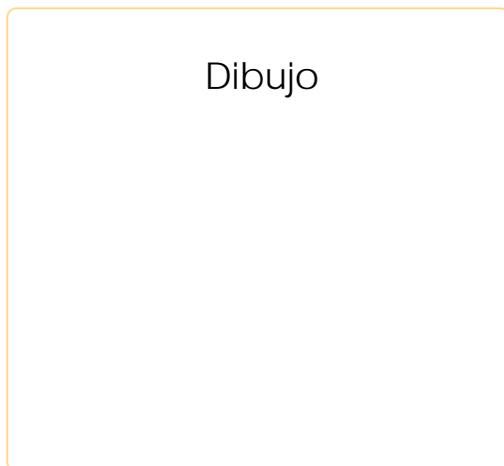
Dibujo

Dibujo

Nudo:

Desenlace:

Dibujo



Compartimos el texto con nuestro docente.



9. Actividad en pares

Elaboramos nuestro libro de cuento grande.

Publicación

Desarrollamos paso a paso.

- Recortamos rectángulos de cartulina de colores.
- Pegamos uno sobre otro los rectángulos de cartulina para armar el libro.



- c. Perforamos agujeros y cosemos el lomo con lana para asegurarlo con ayuda de un adulto.
- d. Buscamos imágenes para ilustrar la historia del cuento.
- e. Preparamos lápiz, colores, pegamento u otros materiales para decorar nuestro cuento.
- f. Elaboramos una portada creativa.
- g. Escribimos en las siguientes páginas con letra legible y grande la historia del cuento.
- h. Pegamos ilustraciones alusivas a lo largo del cuento.
- i. Escribimos en la última página y con letras mayúsculas la palabra «FINAL».
- j. Dejamos secar por un día para que no se despeguen las hojas y las imágenes que colocamos.



Presentamos el libro de cuento grande a la clase.

Evaluación

Criterios	Logrado	En proceso
1. Posee la estructura y características de un cuento.		
2. Utiliza los pasos del proceso de escritura.		
3. Presenta buen uso de la ortografía.		
4. Muestra el uso correcto de los signos de interrogación y exclamación.		

Compartimos el libro grande elaborado en clase.



Actividad en casa

- Leo a mis familiares en voz alta el cuento que elaboramos en clase y les cuento cómo fue el paso a paso para escribirlo.
- Leo otro cuento y señalo sus partes.

Anticipación



1. Actividad con docente

Escribimos los nombres de cada celebración.



Compartimos con nuestra o nuestro docente.



2. Actividad con docente

Marcamos cuáles de los siguientes eventos se realizan en nuestra escuela.

Día del Niño	
Cumpleaños del abuelito	
Primer día de clases	
Semana cívica	
Bautizo del primo	

Compartimos con nuestra o nuestro docente.



3. Actividad pares

Investigamos la fecha en que se celebra cada acontecimiento.
Marcamos con un círculo en el calendario y lo escribimos.



Mayo - Día

de la madre



Enero

Primer día de clase



Septiembre - Día de

la independencia



Compartimos nuestras respuestas con nuestra o nuestro docente.

La organización de actividades



4. Actividad con docente Leemos.

Mes ← Febrero

Días	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Semanas
	28	29	30	31	1	2	3	
	4	5	6	7	8	9	10	
	11	12	13	14	15	16	17	
	18	19	20	21	22	23	24	
	25	26	27	28	29	30	31	

Preguntamos las fechas de cumpleaños y las anotamos. **Observamos** el ejemplo.

Nombre	Día	Mes
Camila	11	Febrero



¿Sabías que...?

Para planificar un evento o una actividad debes conocer el mes y el día en que se realiza.





5. Actividad individual

Completo la tabla en aquellos meses que considere hay un acontecimiento. **Escribo** mis actividades personales y familiares.

Actividades escolares

Cumpleaños

Vacaciones



Mes	Actividad	Día
Enero		
Febrero		
Marzo		
Abril		
Mayo		
Junio		
Julio		
Agosto		
Septiembre		
Octubre		
Noviembre		
Diciembre		

Comparto mis respuestas con mi docente.



6. Actividad en equipo

Escribimos los nombres de los meses del año.

Enero		

Planificamos nuestras actividades escolares.

- a. Marcamos con una **x** de color azul los días de exámenes.
- b. Marcamos con una **x** de color verde las celebraciones escolares.
- c. Marcamos con una **x** de color anaranjado las vacaciones o días libres.

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Conversamos.

- a. ¿Qué celebraciones tenemos en común?
- b. ¿Qué haremos en los días de vacaciones?

Compartimos nuestro trabajo con nuestro docente.



7. Actividad en equipo

Elaboramos nuestro calendario en un cuarto de cartulina y lo pegamos en un lugar visible del aula.

Observamos el trabajo de otros equipos.

Evaluamos si nuestro calendario posee los siguientes elementos.

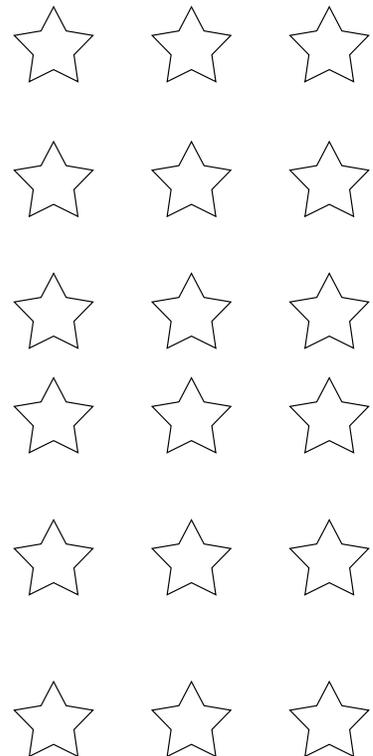
- a. Se han utilizado correctamente las mayúsculas y puntos.
- b. El lenguaje es claro y sencillo.
- c. Se observan las fechas marcadas con orden y aseo.
- d. Se observa creatividad en la elaboración del calendario.

Compartimos con nuestro docente y compañeros, ¿cómo nos sentimos realizando la actividad?

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos estrellas si puedes hacerlo mejor, pero debes mejorar. **Colorea** una estrella si necesitas practicar más.

- Puedo formular preguntas en diferentes situaciones comunicativas.
- Conozco las características de los cuentos infantiles.
- Identifico los elementos del cuento.
- Uso correctamente los signos de interrogación y exclamación.
- Utilizo los pasos del proceso de escritura: planificación, elaboración, revisión, edición y publicación.
- Utilizo el calendario para planificar actividades.





1. Actividad individual

Subrayo la pregunta correcta que se debe realizar para conocer el nombre de un personaje.

- a. Ese personaje es el Gato con Botas.
- b. ¿Cómo se llama el personaje del cuento?
- c. ¿Cómo está vestido el personaje del cuento?



Subrayo las características del cuento infantil.

- a. Se transmiten oralmente, existe un narrador, hay personajes, lugares, acciones y tiempo, dejan una enseñanza.
- b. Se transmiten sin un narrador, solo hay personajes y lugares.
- c. Hay personajes, lugares, acciones y tiempo, dejan una enseñanza.

Verifico las respuestas con mi docente.



2. Actividad en pares

Marcamos con una X las frases que corresponden a cada uno de los elementos del cuento.

	Lugar	Tiempo	Personajes
Hace muchos años...			
En un castillo lejano...			
La princesa y el rey...			
Érase una vez...			
En un bosque encantado...			
Bambi y su mamá			
En la casa de los osos..			
Años después...			
El gato con botas...			

Compartimos las respuestas con nuestro docente.

Escribimos los signos de interrogación y exclamación según corresponde.

___ Qué bonito está el día ___
 ___ Quieres ir al cine ___
 ___ Me duele el estómago ___
 ___ Cómo está la abuelita ___

Subrayamos los pasos para la producción de cuentos infantiles.

- a. Planificación, elaboración y publicación.
- b. Planificación, revisión y publicación.
- c. Planificación, elaboración, revisión, edición y publicación.

Verificamos las respuestas con nuestra o nuestro docente.



3. Actividad individual

Escribo las partes del calendario.

Enero

2021

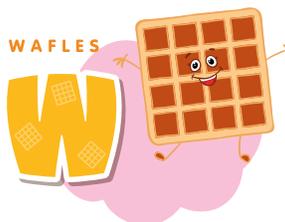
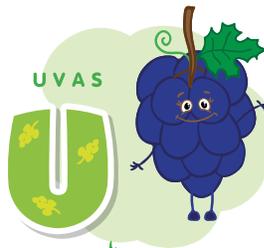
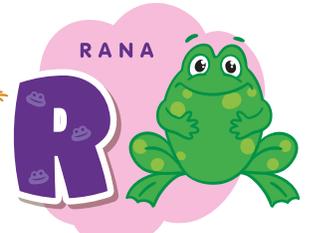
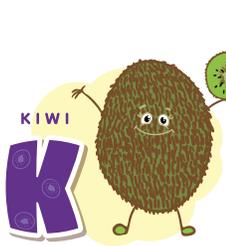
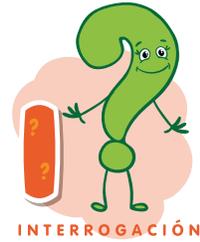
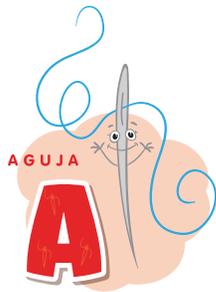
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Comparto las respuestas con mi docente.

- ANDERSEN, H. C. (2000). *Los tres cerditos. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.
- CALDERARO, J. (1932). *Enciclopedia escolar*. Buenos Aires: Atlántida.
- CERRILLO, P. (2016). *Una, dola, tela, catola: Canciones y retahílas infantiles*. Madrid: Verbum.
- COLLODI D. (2000). *Pinocho. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.
- ESOP. (s.f.). *La zorra y el espino*.
- GALINDO, C. (1999). *El lenguaje se divierte*. México: Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.
- GARFEL, J & FERNÁNDEZ, C. (1983). *Adivinancero popular español*. España: Taurus
- LUCHETTI, E. (2008). *Didáctica de la lengua ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Buenos Aires: Bonum
- ONIEVA, J. (1991). *Curso básico de redacción. De la oración al párrafo*. Madrid: Verbum.
- Organización de las Naciones Unidas (2018). *Plásticos de un solo uso: Una hoja de ruta para la sostenibilidad*. Medio Ambiente. Nairobi.
- PEREDO, M. (2015). *Estrategias para la comprensión lectora: Una propuesta para profesores*. México: Editorial universitaria de Guadalajara.
- ROTHMAN, A. (2017). *Trabalenguas para jugar y divertirse*. Buenos Aires: Somos Mamás.
- SALTEN, F. (2000). *Bambi. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.
- SOUTHEY., R. (2000). *Ricitos de oro. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.
- VALERO, L. T. (2000). *Jerry, mi mejor amigo. 365 cuentos clásicos*. Editorial Planeta.

Fuentes en línea

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2020). Vertebrados e invertebrados. Ciencia, Salud y Medio Ambiente. 2.º grado. [Site]. El Salvador. En línea: <https://cutt.ly/dWm1r5Y>
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). Actividades productivas de la localidad. Estudios Sociales. 2.º grado. [Site]. El Salvador. En línea: <https://cutt.ly/TWm1sQT>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (s.f.). Diccionario de la lengua española. En línea: <https://dle.rae.es/diccionario?m=form>
- SOTO, M. Á. (2005). Papel y medioambiente. En Revista El Ecologista N.º 42. Ecologistas en Acción. En línea: <https://cutt.ly/5WmB8B3>





MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

**Material en
validación**

Texto de acuerdo con el nuevo
programa de estudio 2021



Lenguaje

Tomo I

2