

1



Lenguaje

Libro de texto
Tomo I



ESLengua

1



Lenguaje

Libro de texto
Tomo I



Este libro pertenece a:

Carla Evelyn Hananía de Varela

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia y Tecnología Ad honorem

Wilfredo Alexander Granados Paz

Director Nacional de Educación Media (III Ciclo y Media)

Janet Lorena Serrano de López

Directora Nacional de Educación Básica

Gustavo Antonio Cerros Urrutia

Jefe del Departamento de Especialistas en Currículo de Educación Media

Edición

Francisca del Carmen Alfaro Villanueva

Autoría

Alma Gladys Girón de Santillana
Alondra del Río Umazor Velásquez
Karen Merary Molina de Barahona
Ana Yessenia Quintanilla Cerros

Diseño editorial y diagramación

Judith Samanta Romero de Ciudad Real
Francisco René Burgos Álvarez
Patricia Damaris Rodríguez Romero
Edgardo Josué Molina Claros

Imágenes

Shutterstock

Corrección de textos

Carlos Eduardo Ruiz Serrano
Salvador Orlando Reyes Castañeda

Primera edición, Ministerio de Educación,
San Salvador, El Salvador, 2020.

Derechos reservados. Prohibida su venta y su
reproducción con fines comerciales por cualquier
medio, sin previa autorización del
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

372. 610 45

L566 Lenguaje 1 [recurso electrónico]: libro de texto tomo I / Alma Gladys
Girón de Santillana
[et al.]. -- 1° ed. -- San Salvador, El Salv. : Ministerio de Educación
Ciencia y Tecnología (MINED), 2020.
slv
1 recurso electrónico, <160 p. : il. ; 28 cm.> -- <Eslengua>
Datos electrónicos, <1 archivo ; pdf , 73.472 kb> . --
http: //mined.gob.sv/.
ISBN 978-99983-52-55-1 <E-book, pdf>

1. Lenguaje -Libros de texto-Enseñanza. 2. Lenguaje-Educación
primaria - Enseñanza. 3. Lenguaje- Estudio y enseñanza. I. Girón de
Santillana, Alma Gladys, 1969- coaut. II. Título.

BINA/ jmh

Presentación

Estimada y estimado estudiante:

Iniciar Primer Grado es una enorme alegría para ti, para tu familia y para tus docentes. Durante este nuevo año escolar aprenderás de forma divertida, aplicando tu creatividad y esfuerzo para lograr los mejores resultados.

Para ti ha sido elaborado el presente libro de texto. En él aprenderás el maravilloso mundo de las palabras, a través de juegos, lecturas de cuentos, fábulas, canciones y poesías.

Por ello te invitamos a emprender este nuevo período escolar con entusiasmo, voluntad, entrega y esfuerzo a fin de alcanzar los mejores aprendizajes de nuestra lengua.

La principal aspiración de estos materiales es que puedas desarrollar las competencias que te permitan compartir y comunicar de manera efectiva tus ideas y emociones en situaciones reales y diversas.

Esperamos que todos sus esfuerzos a lo largo de este año produzcan los frutos deseados. Recorran este camino con entusiasmo, alegría y dedicación.

Carla Evelyn Hananía de Varela

Ministra de Educación, Ciencia y Tecnología

Ricardo Cardona A.

Viceministro de Educación y de Ciencia y
Tecnología *ad honorem*

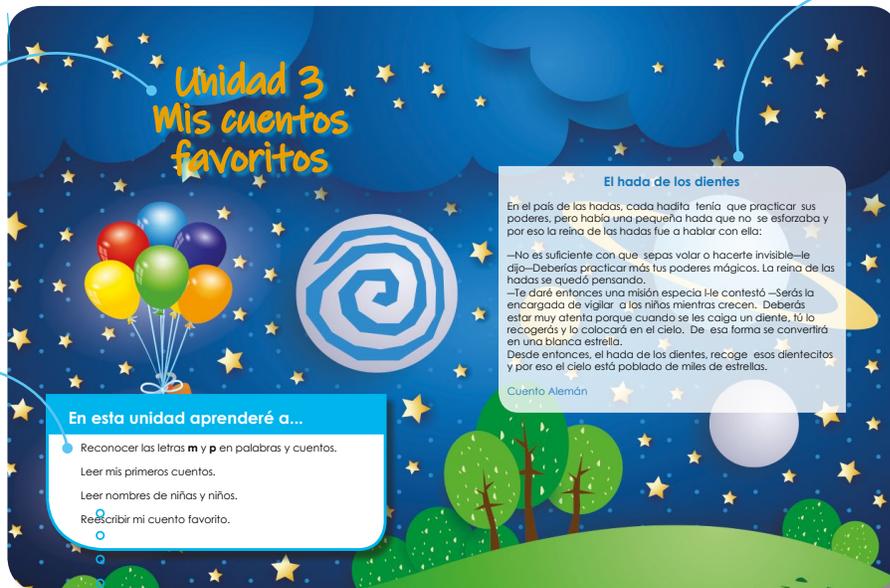
Conoce tu libro de texto

En tu libro de Primer Grado encontrarás: juegos, canciones, poemas, cuentos, fábulas y una diversidad de actividades que te ayudarán en tus aprendizajes y potenciarán tus habilidades.

Entradas de unidad

Nombre de la unidad

Principales aprendizajes



Texto de lectura inicial

Secciones de la Unidad.

1

Te divertirás jugando

Juguemos

2. Encuentra.

- Ayuda a mamá a encontrar a su pez.



- Ayuda a los niños a encontrar sus peces.



1. Resuelve.

- ¿Con cuál letra inicia la palabra **mamá**? Escríbela.
- ¿Con cuál letra inicia la palabra **pez**? Escríbela.
- Escribe en el cuaderno una palabra con **m** y una palabra con **p** que recuerdes.

60 sesenta

4

cuatro

2

Disfrutarás de la lectura

¡Nos gusta leer!

Cuentos con autor

El campesino y los pepinos

Un campesino fue a robar pepinos mientras pensaba:
—Si me llevo un saco entero de pepinos, los venderé y con el dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos y nacerán pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré una lechoncita. Cuando crezca, tendrá crías; las venderé y me compraré una yegua, que me dará potros. Los alimentaré, los venderé y compraré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardias muy severos, para que vigilen los pepinos. Y, de vez en cuando, me dará una viejecita por allí y les gritaré: ¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

El campesino se olvidó de que estaba en un huerto ajeno y dijo esas palabras en voz muy alta. Los guardias de la huerta, al escucharlo, se abalanzaron sobre él y le dieron una buena paliza.

León Tolstol



Antes de la lectura

1. Lee el título y comenta.

- ¿Qué cosas pueden hacerse con pepinos?
- ¿Por qué crees que se llama así el cuento?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Qué estaba pensando el campesino?
- ¿Crees que logrará robar los pepinos?



Después de la lectura:

3. Conversa.

- Opina sobre los deseos del campesino.
- ¿Por qué aparece un nombre al final del cuento?



62 sesenta y dos

Conozcamos las palabras

Lectura y escritura de la m

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **m** presente en el texto.

mm

¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

Practica

2. **Escribe** tres palabras con la **m** de los cuentos anteriores, en letra desligada y ligada.

3. **Lee** en voz alta y **encierra** la **m** en las siguientes palabras.



campesino mamá animal Miguel
campesino mamá animal Miguel

4. **Complementa** con la **m** y las vocales que faltan.

- Ali ___ entó una vac___ c___ n ___ anjar.
- L___ pobr___ vaca se ___ areó y nada ___ ás.

¡Nos gusta escribir!

Conoce

1. **Observa** las imágenes y **lee** con ayuda de tu docente.



la abeja las abejas el zapato los zapatos

En los cuentos que conocemos hay sustantivos en singular, en plural, masculinos y femeninos:

Las palabras **la** y **las** acompañan a los sustantivos **femeninos** (la abeja, las abejas) y las palabras **el** y **los** acompañan a los sustantivos **masculinos** (el zapato, los zapatos).

Cuando los sustantivos se refieren a una persona, animal u objeto están en **singular** (abeja, zapato); cuando se refieren a más de uno, están en **plural** (abejas, zapatos).

2. **Pega** en tu cuaderno la tabla y las tarjetas de la hoja de recortables de la **página 143**.

Planifica

¿Qué cuento voy a reescribir?

	Pinocho, de Carlo Collodi	Aladino y la lámpara maravillosa, de Antoine Galland	

3. **Agrega** un cuento que te guste, **escribe** su nombre y su autor o autora.

¡Nos expresamos!

Compartimos poemas

Conoce

1. **Escucha** y **lee** el siguiente poema.



Crecen los tallos

Bailan las espigas con los mariposas y los colibríes con algunas rosas.

Y se va la brisa mientras anochece y sale la luna y los tallos crecen.

Marisa Alonso Santamaría



2. **Responde** en tu cuaderno, con ayuda de tu docente.

- ¿Qué hacen las espigas?
- ¿Qué animales escuchaste en el poema?
- ¿Sabes cómo son los tallos?

3. **Lee** el poema en voz alta junto a un compañero o compañera.

4. **Realiza** gestos que expresen las emociones del poema.

5. **Comparte** ¿qué te gusto del poema?

6. **Colorea** la imagen del colibrí y la flor.

7. **Escribe** dos versos el poema: **Los tallos crecen** con letra ligada.

Practico lo aprendido

La mona María



La mona María almuerza junto a su mamá, papá y hermano Pepe.

Pepe ayuda a poner la mesa para todos, mamá prepara una rica ensalada de pepinos y papá un delicioso jugo de mandarinas.

A todos les gusta comer de postre manzanas, melón y miel.

La mona María disfruta siempre sus almuerzos, María ama mucho a su mamá, papá y a su hermano Pepe.

Todos muy felices se aman y almuerzan en casa todos los días.

Adaptación

1. **Colorea** solo las palabras que aparecen en el cuento.

María	Carlos
cocina	mamá
pepinos	cocos
papá	mandarinas
manzanas	peras
melón	miel

2. **Escribe** (V) si es verdadera o (F) si es falsa en cada una de las siguientes afirmaciones.

- La mona María almuerza junto a su abuela.
- A la mona María le gusta comer manzanas, melón y miel para el postre.
- Pepe es el hermano de María.

3. **Completa** el texto.

Pepe ayuda a poner la _____ para todos, _____ prepara una rica ensalada de _____ y _____ un delicioso jugo de _____.

Índice

Unidad 1

Nos conocemos

▶ Juguemos	10
▶ ¡Nos gusta leer!	
Trabalenguas y adivinanzas	12
▶ Conozcamos las palabras	
Noción de la palabra escrita	14
Mis libros y cuadernos	16
Uso de lápiz y postura al escribir	17
▶ Nos gusta escribir	
Uso de lápiz y ejercicios para escribir	18
▶ ¡Nos gusta leer!	30
Mis primeros cuentos	30
▶ ¡Nos expresamos!	
Me presento, todo sobre mí	34
▶ Practico lo aprendido	35
Autoevaluación	35

Unidad 2

Mis amigas las vocales

▶ Juguemos	38
▶ ¡Nos gusta leer!	
Textos con onomatopeyas	40
▶ Conozcamos las palabras	
Las onomatopeyas	41
Lectura y escritura de la o	42
Lectura y escritura de la a	44
Lectura y escritura de la e	46
Lectura y escritura de la i	48



Lectura y escritura de la u	50
La letra y para unir palabras	52

▶ ¡Nos gusta escribir!

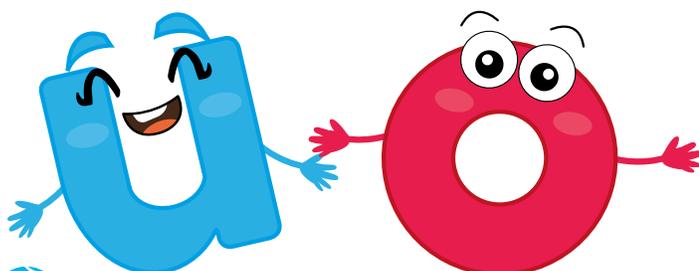
Las listas	54
▶ Practico lo aprendido	56
Autoevaluación	57



UNIDAD 3

Mis cuentos favoritos

▶ Juguemos	60
▶ ¡Nos gusta leer!	
Cuentos con autor	62
▶ Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la m	64
Lectura y escritura de la p	66
▶ ¡Nos gusta escribir!	
Recrear cuentos	70
▶ Practico lo aprendido	72
Autoevaluación	73



Unidad 4

Las historietas son divertidas

Juguemos	76
¡Nos gusta leer!	
Las historietas	78
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la s	80
Lectura y escritura de la d	82
Lectura y escritura de la l	86
Lectura y escritura de la n	90
Lectura y escritura de la t	94
¡Nos gusta escribir!	
Recrear historietas	98
Practico lo aprendido	102
Autoevaluación	103



Unidad 5

El mundo de las fábulas

Juguemos	106
¡Nos gusta leer!	
Las fábulas	108
Conozcamos las palabras	
Lectura y escritura de la f	112
Lectura y escritura de la r y rr	116
Lectura y escritura de la r	120
Lectura y escritura de la b	124
Lectura y escritura de ca, co, cu	128
¡Nos gusta escribir!	
Escribir notas.....	132
Practico lo aprendido	136
Autoevaluación	138

Recortables

Unidad 1	139
Unidad 3	141
Unidad 4	145
Unidad 5	151
Diplomas	157





Unidad 1

NOS CONOCEMOS

En esta unidad aprenderé a...

- Expresar y escuchar atentamente trabalenguas y adivinanzas.
- Participar en actividades de animación y disfrute de la lectura.
- Usar correctamente el lápiz y postura al escribir.
- Expresar datos y gustos personales.
- Realizar trazos y coordinar la escritura correctamente.



Mi escuela

Hoy fue mi primer día de clases.
Llegué a tiempo a mi escuela.

En la escuela conocí a mis
compañeras, compañeros y mi
docente.

Dije mi nombre y me gustó
conocer el nombre de los demás.

Saludamos, cantamos, reímos.
A la salida regresé a casa.

Esperaré un nuevo día. Me gusta
mi escuela.

Luna de Junio

1. **Canta** junto a tu docente.

Tolón, tolón

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche condensada,
para toda la semana.
tolón, tolón, tolón tolón.

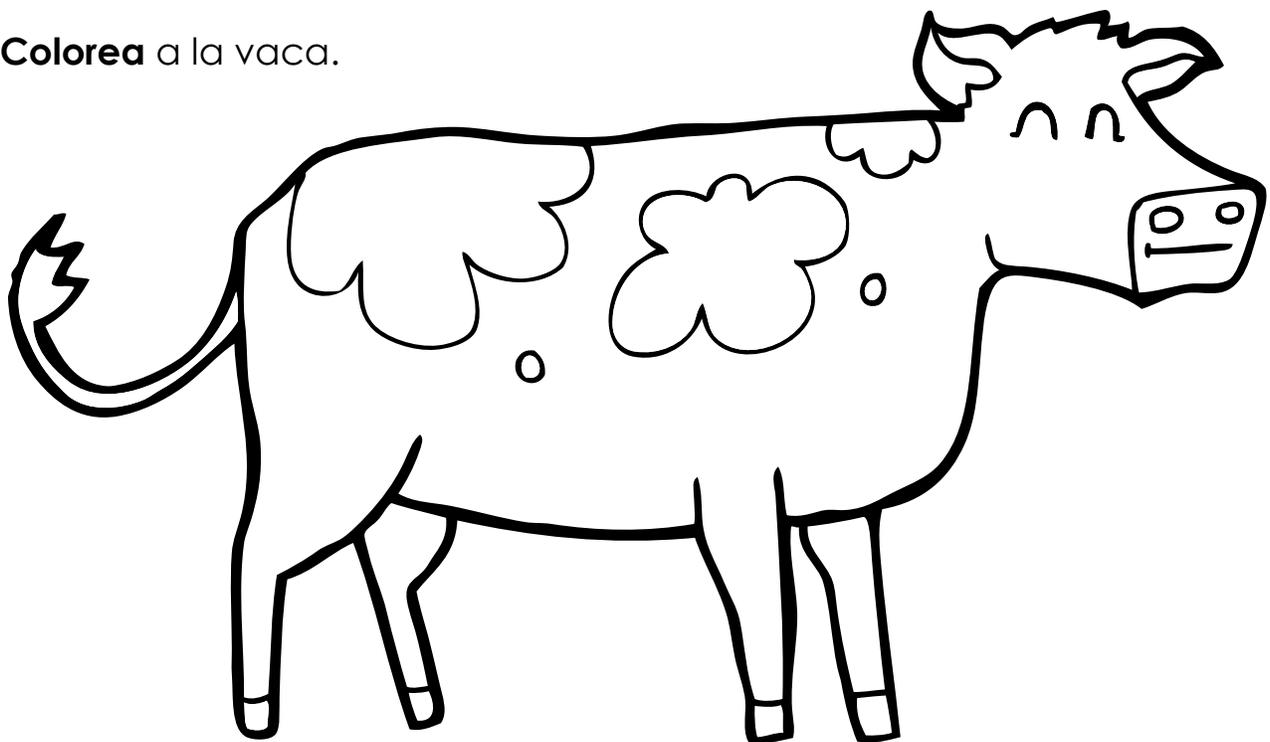
Un cencerro le he comprado,
y a mi vaca le ha gustado,
se pasea por el prado,
matas moscas con el rabo,
tolón, tolón, tolón, tolón.

Tengo una vaca lechera,
no es una vaca cualquiera,
me da leche merengada,
¡hay que vaca tan salada!
Tolón, tolón, tolón, tolón.



Canción popular

2. **Colorea** a la vaca.



3. **Adivina** a partir de las imágenes, ¿qué será?

De



y de



siempre estoy en la



En mí, tu

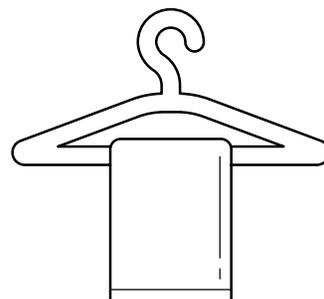
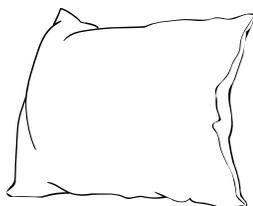


reposas

y



4. **Pinta** con huellitas de color  la respuesta correcta a la adivinanza.



Trabalenguas y adivinanzas



Antes de la lectura

1. **Observa** las imágenes y **comenta**.

- ¿Ya has jugado a las adivinanzas?
- ¿De qué se tratarán las adivinanzas?

Adivinemos...

Tengo escamas y no soy pez,
tengo corona y no soy rey,
soy una fruta ¿Quién soy?

Vuelo de noche,
duermo de día, y nunca me
verás plumas en el ala mía.

Cielo arriba, cielo abajo
y una laguna en medio.

Blanca por dentro, verde por
fuera si quieres que lo diga,
espera.



Adivinanzas populares



Durante la lectura

2. **Comenta**.

- ¿Ya has probado la piña?
- ¿Has visto a los murciélagos?
- ¿Has tomado agua de coco?
- ¿Has probado las peras?



Después de la lectura

3. **Une** con una línea cada
adivinanza con su imagen.



Antes de la lectura

1. **Comparte** un trabalenguas que te hayan enseñado en casa.

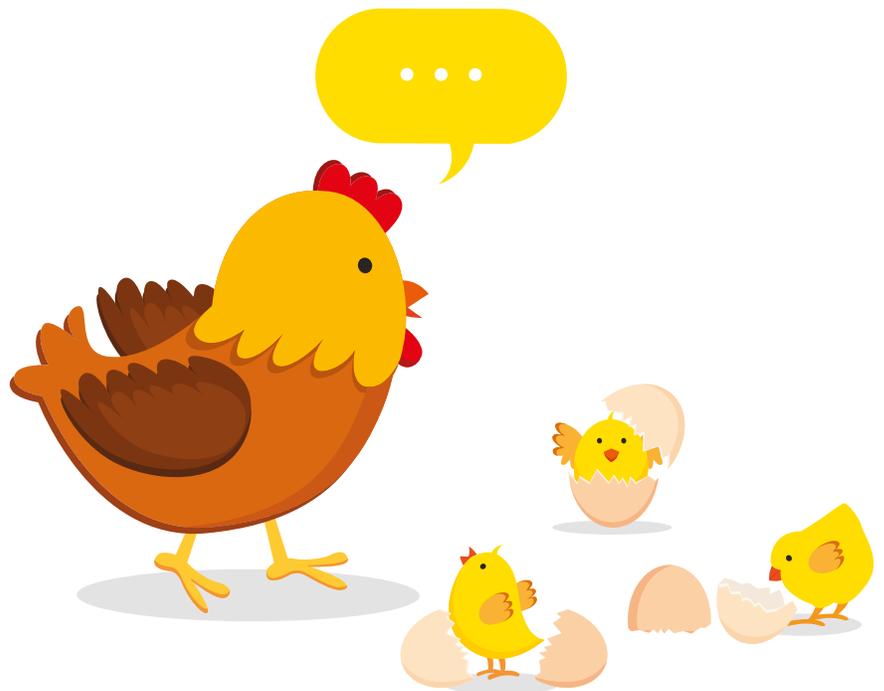
La gallina pinta

Yo tengo una gallina pinta,
pirinca, piriranca, rubia y
titiblanca.

Esta gallina tiene unos
pollitos pintos,
Piririncos, pirirancos,
rubios y titiblancos.

Si esta gallina no fuera
pinta,
Pirinca, piriranca, rubia y
titiblanca,

No tendría los pollitos
pintos, piririncos,
pirirancos y titiblancos.



Verónica Labrador



Durante la lectura

2. **Comenta.**

- ¿Cómo era la gallina?
- ¿Cómo eran sus pollitos?



Después de la lectura

3. **Circula** a la gallina.

Noción de la palabra escrita

► Conoce

1. **Lee** las imágenes con sus palabras.

Personas



mamá



papá



bebé

Alimentos



sopa



pan



pollo

Verbos



come



bebe

Practica

2. **Recorta** las palabras que se encuentran en la **página 139**. **Asócialas** con sus iguales.

mamá

papá

bebé

sopa

pan

pollo

come

bebe

y

Aplica

3. **Lee** las siguientes oraciones y **dibuja**.

- Mamá toma sopa.

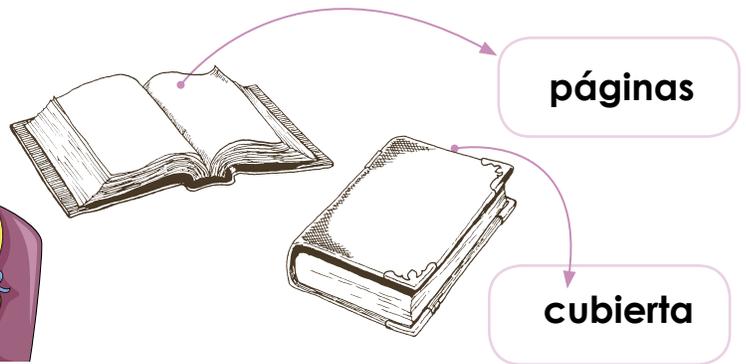
- Papá come pollo y toma sopa.

- El bebé come pan y pollo.

Mis libros y cuadernos

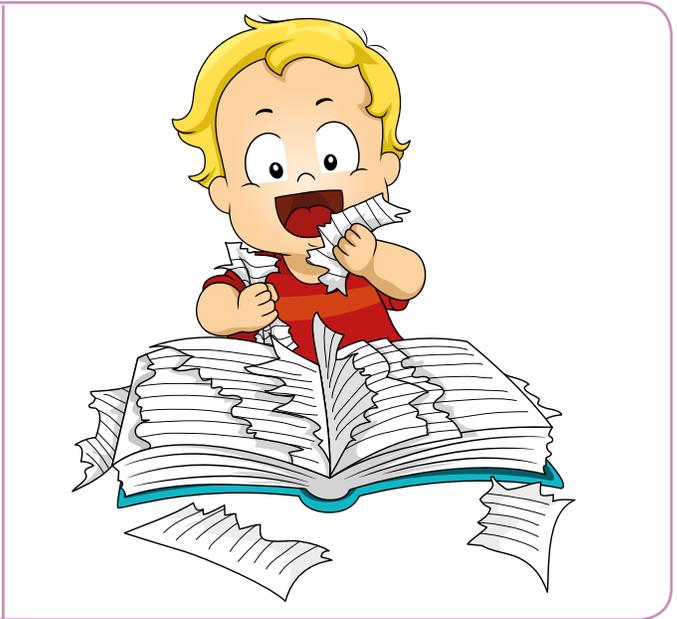
Conoce

1. **Observa** las siguientes imágenes, ¿los niños y niñas cuidan de los libros y los cuadernos? **Mira** las partes del libro.



Practica

2. **Encierra** en un círculo la imagen donde se observa que el niño cuida de sus libros y cuadernos.



Aplica

3. **Conversa** con otra compañera o compañero la forma en que ambos cuidarán de sus libros y cuadernos.
4. **Comparte** tus consejos con tu grupo de clase y con tu docente.

Uso del lápiz y postura para escribir

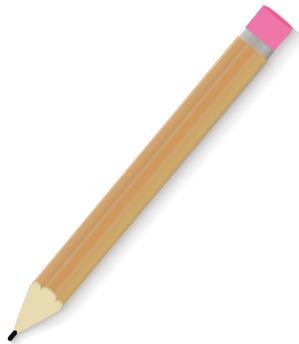
► Conoce

1. **Observa** las imágenes.

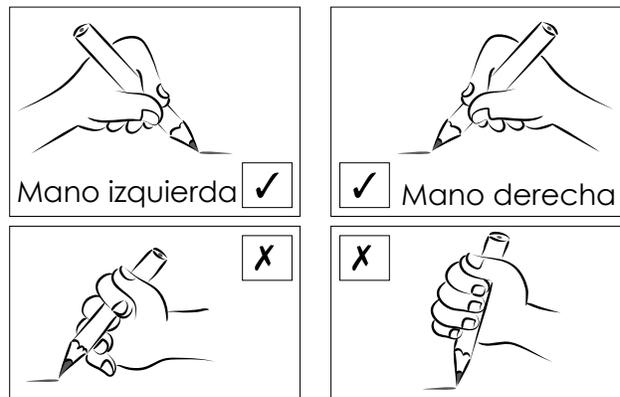
Para escribir bien debes tener en cuenta los siguientes consejos.



2. **Observa** la forma en que debes tomar el lápiz para escribir mejor.



La forma correcta de sostener el lápiz



► Practica

3. **Revisa** la forma en que te encuentras trabajando.

4. **Lee** con ayuda de tu docente la información de los recuadros.

► Aplica

5. **Colorea** los recuadros que cumples.

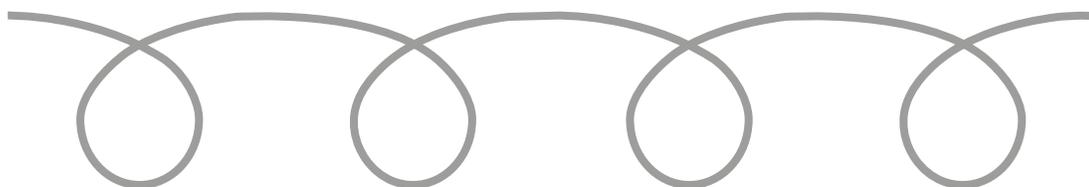
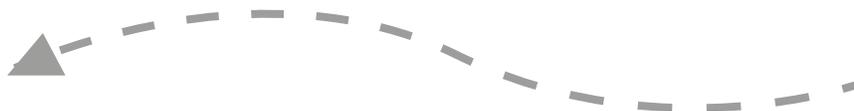
Me he sentado con la espalda recta.

Mis libros y cuadernos se encuentran ordenados.

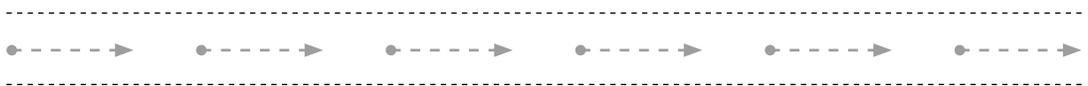
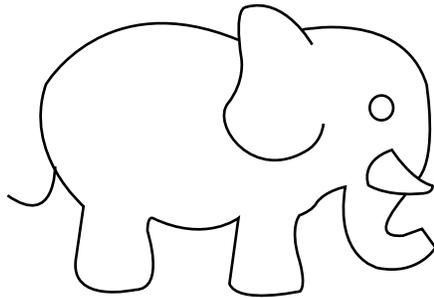
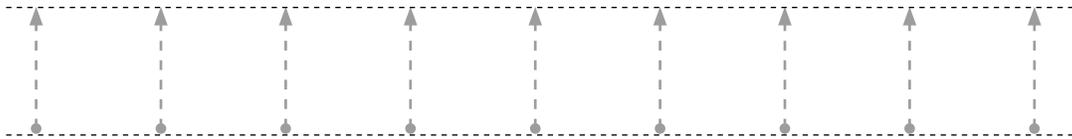
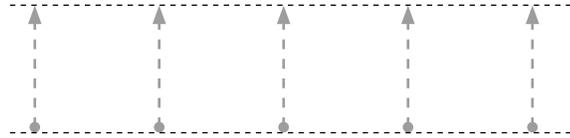
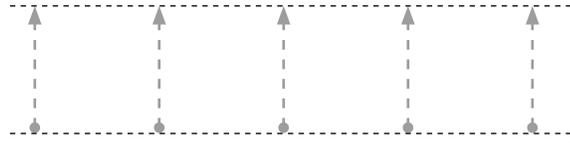
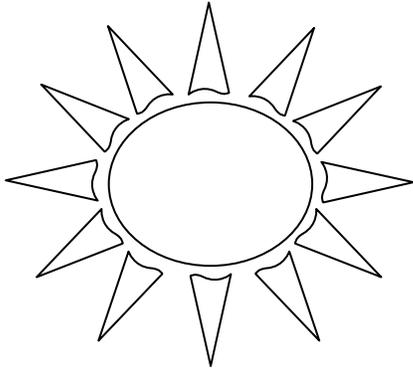
He tomado el lápiz correctamente.

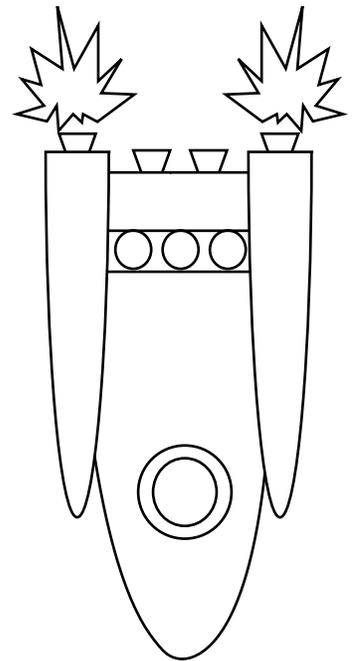
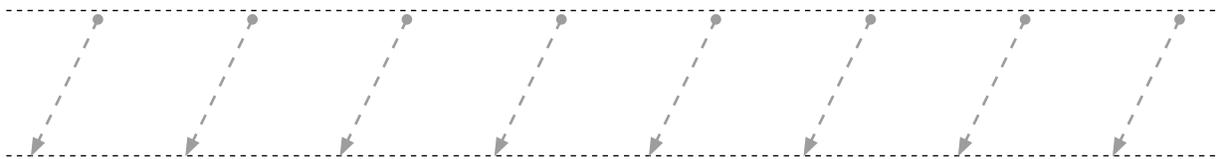
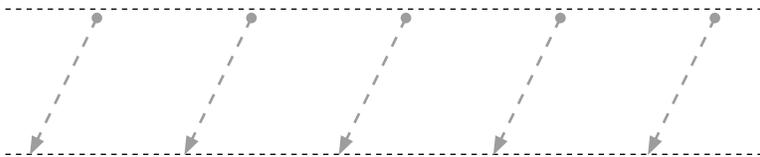
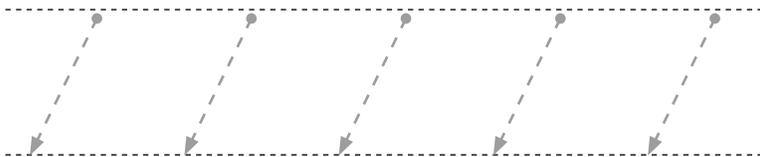
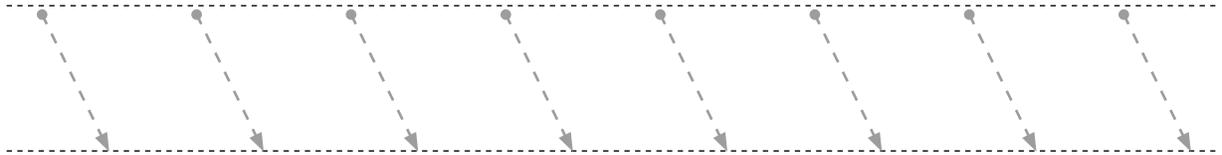
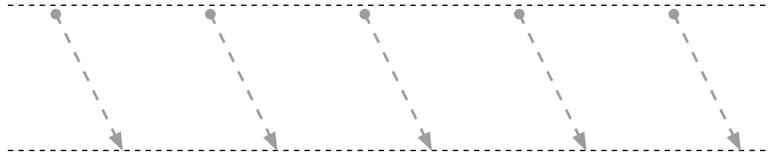
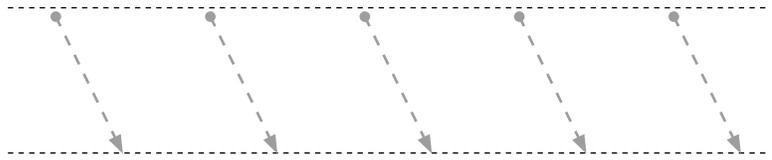
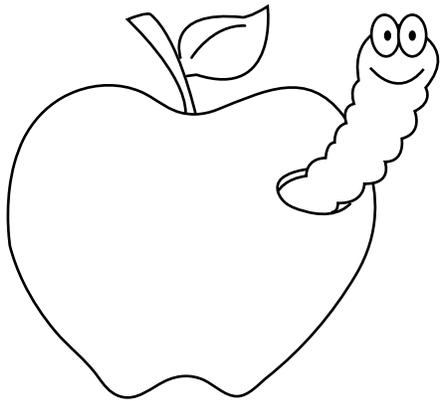
Uso de lápiz y ejercicios para escribir

1. **Recorta** la dirección de los trazos en la **página 139**. Luego, **pega** con sus iguales.

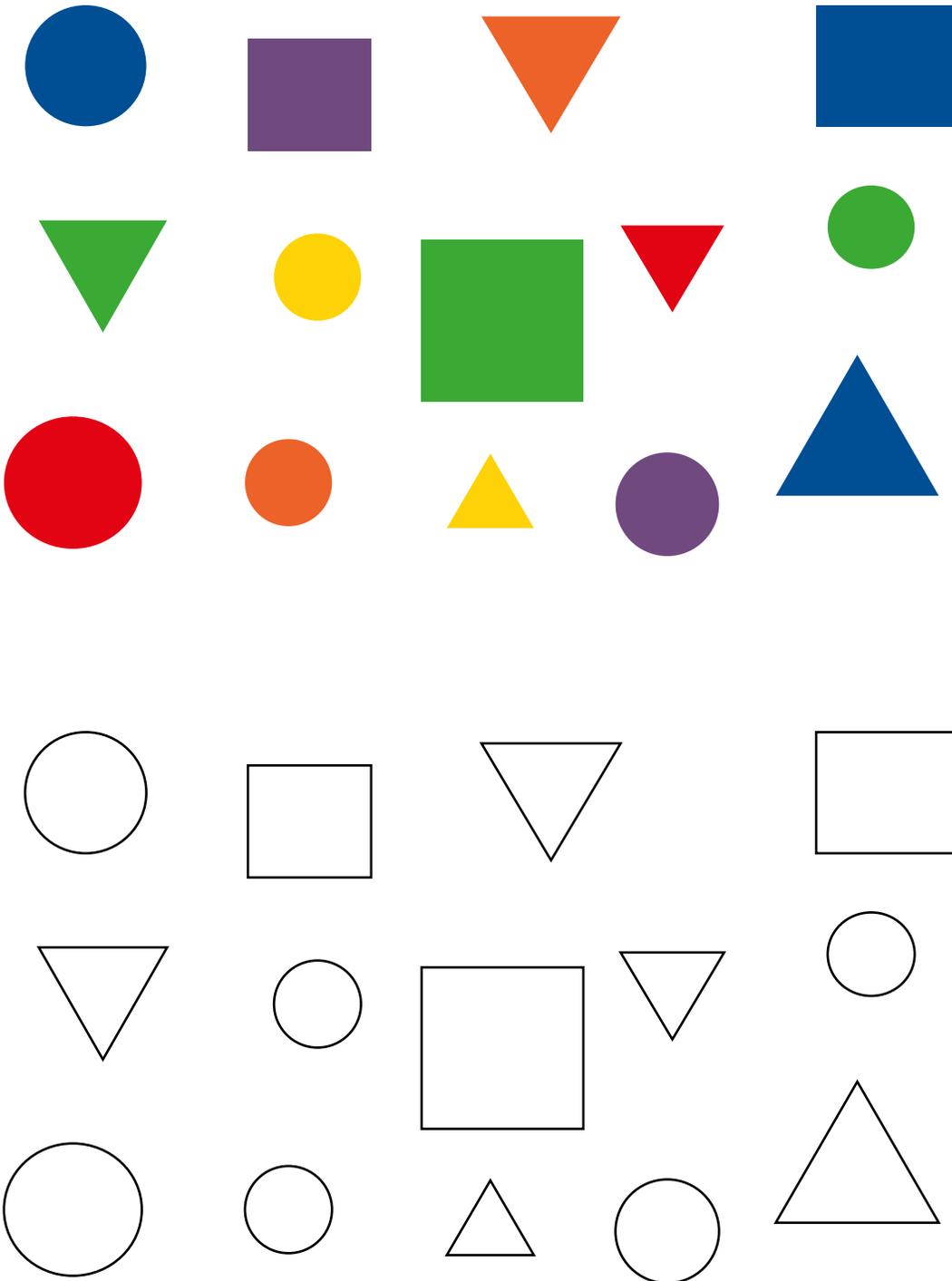


2. **Repinta** los siguientes trazos con tres colores diferentes y **colorea** las imágenes.



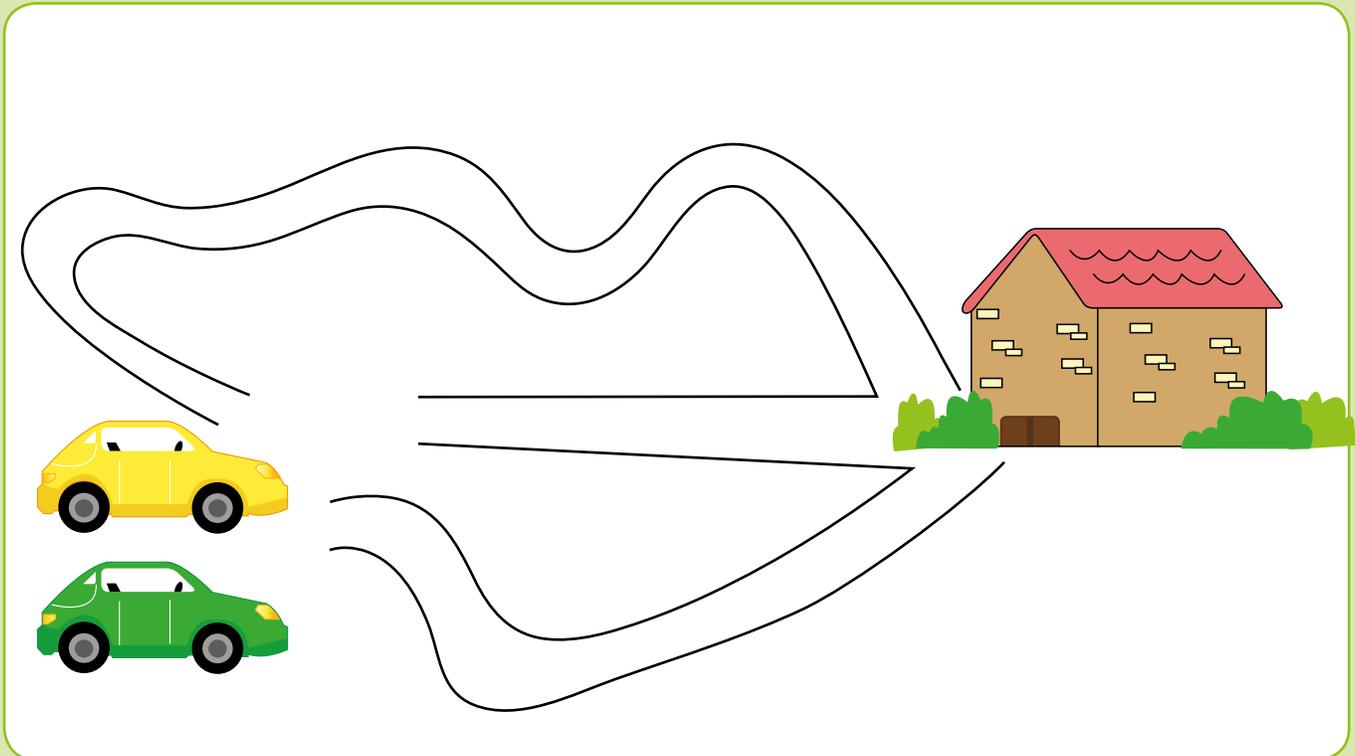


3. **Colorea** las figuras geométricas según los colores correspondientes.

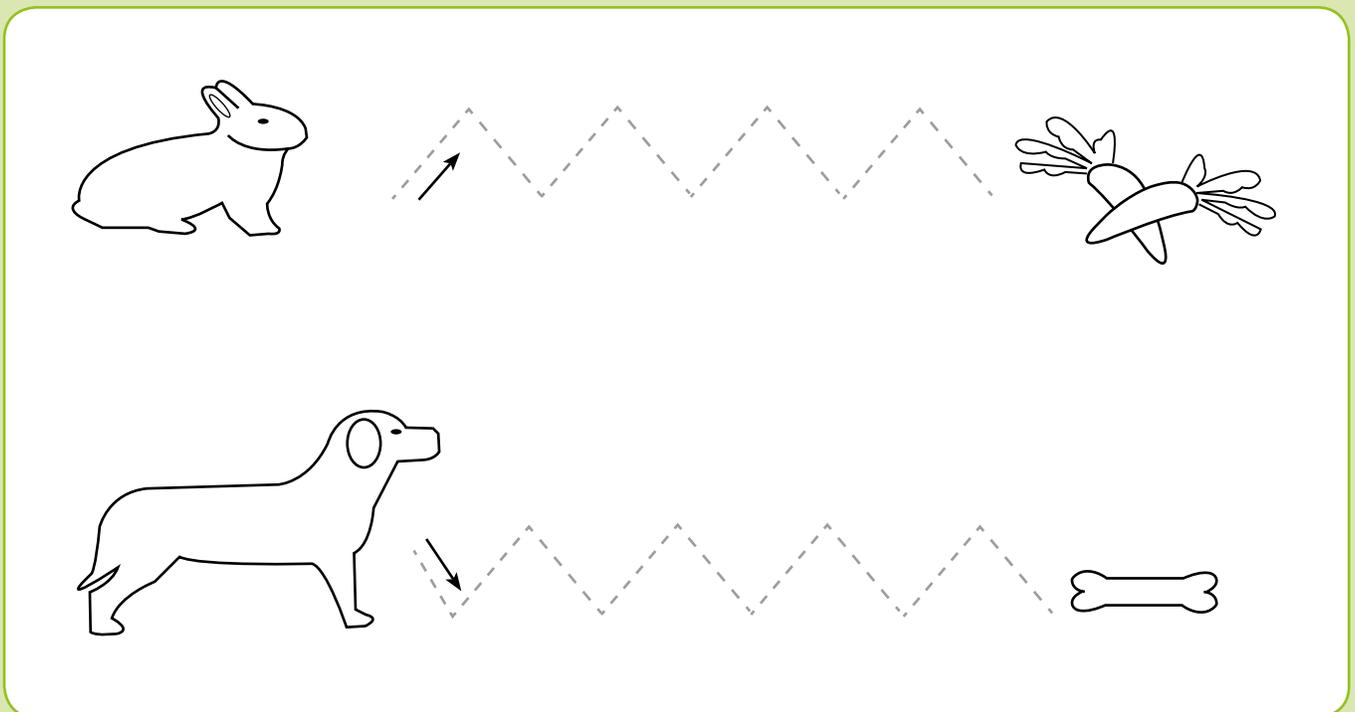


4. **Sigue** el camino de los carros según las indicaciones.

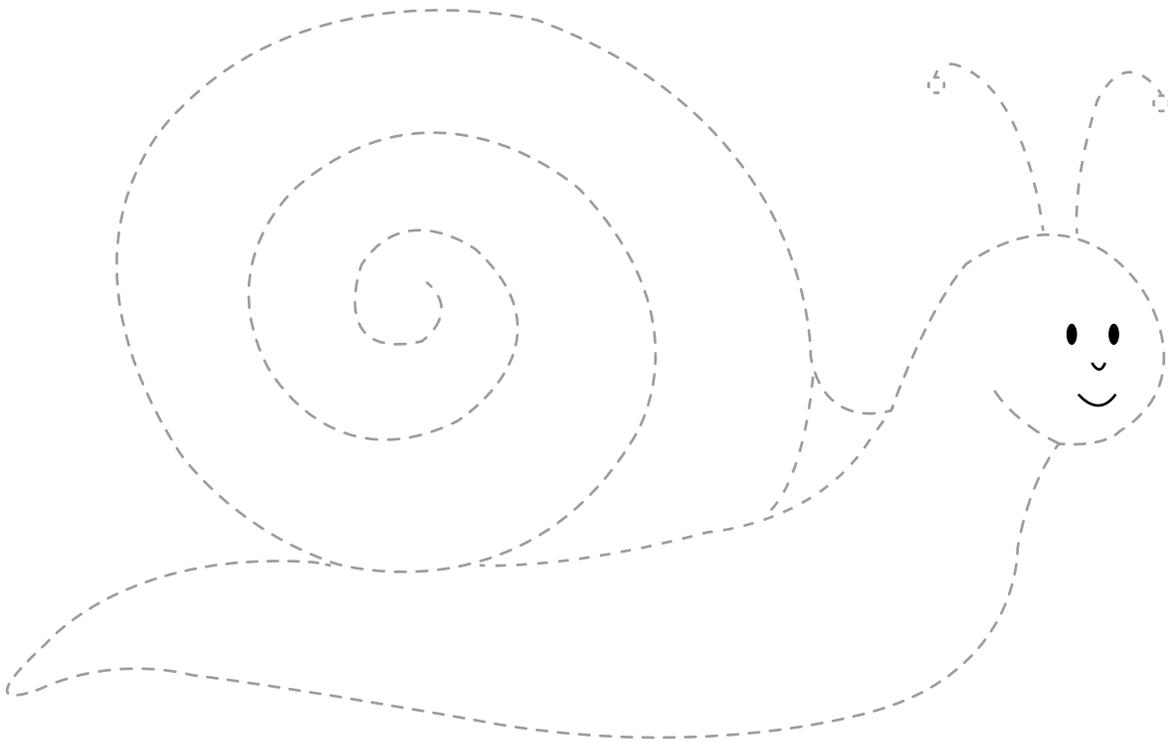
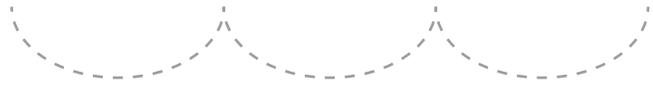
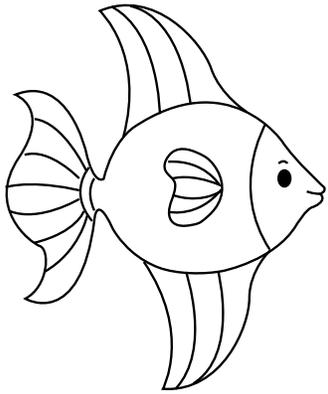
- El carro  toma el camino largo, **colorea** su camino de color amarillo.
- El carro  toma el camino corto, **colorea** su camino de color verde.



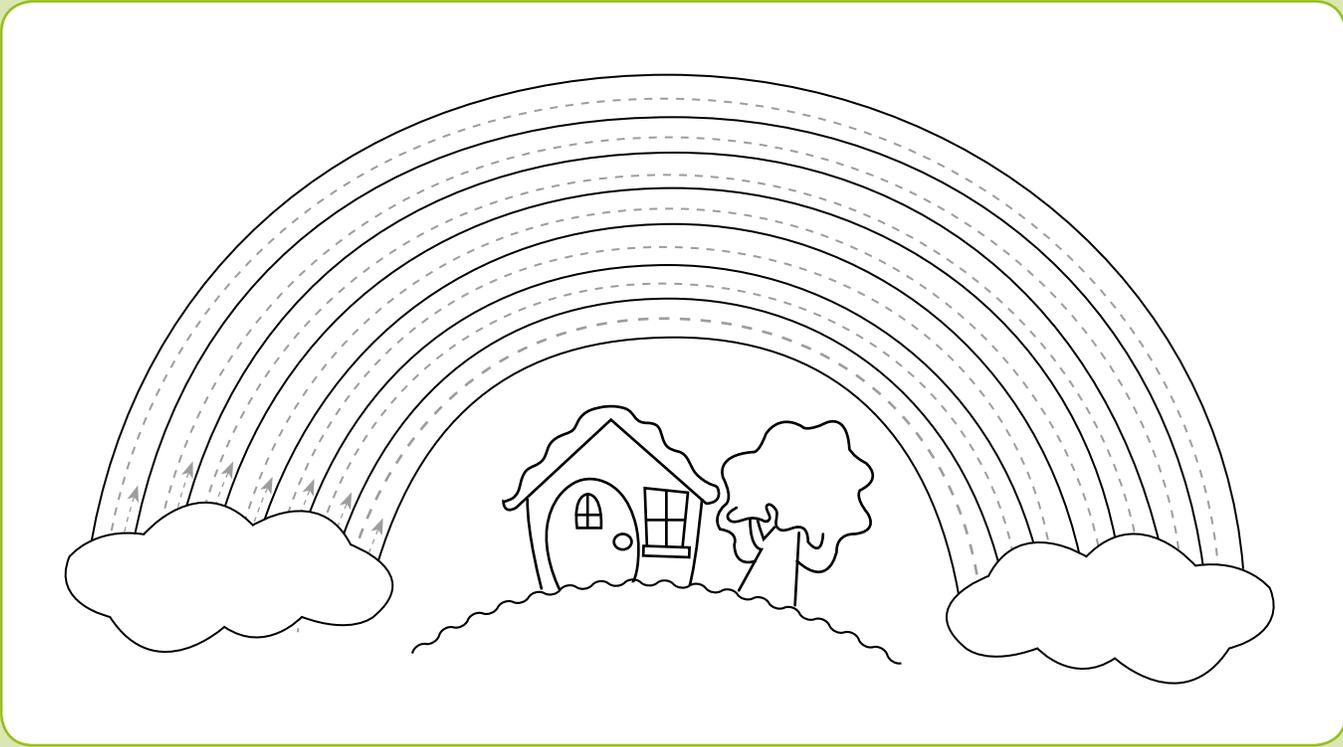
5. **Sigue** el camino y **colorea**.



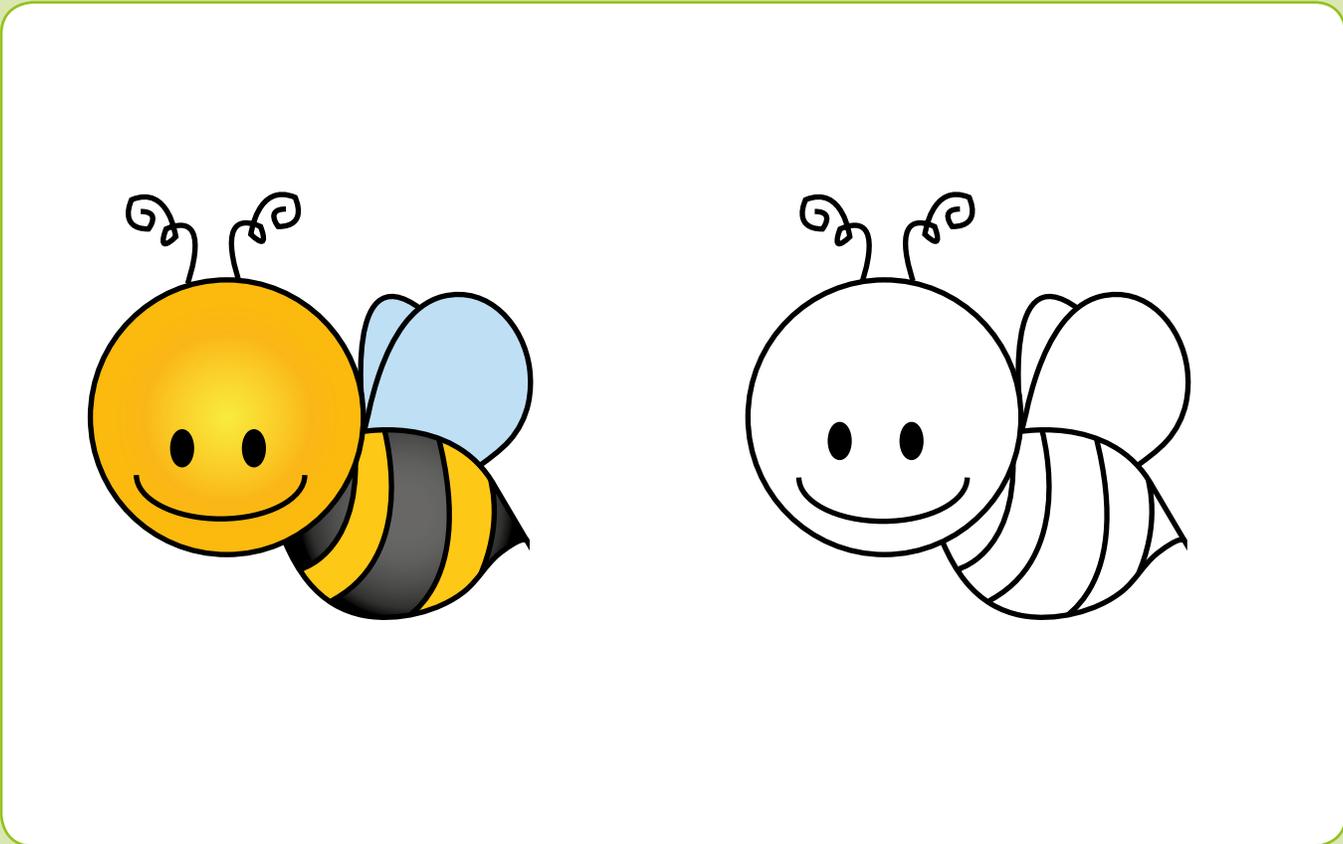
6. Sigue los trazos.



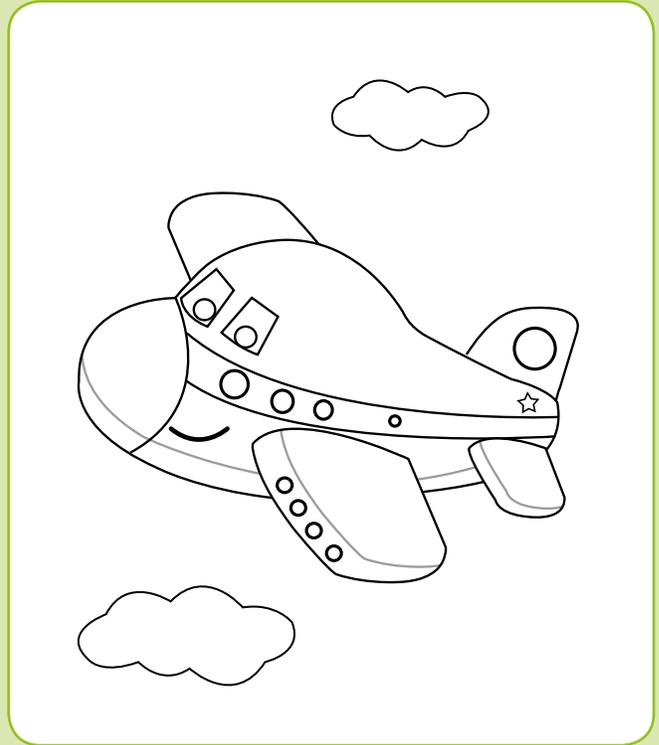
7. **Colorea** siguiendo la dirección correcta.



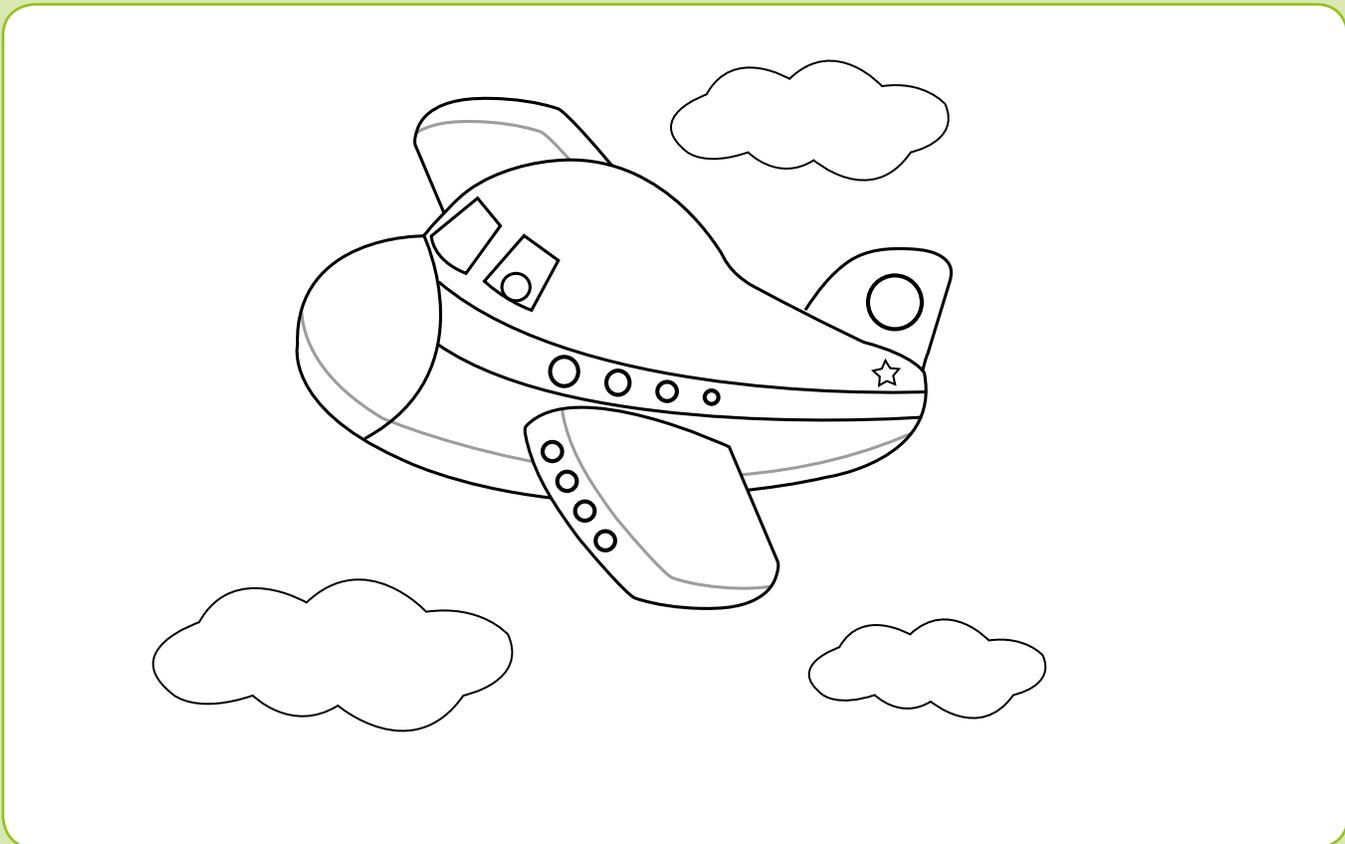
8. **Observa** la primera imagen y **colorea** la otra igual.



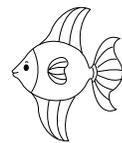
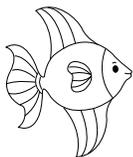
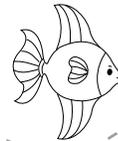
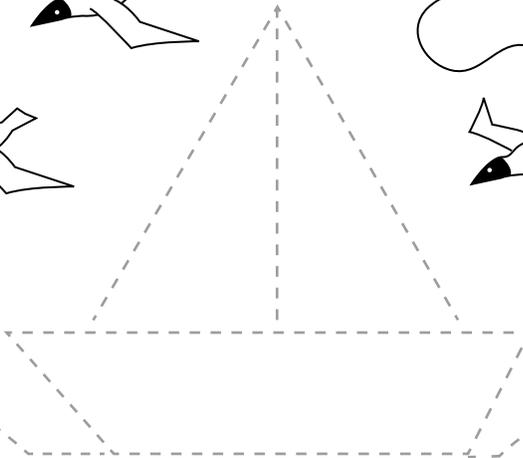
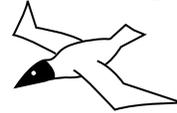
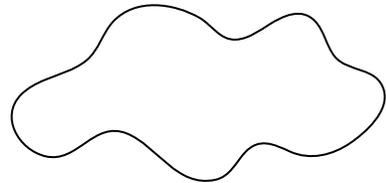
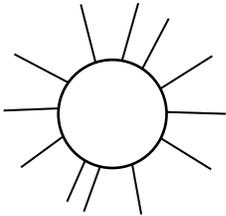
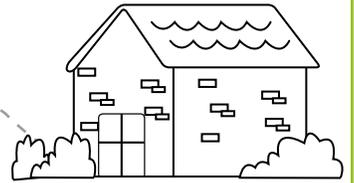
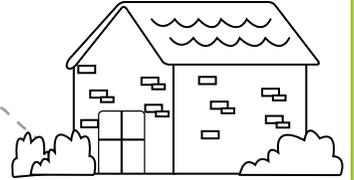
9. Encuentra las cinco diferencias y márcalas con una X de color rojo.



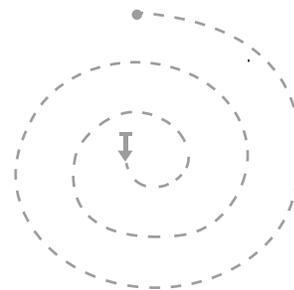
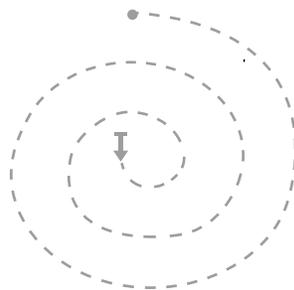
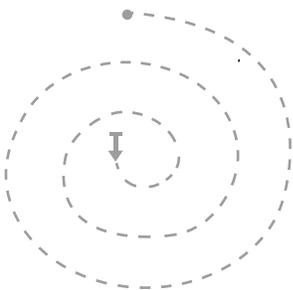
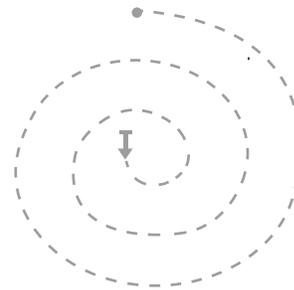
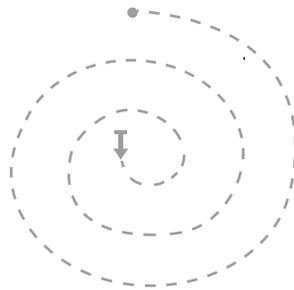
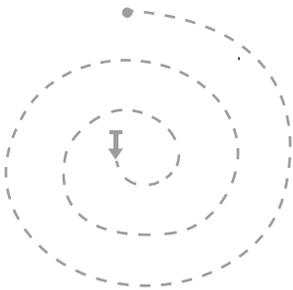
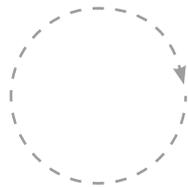
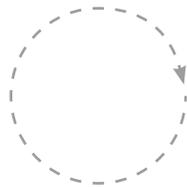
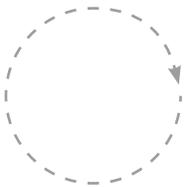
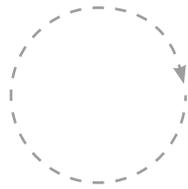
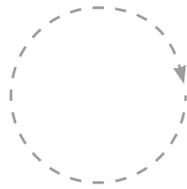
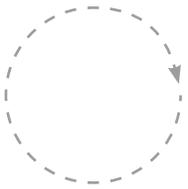
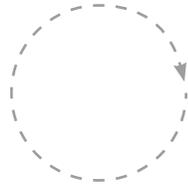
10. ¿Qué le falta? Dibújalo y coloréalo.



11. Sigue los trazos y colorea.



12. Sigue con tu lápiz los trazos circulares y espirales.



13. **Practica** la escritura de tu nombre.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Blank handwriting practice line with three horizontal bands: a top white band, a middle light blue band, and a bottom white band.

Mis primeros cuentos



Antes de la lectura

1. **Conversa** con tu grupo de clase sobre los animales de la granja.

- ¿Qué animales viven en ese lugar?

Un día en la granja

La  con mugidos le dijo al 

que el  estaba rebozándose en el 

Sentada la  ha puesto un 

Trotando en el  va a avisar al 



Durante la lectura

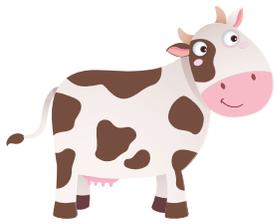
2. **Responde** en tu cuaderno.

- ¿Qué animales participan en la historia?
- ¿Qué le sucedía al cerdo?
- ¿Quién cuida de los animales de la granja?



Después de la lectura

3. **Une** con una línea las imágenes y las palabras.



caballo



cerdo



gallina



vaca



pollo



Antes de la lectura

1. **Comenta** ¿Te gustan los días de lluvia? ¿Por qué?

Isabel

A Isabel le gustan mucho los días de



Esos días cambia sus



Con sus



sabe que no se llenará de



cuando vaya de camino a la



Isabel llega muy limpia a sus clases, aunque sea tiempo de





Antes de la lectura

1. **Comenta** ¿Te gustan los días de lluvia? ¿Por qué?



Durante la lectura

2. **Responde** en el cuaderno.

- ¿Cómo se llama la niña del cuento?
- ¿Qué le gusta a Isabel?
- ¿Por qué se cambia los zapatos?



Después de la lectura

3. **Dibújate** en un día de lluvia.

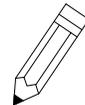
Me presento, todo sobre mí

1. **Escribe** y **dibuja** tus datos personales.



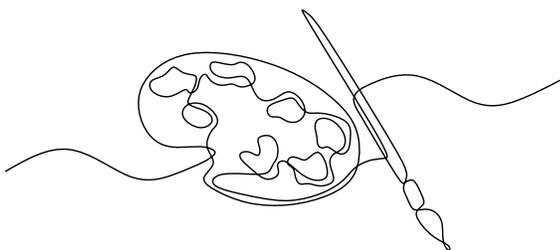
Tengo ____ años.

Me llamo:



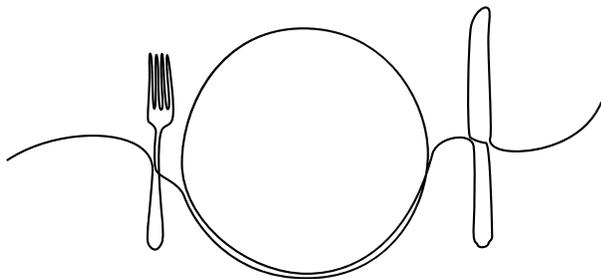
Mi color favorito es:

Esta es mi huella dactilar:



Mi comida favorita es:

Esta es mi familia:



2. **Comparte** la información con tu grupo de clase.

Practico lo aprendido

1. **Une** la imagen con la palabra que corresponda, luego **escribela**s en el recuadro.



pan



caballo



mamá

2. **Escribe** tu nombre _____

Autoevaluación

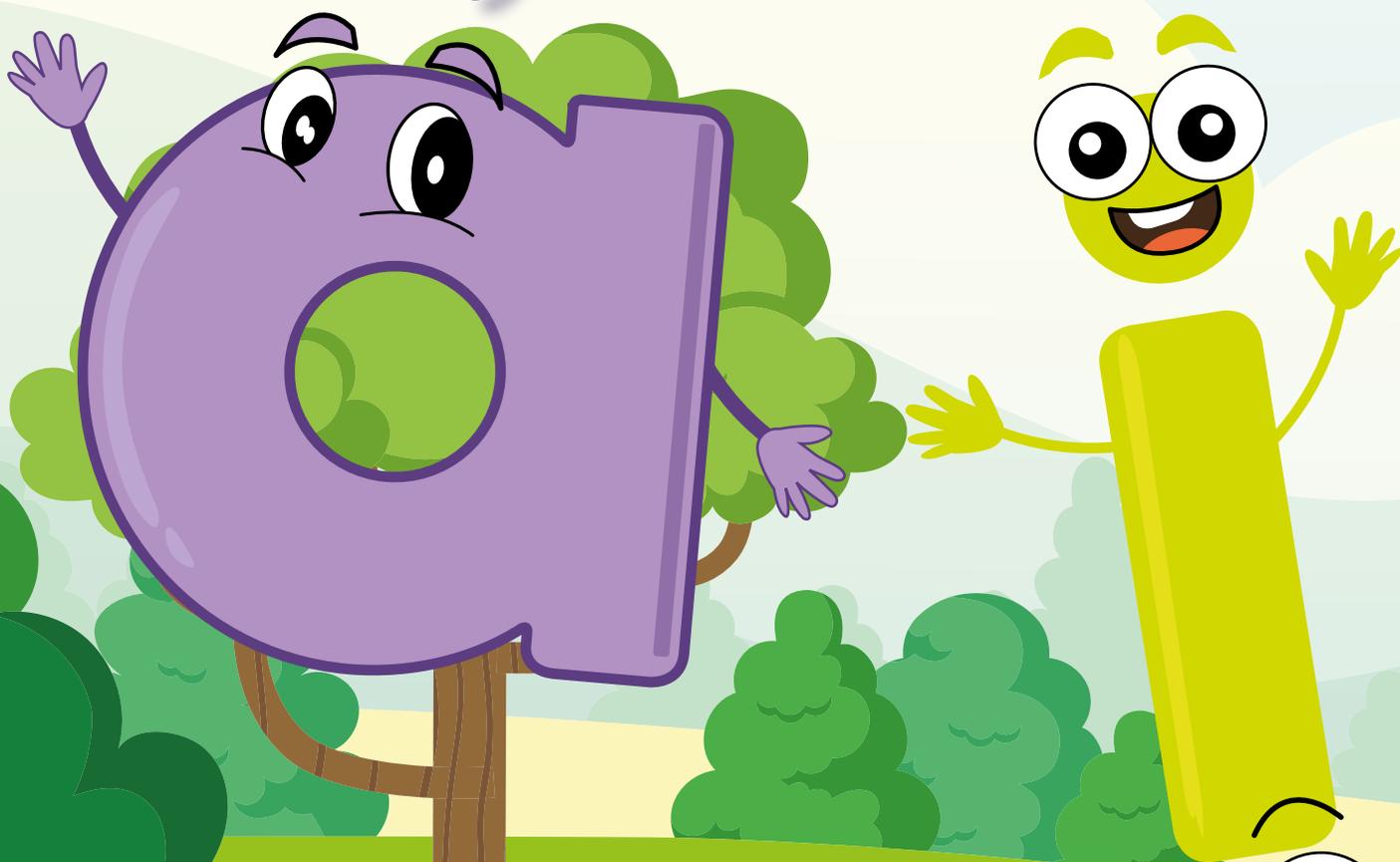
Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos estrellas si puedes hacerlo pero debes mejorar. **Colorea** una estrella si necesitas practicar más.

- Puedo escribir mi nombre y presentarme.   
- Cuido mis libros y cuadernos.   
- Uso correctamente el lápiz.   



Unidad 2

Mis amigas las vocales



En esta unidad aprenderé a...

- Identificar las cinco vocales por su forma y sonido.
- Reconocer las vocales en mi nombre.
- Escribir las cinco vocales.
- Completar palabras con las vocales.



Cantemos

Con saltos y brincos
del brazo vienen
las cinco vocales
¿sabes cuáles son?
a, e, i, o, u

Adivinemos...

¿Cuál de las flores, las cinco
vocales lleva en su nombre?
La orquídea.

Adaptación

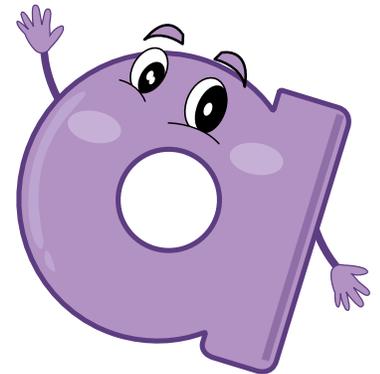


1. Canta.

La risa de las vocales

El palacio, el palacio, del Rey Número Non,
se engalana, se engalana, con una linda reunión,
las vocales, las vocales, son invitadas de honor
y el rey cuenta chistes blancos y uno que otro de color,
para que vean sus invitados que hoy está de buen
humor.

Así se ríe la a: ja, ja, ja, ja.
Así se ríe la e: je, je, je, je.
Pero ríe más la i, porque se parece a mí: ji, ji, ji, ji.
Así se ríe la o: jo, jo, jo, jo.
Pero no ríe la u.
¿Por qué no ríe la u?
Porque el burro ríe más que tú.



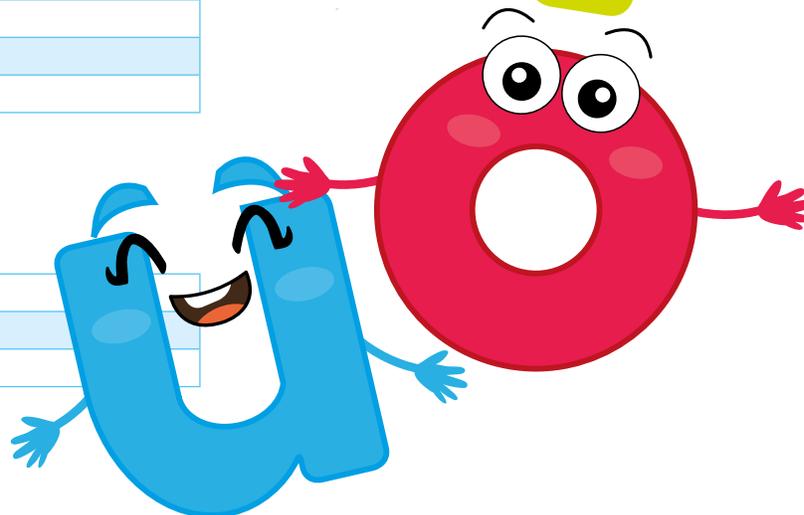
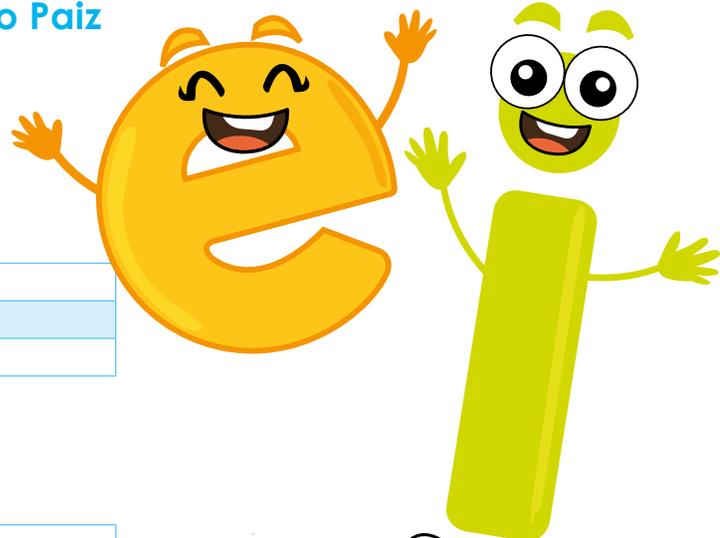
Tirzo Paiz

2. Resuelve.

- ¿Cuáles son las cinco vocales?

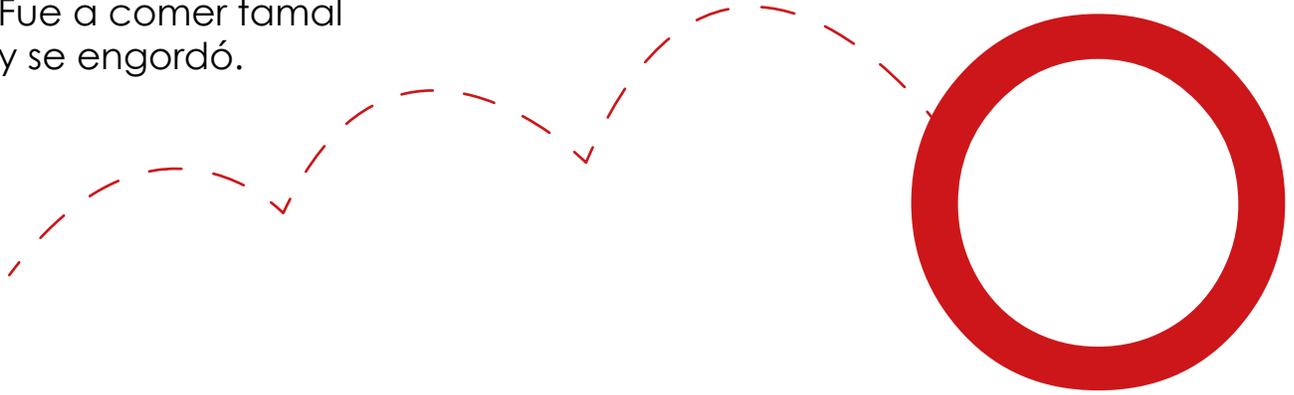
- ¿Qué animal empieza con la letra **a**?

- ¿Qué vocales lleva tu nombre?



3. Colorea la o en la rima.

Salió la o, salió la o
Y nunca más volvió.
Fue a comer tamal
y se engordó.



4. Reproduce los sonidos.



Toc, toc, toc
Croac, croac, croac



iiiiiiiiih



quiquiriquí

Textos con onomatopeyas

Pompas de jabón

Pim, pom,
pim, pom, pom
¡qué bonito suenan
las pompas de jabón!

Burbujitas de colores,
burbujitas de cristal,
van bailando por los aires
melodías sin igual.

Cinco grandes
tres pequeñas
burbujitas de cristal
suben, bajan,
se menean
con su traje celofán.

Pim, pom
pim, pom, pom,
¡qué bonito suenan
las pompas de jabón!

Jorgelina Cerritos



Antes de la lectura

1. Comenta la imagen.

- ¿De qué se tratará la lectura?
- ¿Alguna vez hemos hecho burbujas de jabón?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Cómo suenan las pompas de jabón?
- ¿Hacia dónde van?



Después de la lectura

3. Encierra en círculos de colores las vocales que encuentras.

a e i o u

● ● ● ● ●



Las onomatopeyas

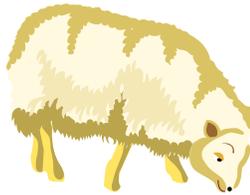
Conoce

1. **Menciona** el nombre de los animales.

auuuu



beee



oink oink



pío pío



croa croa



cua cua



Practica

2. **Imita** el sonido que hace cada animal.

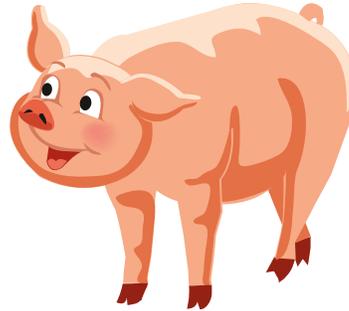
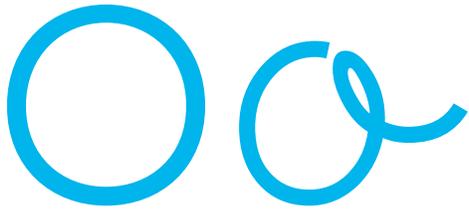
Aplica

3. **Dibuja** un animal e **imita** su sonido.

Lectura y escritura de la o

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **o**.



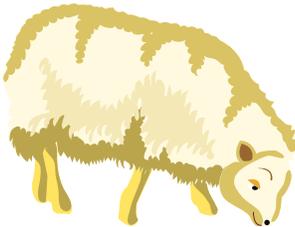
Omar tiene un cerdo que hace **oink, oink**.

Practica

2. **Escribe** tu nombre y **cuenta** las letras **o** que hay en él.

Blank writing lines for practicing writing a name and counting the letter 'o'.

3. **Encierra** en un círculo la letra **o** que aparece en las palabras.



oveja



toc toc



mano



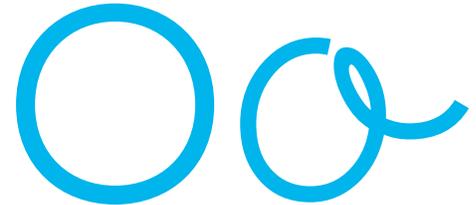
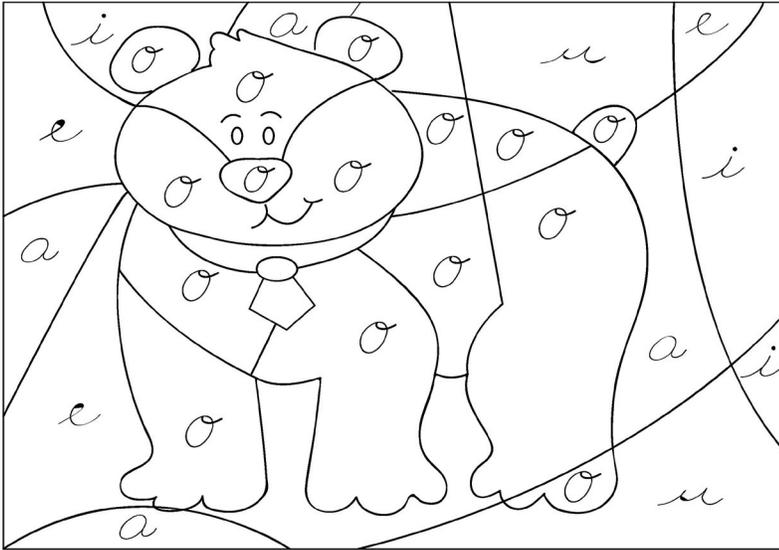
ola

4. **Escribe** la **o** en los espacios.



Handwriting practice lines with words and missing letters: burr_ _so mon_ poll_

5. **Identifica** la **o** en letra ligada y **colorea** el espacio donde aparece.



6. **Subraya** la **O** mayúscula y **encierra** en un círculo la **o** minúscula.

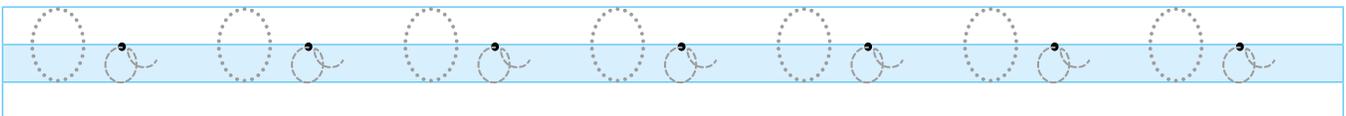
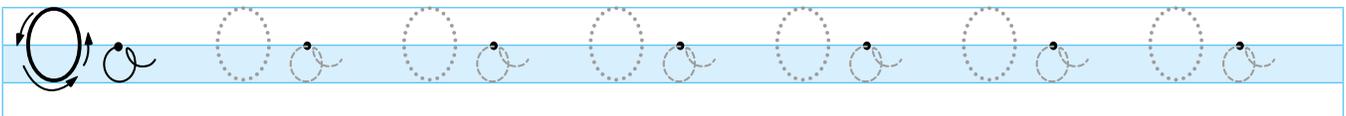


Otro día de clase

Omar estudia conmigo en la escuela.

▶ Aplica

7. **Traza** la **O** mayúscula y la **o** minúscula.



8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

Lectura y escritura de la a

Conoce

1. Escucha y repite el sonido de la **a**.

da



Mi amigo el lobo hace **auuuu**.

Practica

2. Escribe tu nombre y menciona si tiene la letra **a**.

3. Encierra en un círculo la letra **a** que aparece en las palabras.



aguacate



araña



ardilla



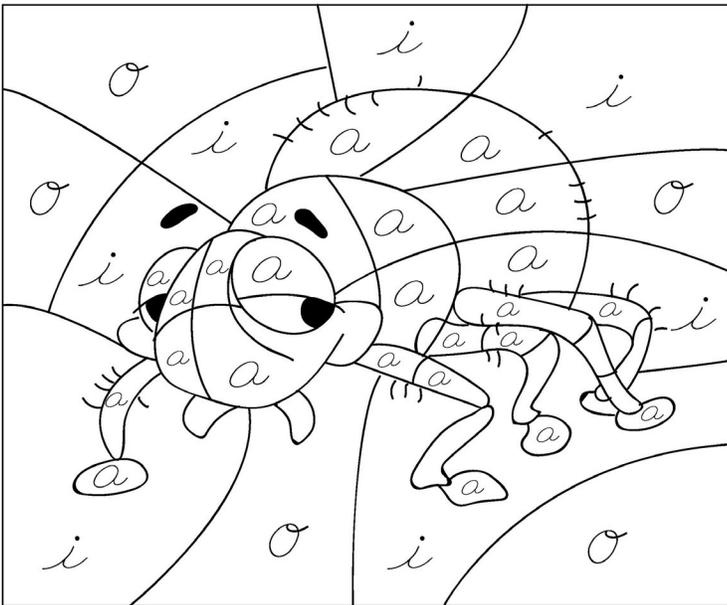
crack

4. Escribe la **a** en los espacios.



cebr_ leon_ naranj_ sandí_

5. **Identifica** la **a** escrita en letra ligada y **colorea** solo donde aparece.



da

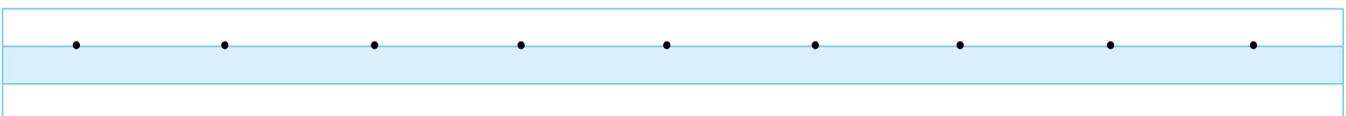
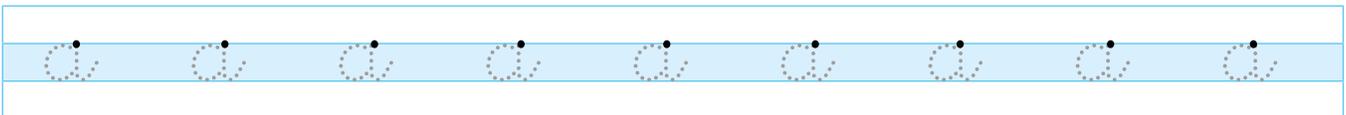
6. **Subraya** la **A** mayúscula y **encierra** en un círculo la **a** minúscula.



Ana sueña con llegar a ser una famosa bailarina.

► **Aplica**

7. **Traza** **a** mayúscula y minúscula.



8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

Lectura y escritura de la e

► Conoce

1. **Escucha** y repite el sonido de la **e**.

e e



La oveja hace **beeee**.

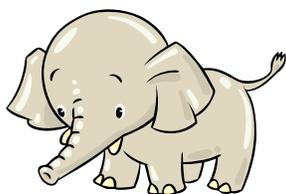
► Practica

2. **Escribe** tu nombre y **menciona** si tiene la letra **e**.

3. **Encierra** en un círculo la letra **e** que aparece en las palabra.



estrella



elefante

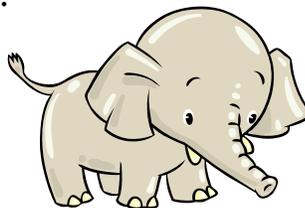


miel



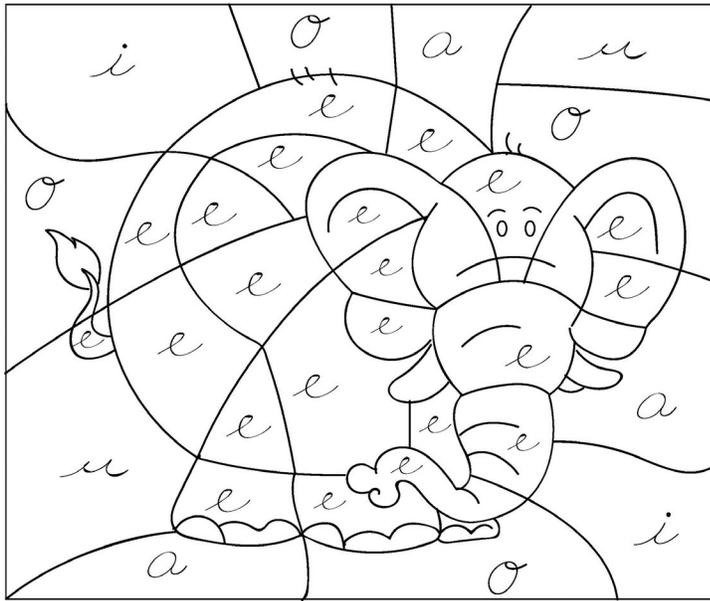
meeee

4. **Complementa** las palabras con **e**.



p_rro l_ón _lefant_ m_lón

5. **Identifica** la **e** escrita en letra ligada y **colorea** solo donde aparece.



e e

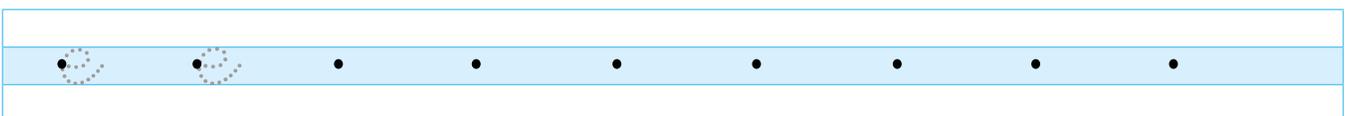
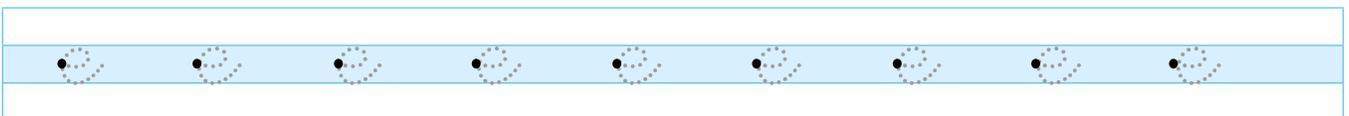
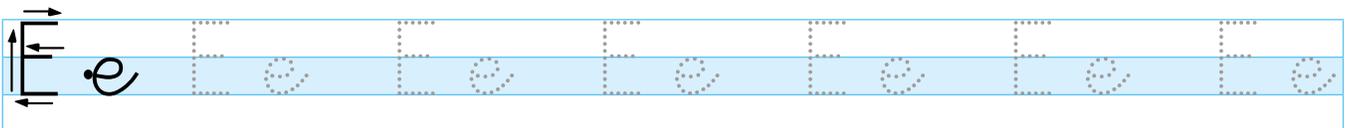
6. **Subraya** la **E** mayúscula y **encierra** en un círculo la **e** minúscula.



Ernesto y Elena juegan ajedrez.

► **Aplica**

7. **Traza** la **E** mayúscula y **e** minúscula.



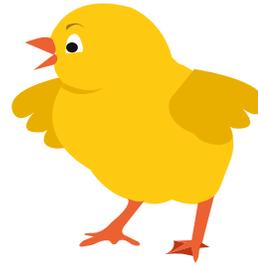
8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

Lectura y escritura de la i

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la i.

i i



El pollito hace **pío-pío**.

Practica

2. **Escribe** tu nombre y menciona si aparece la i.

3. **Encierra** en un círculo la letra **i** que aparece en las palabras.



isla



iiii



iguana



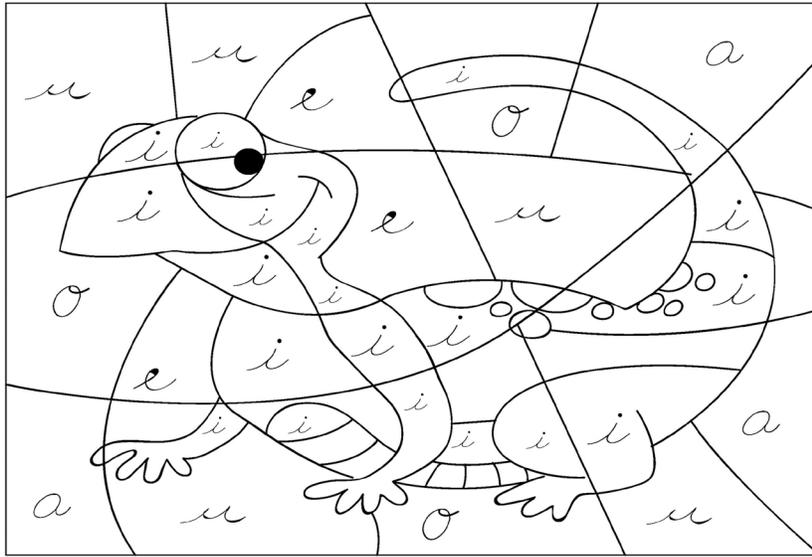
incendio

4. **Complementa** las palabras con i.



n_ña l_món j_rafa gall_na

5. **Identifica** la **i** escrita en letra ligada y **colorea** solo donde aparece.



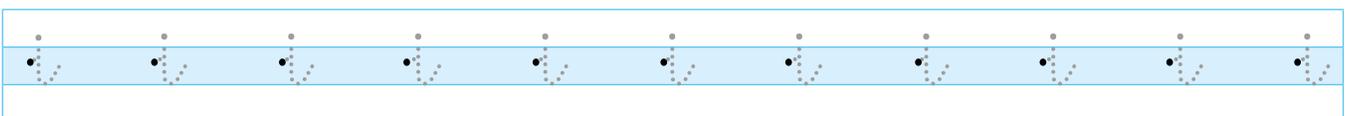
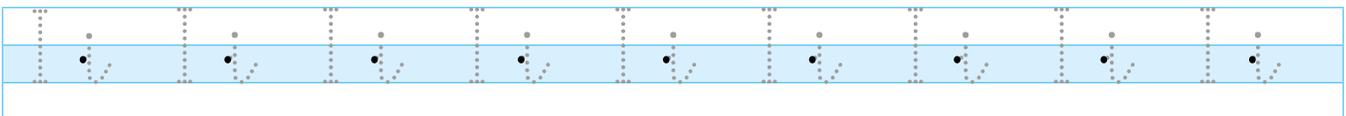
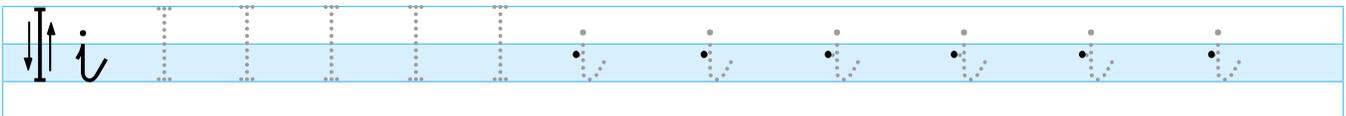
6. **Subraya** la **I** mayúscula y **encierra** en un círculo la **i** minúscula.



Irma y Julia vieron una iguana en el patio de la escuela.

► **Aplica**

7. **Traza** la **I** mayúscula y la **i** minúscula.



8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

Lectura y escritura de la u

Conoce

1. **Escucha** y repite el sonido de la **u**.

U u



La vaca hace **muuu**.

Practica

2. **Escribe** tu nombre y **menciona** si aparece la **u**.

3. **Encierra** en un círculo la letra **u** que aparece en las palabras.



tortuga



uva

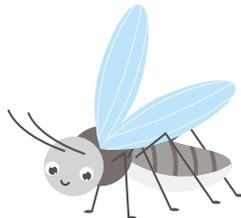


cua, cua

1

uno

4. **Complementa** las palabras con **u**.

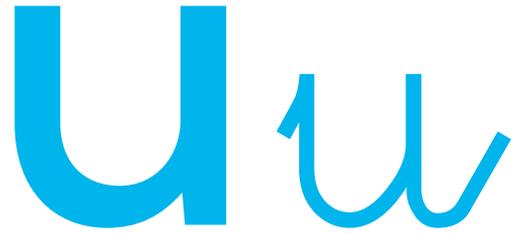
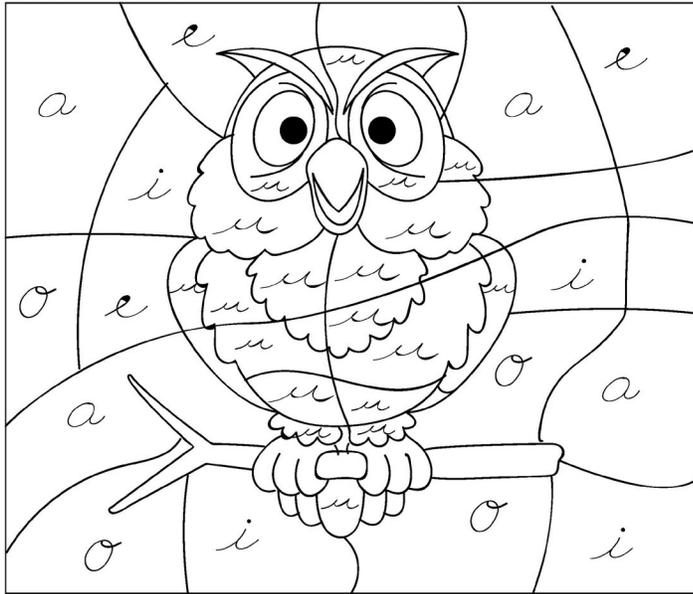


b _ ho

zanc _ do

m _ rciélago

5. **Identifica** la **u** escrita en letra ligada y **colorea** solo donde aparece.



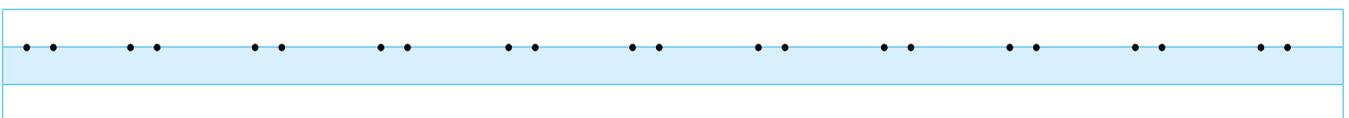
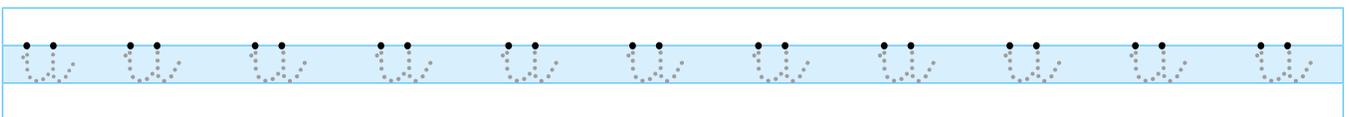
6. **Subraya** la **U** mayúscula y **encierra** en un círculo la **u** minúscula.



En un pueblo de El Salvador, Úrsula, una niña muy alegre, tenía vacas, patos, cabras y gatos.

▶ Aplica

7. **Traza** la **U** mayúscula y la **u** minúscula.



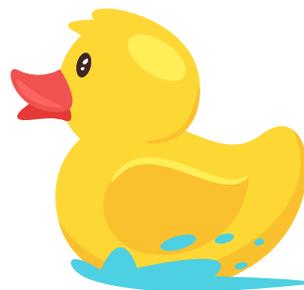
8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

La letra y para unir palabras

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **y** presente en la siguiente oración.

Y y

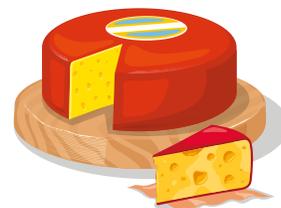
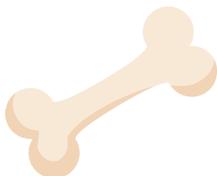


La rana y el pato son amigos.

Practica

2. **Utiliza** la **y** para unir tu nombre con el de otro compañero.

3. **Une** a los animales con su comida.

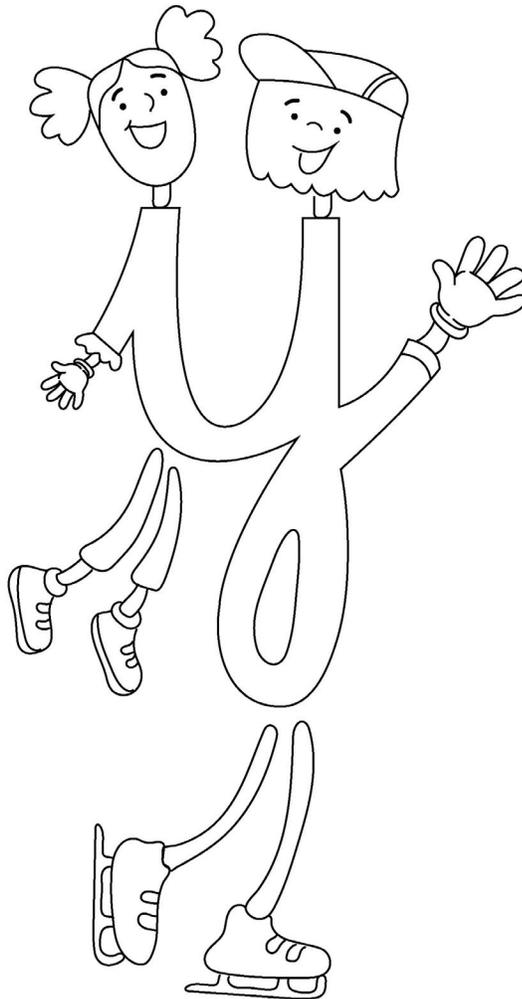


4. **Encierra** en un círculo la **y**.

Las niñas y los niños estaban jugando cuando comenzó a llover.

► **Aplica**

5. Colorea el dibujo.



6. Representa el trazo de **y**.



7. Escribe en letra desligada la siguiente oración en tu cuaderno.

Mamá y papá
leen cuentos y poemas

8. Escribe las palabras que te dictan.

Las listas

Conoce

1. **Observa** las imágenes y **lee** las palabras con ayuda de tu docente.



Illustrations of various items: a boy pushing a shopping cart, a watermelon (sandía), two bananas (guineos), a carton of milk (leche), two red beans (frijoles), and a halved avocado (aguacates). A spiral notebook is also shown.

2. **Comenta** con tu docente.

- ¿Qué hará el niño de la imagen?
- ¿Por qué son importantes las listas?

3. **Agrega** un alimento que te guste a la lista y **escribe** su nombre.

Planifica

4. **Decide** sobre qué escribirás tu lista, con ayuda de tu docente.



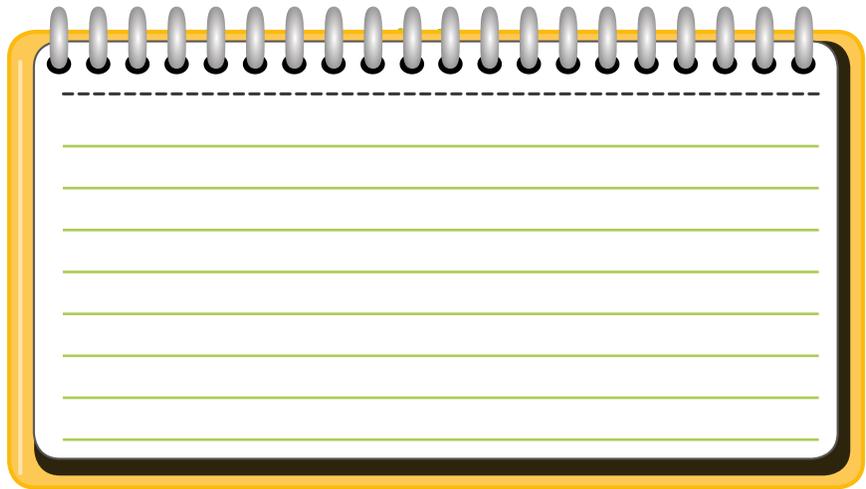
¿Sobre qué escribiré mi lista?

Juguetes ● Comida ● Cuentos favoritos

Otros: _____

▶ **Escribe**

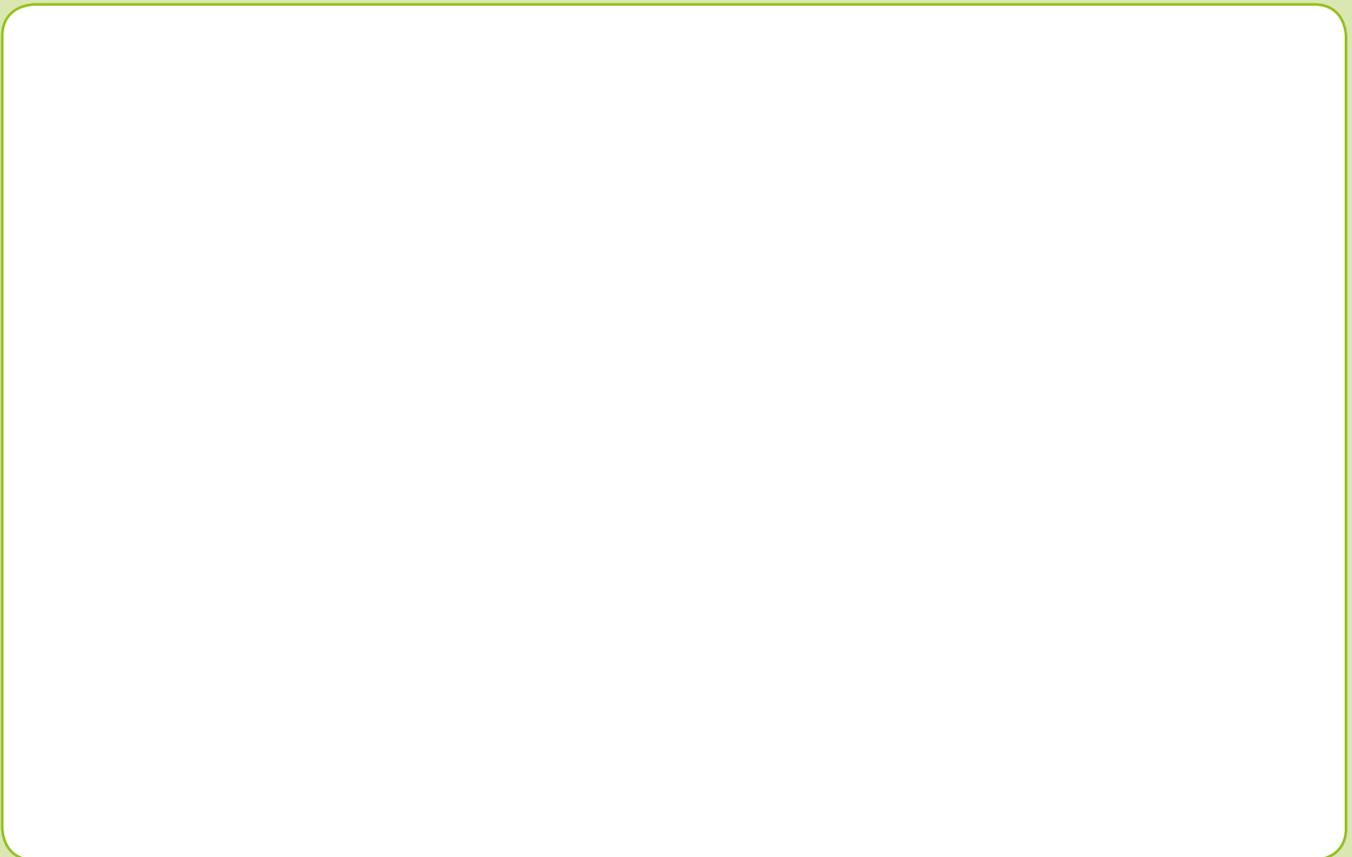
5. **Escribe** el título y los 5 elementos de tu lista.



▶ **Revisa**

6. **Comenta**, ¿cuál de todas las cosas de tu lista es más importante?

7. **Dibuja** y **colorea** dos de las cosas que tiene tu lista.



1. Lee el texto.

Mi amiga Ana

De la rama de un árbol salta una rata que quiere comerse a Ana. En mi toallita de lana escondo a mi amiga Ana. Ella viene cada mañana a jugar en mi jardín, sus **flores** favoritas son las rosas y las margaritas.

Ana quiere que conozca a sus amigos Elia, Úrsula, Idalia y Omar. Pero olvidaba contarles que Ana es una abeja que tiene dos alas, dos antenas y seis patas y vive en una colmena.



2. Escribe con letra desligada, los nombres de los amigos de Ana.

3. Marca con una X lo que más le gusta a Ana y **escribe** su nombre.

4. **Escribe** las palabras de las imágenes. **Sigue** el ejemplo.



ojo



5. **Escribe** las palabras en letra ligada.

Ana y Meme

Ana y Meme

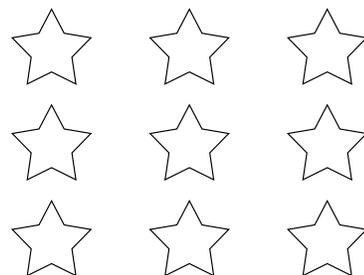
Ana y Meme

Ana y Meme

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces, pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

- Identifico las cinco vocales.
- Reconozco las vocales en mi nombre.
- Escribo las cinco vocales.



Unidad 3

Mis cuentos favoritos



En esta unidad aprenderé a...

- Reconocer las letras **m** y **p** en palabras y cuentos.
- Leer mis primeros cuentos.
- Leer nombres de niñas y niños.
- Reescribir mi cuento favorito.

El hada de los dientes

En el país de las hadas, cada hadita tenía que practicar sus poderes, pero había una pequeña hada que no se esforzaba y por eso la reina de las hadas fue a hablar con ella:

—No es suficiente con que sepas volar o hacerte invisible—le dijo— Deberías practicar más tus poderes mágicos. La reina de las hadas se quedó pensando.

—Te daré entonces una misión especial —le contestó —Serás la encargada de vigilar a los niños mientras crecen. Deberás estar muy atenta porque cuando se les caiga un diente, tú lo recogerás y lo colocarás en el cielo. De esa forma se convertirá en una blanca estrella.

Desde entonces, el hada de los dientes, recoge esos dientecitos y por eso el cielo está poblado de miles de estrellas.

Cuento alemán

1. Encuentra.

- Ayuda a **mamá** a encontrar a su pez.



- Ayuda a los niños a encontrar sus peces.



2. Resuelve.

- ¿Con cuál letra inicia la palabra **mamá**? Escríbela.
- ¿Con cuál letra inicia la palabra **pez**? Escríbela.
- Escribe en el cuaderno una palabra con **m** y una palabra con **p** que recuerdes.

Los tres pollitos



Una vez en el gallinero la mamá gallina, esposa del gallo Quikiriquí puso tres .

Los tres nacieron  y eran todos, todos igualitos.

La mamá gallina se había confundido y no sabía reconocer a sus pollitos.

El papá gallo le recomendó ponerle a cada pollito un listón.

Entonces la mamá gallina le puso al primer pollito un listón  al segundo pollito un listón  y cuando vio a su tercer pollito ¡sorpresa! era una pollita y le puso un listón .

Mamá gallina estaba muy feliz con papá gallo y sus pollitos.

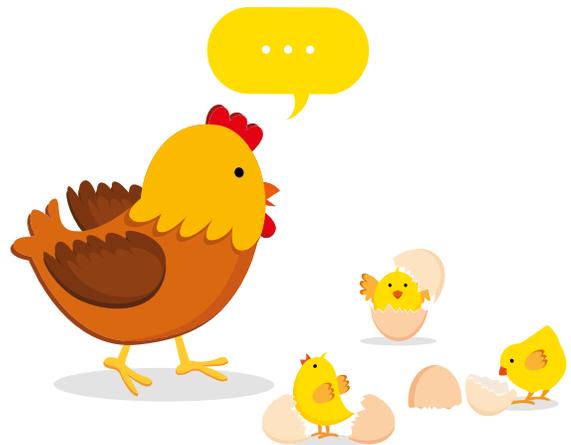
Violeta Olivares



Antes de la lectura

1. **Observa** la imagen y **comenta**.

- ¿De qué se tratará el cuento?
- ¿Alguna vez has visto gallinas, gallos y pollitos cerca de tu casa?



Durante la lectura

2. **Responde**.

- ¿Cuántos pollitos nacieron de mamá gallina?
- ¿Qué le recomendó papá gallo?



Después de la lectura

3. **Encierra** en círculos de color rojo la **m** y de color amarillo la **p** que encuentres.

Cuentos con autor

El campesino y los pepinos

Un campesino fue a robar pepinos mientras pensaba:

—Si me llevo un saco entero de pepinos, los venderé y con el dinero compraré una gallina. La gallina pondrá huevos y nacerán pollitos. Criaré los pollitos, los venderé y compraré una lechoncita. Cuando crezca, tendrá crías; las venderé y me compraré una yegua, que me dará potros. Los alimentaré, los venderé y compraré una huerta. Sembraré pepinos, pero no permitiré que me roben. Pondré unos guardias muy severos, para que vigilen los pepinos. Y, de vez en cuando, me daré una vueltecita por allí y les gritaré: ¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

El campesino se olvidó de que estaba en un huerto ajeno y dijo esas palabras en voz muy alta. Los guardias de la huerta, al escucharlo, se abalanzaron sobre él y le dieron una buena paliza.

León Tolstoi



Antes de la lectura

1. Lee el título y comenta.

- ¿Qué cosas pueden hacerse con pepinos?
- ¿Por qué crees que se llama así el cuento?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Qué estaba pensando el campesino?
- ¿Crees que logrará robar los pepinos?



Después de la lectura

3. Conversa.

- ¿Qué opinas sobre los deseos del campesino?
- ¿Por qué aparece un nombre al final del cuento?



Las vacas que dan leche con sabor

Bueno, hay muchos científicos que han quedado traumatados desde niños intentando lograr esto, hasta que llegó Hans Fritz Chucrut para solucionar este problema. [...]

Alimentó a una vaca solo con chocolate, pero no dio resultado y quedó súper acelerada, la pobre. A otra le dio kilos de azúcar, pero solo le salieron caries. A otra la llenó de manjar hasta que se volvió vegetariana de puro odio al manjar.

—¿Será algo de la mente?— pensó el inventor.

Entonces pintó a una vaca de color frutilla, pero nada. Después pintó a una amarilla —por la vainilla, no por el plátano—, pero tampoco.

Subió una vaca a un helicóptero, para ver si daba leche batida. Pero no. La pobre vaca se mareó y nada más. La leche salió normalita y el pobre animal no pudo pararse durante dos días. Fue entonces que las vacas se organizaron para protestar, porque estaban aburridas de los abusos del profesor. Y desde ese día declararon una huelga y dieron pura leche en polvo.

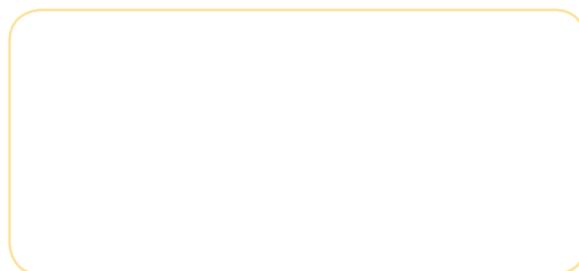
Esteban Cabezas



Antes de la lectura

1. Lee el título y dibuja.

- ¿Cómo se vería una vaca que da leche con sabor?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Qué crees que hará para solucionar el problema el inventor?



Después de la lectura

3. Rodea en el cuento el nombre del autor.

4. Conversa.

- ¿Con qué propósito crees que escribió este cuento Esteban Cabezas?



Lectura y escritura de la m

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **m** presente en el texto.

m m m

¡Eh, amigos, vigilen con más atención!

Practica

2. **Escribe** tres palabras con la **m** de los cuentos anteriores, en letra desligada y ligada.

3. **Lee** en voz alta y **encierra** la **m** en las siguientes palabras.



campesino
campesino



mamá
mamá



animal
animal

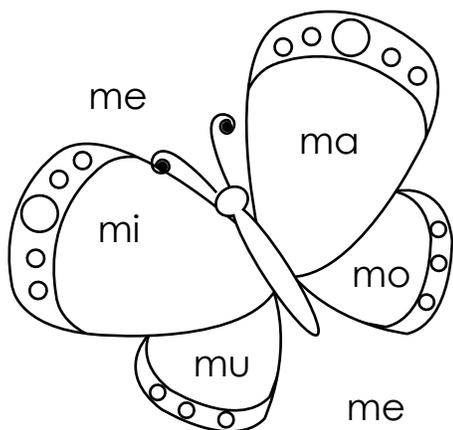


Miguel
Miguel

4. **Complementa** con la **m** y las vocales que faltan.

- Ali__entó una vac__ c__n __anjar.
- L__ pobr__ vaca se __areó y nada __ás.

5. **Colorea** según la clave.



mariposa
mariposa



6. **Subraya** la **m** mayúscula y **rodea** la minúscula.

- Mi cuento favorito lo escribió Edmundo de Amicis.
- Gloria Marina Fernández es autora de muchos cuentos.

► **Aplica**

7. **Traza** sílabas, palabras y oraciones con **m** ligada y desligada.

am om im em um

momia amo mío

Mi mami me ama.

Memo ama a mamá.

8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

9. **Piensa** en tres nombres de personas que lleven **m** y **escríbelos**.

Lectura y escritura de la p

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **p** presente en el texto.

p

p

Pondré unos guardias muy severos, para que me vigilen los pepinos.



2. **Recorta** de la **página 141** y **pega** las imágenes que corresponden.

- Llevan el sonido de **p** al principio.

- Llevan el sonido de **p** en medio.

- Llevan el sonido de **p** al final.

Practica

3. **Escribe** tres palabras con **p** de los cuentos anteriores, en letra desligada y ligada.

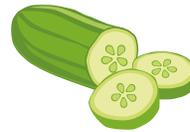
4. **Lee** en voz alta y **encierra** la **p** en las siguientes palabras.



pelota
pelota



papá
papá



pepino
pepino



Paola
Paola

5. **Complementa** con la **p**, **m** y las vocales que faltan.

- Las vac__s dieron __ura lech__ en __olvo.
- S__mbraré pe__inos, __ero no per__itiré que me los r__ben.

6. **Marca** en la sopa de letras las palabras que indican los dibujos.

m	u	m	e	m	i	m	o	m	u
p	a	p	á	p	e	p	i	p	m
i	m	e	m	a	m	u	p	o	o
m	m	o	m	o	p	a	p	e	m
m	a	m	u	p	o	p	i	p	i
e	p	m	p	i	e	i	m	o	a
i	a	p	e	p	a	p	u	p	m
p	o	p	u	m	a	m	e	a	m
e	m	a	p	u	m	o	m	p	i
m	a	m	á	m	i	m	o	a	m



7. **Subraya** la **P** mayúscula y **rodea** la minúscula.

- Josefina Peñate fue la primera cuentista de nuestro país.
- Pilar Bolaños es la autora del cuento «El trompo que no sabía bailar».

8. **Subraya** las palabras con **p** y **rodea** las palabras con **m**.

- Pablo vive en Apopa con su mamá y su papá.
- Ese patito amarillo mueve las alitas.
- Me gusta la ensalada de pepino con mayonesa.
- Mi papá me lee «Pinocho» antes de dormir.

► Aplica

9. **Lee** y **traza** palabras, frases y oraciones con **p** ligada y desligada.

puma Peño pío Mi papi Mi mamá

Papá ama a Pepe.

Mi papi me mima.

10. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

11. **Piensa** en tres nombres de personas que lleven **p** y escríbelos.

12. **Escribe.**

- El título del cuento que más te gusta: _____
- Por qué te gusta ese cuento: _____

- El nombre de la autora o autor del cuento: _____

13. **Comparte** en equipo lo que escribiste sobre el cuento que te gusta.

14. **Repasa** y **lee** a tu docente.

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| • pa | • me | • mu | • po | • mi |
| • ma | • pi | • pu | • mo | • pe |

Memo

poma

Mía

Pepe

Apopa

mami



Mamá mima a Pipo y Pipo ama a mamá.

Papá ama a Pipo y a mamá.

papi y mami mami y Pipo Pipo y papá

15. **Escribe** dos oraciones que te dicta tu docente.

Recrear cuentos

Conoce

1. **Observa** las imágenes y **lee** con ayuda de tu docente.



la abeja



las abejas



el zapato



los zapatos

En los cuentos que conocemos hay sustantivos en singular, en plural, masculinos y femeninos:

Las palabras **la** y **las** acompañan a los sustantivos **femeninos** (la abeja, las abejas) y las palabras **el** y **los** acompañan a los sustantivos **masculinos** (el zapato, los zapatos).

Cuando los sustantivos se refieren a una persona, animal u objeto están en **singular** (abeja, zapato); cuando se refieren a más de uno, están en **plural** (abejas, zapatos).

2. **Pega** en tu cuaderno la tabla y las tarjetas de la hoja de recortables de la **página 143**.

Planifica

3. **Agrega** un cuento que te guste, **escribe** su nombre y su autor o autora.



Pinocho, de
Carlo Collodi



Aladino y la lámpara
maravillosa, de
Antoine Galland



▶ Escribe

4. **Escribe** tu cuento, con ayuda de tu docente.
- Comienza por el título del cuento que elegiste.
 - Escribe lo que recuerdas del cuento.
 - Coloca el nombre de la autora o autor, al final.



Título _____

Autor _____

▶ Revisa

5. **Lee** tu cuento a una compañera o compañero para verificar si está completo.

6. **Completa** la tabla con sustantivos de tu cuento.

Femenino-singular		
Femenino- plural		
Masculino- singular		
Masculino- plural		

La mona María



La mona María almuerza junto a su mamá, papá y hermano Pepe.

Pepe ayuda a poner la mesa para todos, mamá prepara una rica ensalada de pepinos y papá un delicioso jugo de mandarinas.

A todos les gusta comer de postre manzanas, melón y miel.

La mona María disfruta siempre sus almuerzos, María ama mucho a su mamá, papá y a su hermano Pepe.

Todos muy felices se aman y almuerzan en casa todos los días.

Adaptación

1. **Colorea** solo las palabras que aparecen en el cuento.

María

Carlos

cocina

mamá

pepinos

cocos

papá

mandarinas

manzanas

peras

melón

miel

2. **Escribe** (V) si es verdadera o (F) si es falsa en cada una de las siguientes afirmaciones.

• La mona María almuerza junto a su abuela.

• A la mona María le gusta comer manzanas, melón y miel para el postre.

• Pepe es el hermano de María.

3. **Completa** el texto.

Pepe ayuda a poner la _____ para todos, _____ prepara una rica ensalada de _____ y _____ un delicioso jugo de _____.

4. **Escribe** palabras con **m** y **p** que recuerdes.

5. **Escribe** dos oraciones utilizando las palabras del cuento «La mona María». **Ejemplo:** María come postre de manzana.

María come postre de manzana.

6. **Completa** las siguientes palabras con la sílaba que falta.

___ riposa

___ lota

___ lón

Ma___

Pe___

___sa

Pe___no

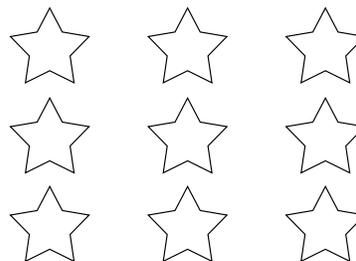
___zanas

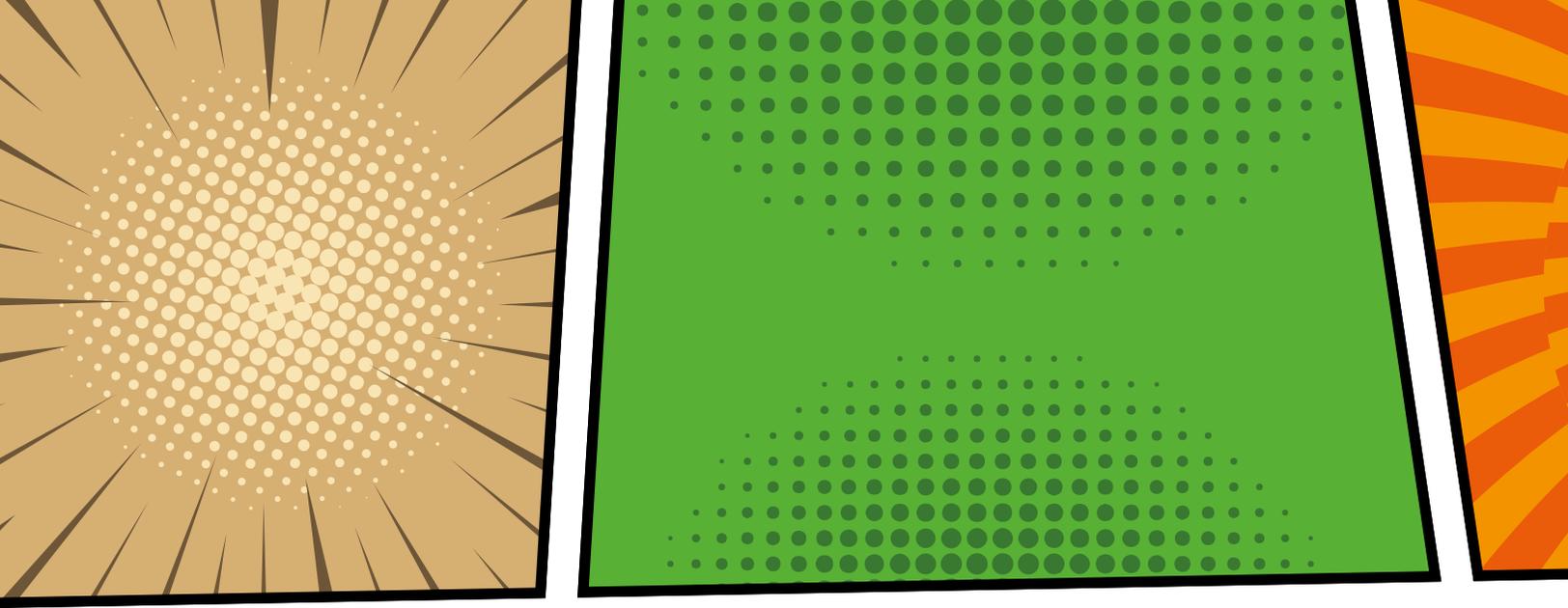
___darinas

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos si lo haces pero debes mejorar. **Colorea** una si debes practicar más.

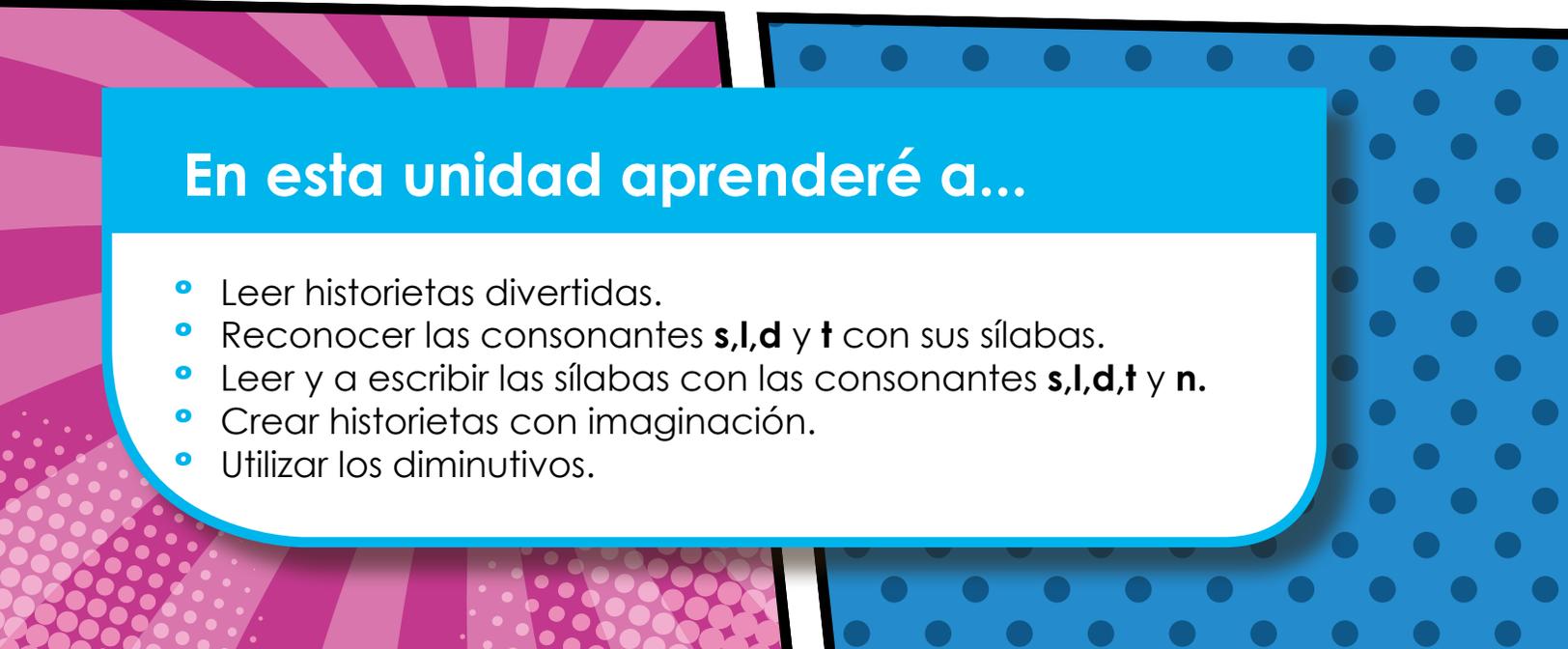
- Reconozco las letras **m** y **p**.
- Leo mis primeros cuentos.
- Recreo mis cuentos favoritos





Unidad 4

Las historietas son divertidas



En esta unidad aprenderé a...

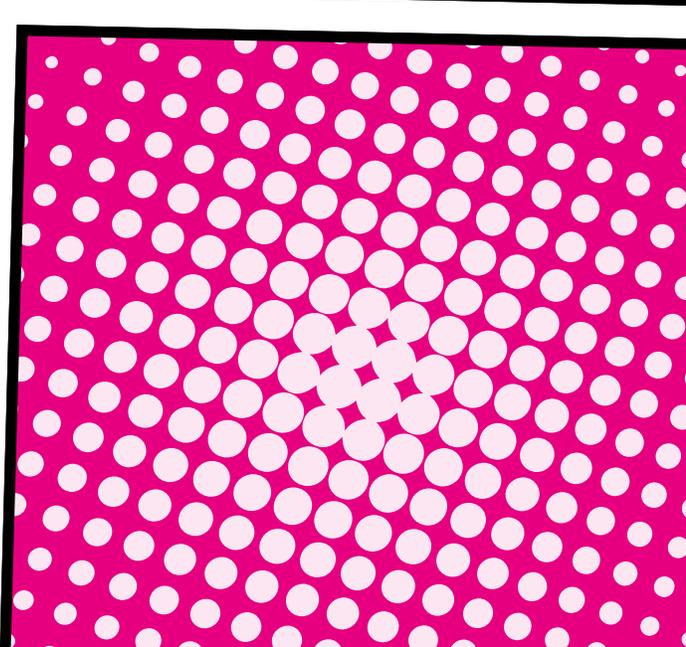
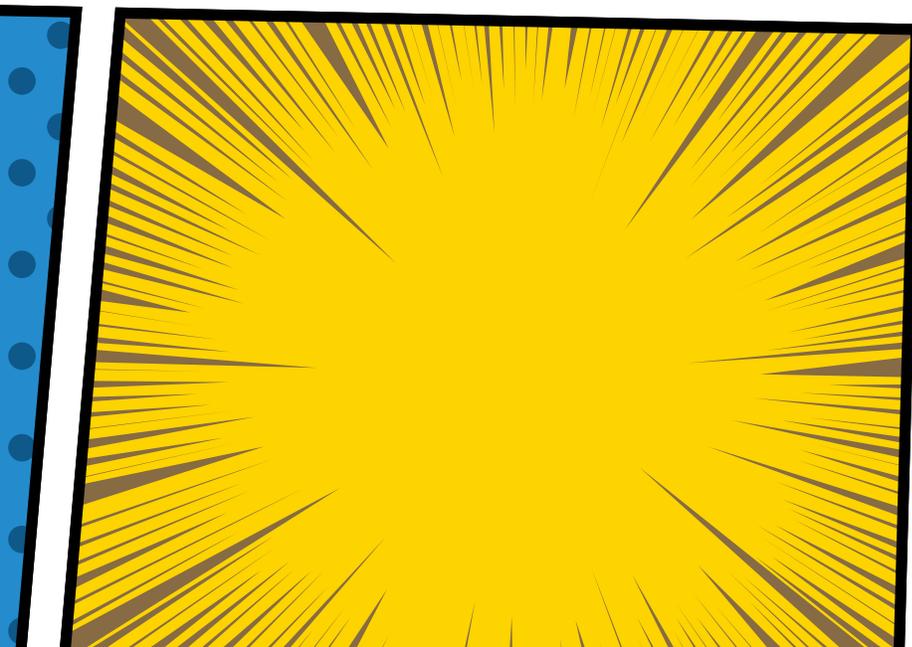
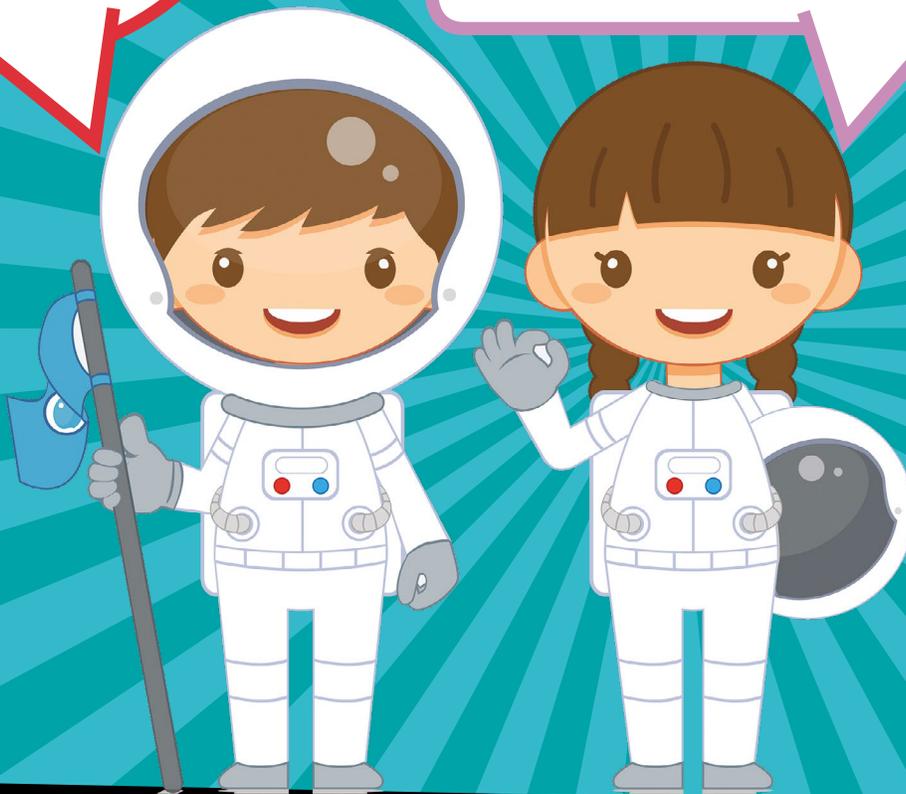
- Leer historietas divertidas.
- Reconocer las consonantes **s, l, d** y **t** con sus sílabas.
- Leer y a escribir las sílabas con las consonantes **s, l, d, t** y **n**.
- Crear historietas con imaginación.
- Utilizar los diminutivos.



**¡Te
divertirás!**



**¡Lee tus historietas
favoritas!**



1. **Imagina** que te encuentras en una misión muy especial para salvar al planeta y ahora eres un «superhéroe». ¿Cómo te gustaría ayudar?
2. **Marca** una **X** sobre una misión que te gustaría realizar.



3. **Encuentra** tu traje favorito de superhéroe y enciérralo en un círculo.



Te encuentras listo o lista, ahora sigue el camino que te lleva hasta tu misión.

4. **Une** las oraciones con la imagen.

El océano se encuentra muy sucio.

El gato se subió al árbol y no puede bajar solo.

La abuela necesita ayuda para cruzar la calle.



5. Responde.

- ¿Qué poder te gustaría tener si fueras un «superhéroe» o una «superheroína»?
- ¿Crees que la misión que elegiste la puedes hacer, aunque no fueras un «superhéroe» o una «superheroína»?

6. Circula las letras **s**, **l**, **d**, **t**, y **n** dentro de la historieta.

Héroes por el universo

—¡Anota, Samuel!

Daniel dormía en su cama y soñaba con ser un superhéroe.

Estudiaba todos los días, leía y su meta era sacar las mejores notas.

Era un niño amistoso y le encantaba el fútbol.

—¡La energía es importante!

¡Quisiera ser interplanetario!

En su clase aprendía sobre ciencia y física.

Le encantaba pensar en el universo.

Se imaginaba como el héroe que salvaba el planeta, de unos villanos desconocidos.

7. Marca una línea en las sílabas de las consonantes **s**, **l**, **d**, **t**, y **n** dentro de la historieta.

8. Escribe el nombre de «superhéroes» que conozcas.

1. _____

3. _____

2. _____

4. _____

La historieta



Antes de la lectura

1. **Observa** y **marca** qué texto vas a leer.

cuento

adivinanza

historieta

2. **Rodea** al niño que salvó al gato.



Durante la lectura

3. **Rodea** a Tania.



Después de la lectura

4. **Conversa** en equipo.
¿Qué historietas conoces?

Para conocer el contenido de las historietas hay que observar la secuencia de imágenes o leer lo que dicen los personajes.

Cuando la historieta no tiene texto, basta con observar detenidamente la secuencia de las imágenes.

Título: _____



Sofía y Natalia están contentas porque irán de vacaciones...



Natalia está contenta porque pronto estará abierta la piscina



A todos los niños les encanta nadar y compartir.



A Natalia pasar tiempo con sus amigas y amigos.



Antes de la lectura

1. Observa la historieta y comenta.

- ¿Qué debes hacer para comprender esta historieta?



Durante la lectura

2. Responde.

- ¿Quién es la protagonista de la historieta?



Después de la lectura

3. Conversa en equipo.

- ¿De qué trató la historieta?
- ¿Qué título le pondrías a esta historieta?

4. Escribe el título que inventaron para la historieta.

5. Recorta las imágenes de la **página 145** y **pégalas** en tu cuaderno, formando la secuencia de imágenes de las dos historietas.

6. Coloca el título a cada una.

Lectura y escritura de la s

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **s** presente en la historieta.

S s

Luis es un héroe, ¡salvó a mi gato!



No, solo evité que se perdiera.



Practica

2. **Copia** tres palabras con **s** que estén en las paredes del aula o del centro educativo.

3. **Lee** en voz alta y **encierra** la **s** en las siguientes palabras.



suéter

suéter



hueso

hueso



mesa

mesa



autobús

autobús

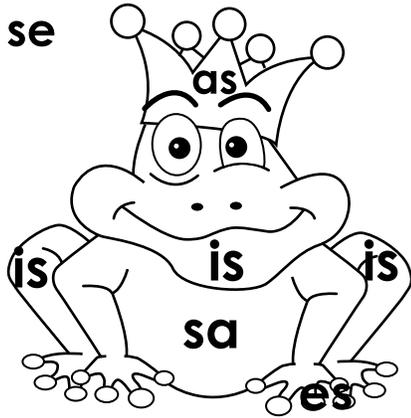
4. **Complementa** con **m**, la **p** o la **s**.

U__ tede__ ta__ bién

__ ueden hacerlo.



5. **Colorea** según a clave.



Sapo
sapo

	as
	sa
	is
	es
	se

6. **Subraya** la **s** mayúscula y **rodea** la minúscula, en la historieta.



► **Aplica**

7. **Traza** la **s** ligada y desligada.

Ese puma se asolea s s s s s s

Esa sopa es para Susi.

8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

9. **Piensa** en tres sustantivos en plural y **escríbelos** en tu cuaderno.

10. **Rodea** la **s** en las palabras escritas.

Lectura y escritura de la d

Conoce

1. **Escucha** y repite el sonido de la **d** presente en el texto.

d d



2. **Lee** las oraciones en voz alta.

3. **Recorta** las imágenes de la **página 147** y **pégalas** según corresponde.

La semana pasada nos dio tos.

Ese asno no me da miedo.

Estamos empatados.

Dame pan y miel.

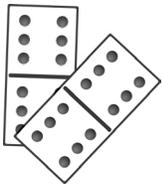
Toda la espuma se salió.

Daniel me dio todos los dados.

Practica

4. **Escribe** tres palabras con **d** de las historietas anteriores, en letra desligada y ligada.

5. **Lee** en voz alta y **encierra** la **d** en las siguientes palabras:



dominó
dominó



Dani
Dani



Limonada
limonada

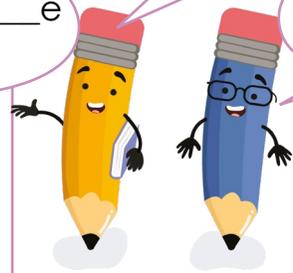


dientes
dientes

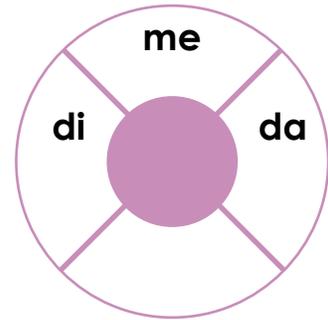
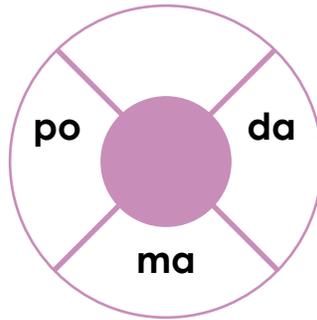
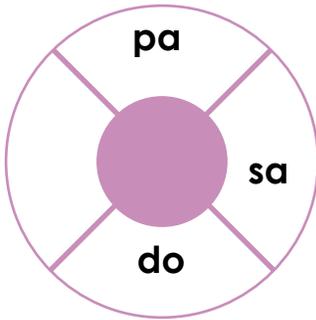
Aplica

6. **Complementa** con **d** y las **vocales** que faltan.

La escuelita

<p>Chicos: Hoy apren_____eremos sobr_____inosaurios.</p> 	<p>Aquí ___ice que na____an, vuelan y corren...</p> <p>Y nacían _____e h____evos.</p> 	<p>L__s huevos er_____n muy gran____es</p> <p>¿Y l____s ni____os?</p> 
--	---	--

7. **Ordena** las sílabas de la rosca y **forma** las palabras.



8. **Subraya** la **d** mayúscula y **rodea** la minúscula.

Los huevos de dinosaurio medían entre 30 y 60 centímetros y los depositaban en nidos. Después de unos seis meses nacían los bebés midiendo menos de un metro.

9. **Lee**, luego **subraya** las palabras con **d** y **rodea** las palabras con **s**.

Los museos de dinosaurios son interesantes para niños y adultos. Si los visitamos podemos saber que los dinosaurios vivían en todas partes, hasta en los desiertos.



- Algunos dinosaurios podían reemplazar los dientes desgastados. Se cree que cambiaban de dientes unas tres veces al año.

► **Aplica**

10. **Escribe** y **lee** oraciones con **d** ligada y desligada.

Dumas si me saluda.

Me duele toda la espalda.

11. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que te dictan.

12. **Piensa** en tres palabras que lleven **d** y **esríbelas**.

13. **Responde.**

- ¿Qué es una historieta?

- ¿Qué opinas de las historietas?

- ¿Qué historieta es tu favorita?

14. **Repasa** y luego, **lee** a tu docente.

• ad • ed • du • do • di

• ad • ed • du • do • de

dedo moda dado

Dumas amado posada

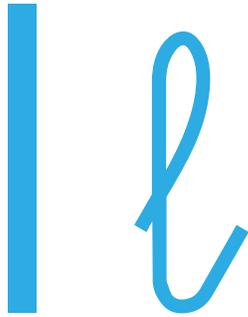
Deisi sale dos días.

15. **Comparte** en equipo lo que escribiste sobre las historietas.

Lectura y escritura de l

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **l** presente en el texto.



2. **Relaciona** las palabras que tengan sonidos iguales al inicio o al final.



Elena



ola



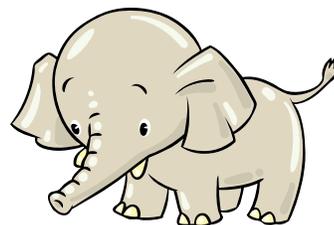
isla



libro



limón



elefante

3. **Escribe** el nombre en letra desligada y ligada.



4. **Lee** en voz alta y **encierra** la **l** en las siguientes oraciones.



La luna me ilumina.

La luna me ilumina.



Esa es la pelota de Lili.

Esa es la pelota de Lili.



Dale los papeles a Lupe.

Dale los papeles a
Lupe.



Amo las paletas con maní.

Amo las paletas con
maní.

Practica

5. **Complementa** con la **l** y las **vocales** que faltan.

El gato feliz

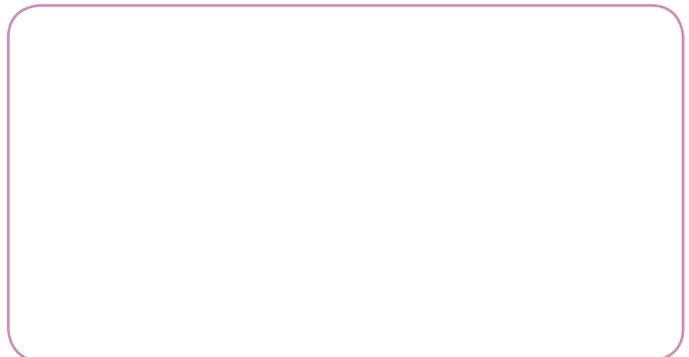
___stoy fuer___ de
form___...Debo hacer
ej___rcicio.

H___ré una __arga,
___arga cam__nata.

Cre___ qu___ v___y
a __ograr__o

6. **Descubre** el mensaje y haz un dibujo.

a	e	i	o	s	l	d



				r	b					t								m		n		

7. **Subraya** la **L** mayúscula y **rodea** la **l** minúscula.

La península San Juan del Gozo está en Jiquilisco, Usulután. Las personas visitan sus lindas playas todo el año.



Los turistas pueden saborear deliciosos alimentos del mar, que venden en restaurantes flotantes.

8. **Lee**, luego **subraya** las palabras con **l** y **rodea** las palabras con **d**.

- Papá lleva el nixtamal al molino del pueblo. Haremos pupusas de papelillo.
- Lola trabaja en el Hospital Rosales desde el lunes. Es la jefa de todos los médicos.

► **Aplica**

9. **Escribe** frases y oraciones con la **l** ligada y desligada.

Los leones viven en manadas.

Solo los machos tienen melena.

10. **Escribe** las palabras que te dictan.

11. **Repasa** y luego **lee** a tu docente.

peludo limonada palo mula

Lectura y escritura de la n

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **n** presente en el texto.

n n



2. **Relaciona** las palabras que tengan sonidos iguales al inicio o al final.



nube



mono



mano



camión



limón



números

Practica

3. **Escribe** el nombre en letra desligada y ligada.

1



4. **Lee** en voz alta y **encierra** la **n** en las siguientes oraciones.



La campana suena
din don dan.

La campana suena
din, don, dan.



Manolo no sumó los
números.

Manolo no sumó
los números.



Milena tiene buenas
notas.

Milena tiene
buenas notas.



Ana y Juan leen sus
cuentos.

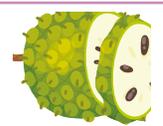
Ana y Juan leen
sus cuentos.

5. **Complementa** con la **n** y las **vocales** que faltan.

Elena Valiente

<p>U__as __iñas gra__des m__ molesta__.</p> 	<p>__o sé qué h__cer...</p> 	<p>Le co__taré a m__s padres y doce__tes.</p> 	<p>__llos m__ ayudará__.</p> 
---	---	--	--

6. **Resuelve** el crucigrama de alimentos. **Escribe** en forma horizontal.

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5			

	A				
	L				
	I				
	M				
	E				
	N				
	T				
	O				
	S				

7. **Subraya** la **N** mayúscula y **rodea** la **n** minúscula.

- Es importante alimentarse bien y ejercitarse para gozar de buena salud.
- No hay que consumir demasiadas golosinas, mejor vegetales como el pimiento y el chipilín, y frutas como el melocotón y la sandía.

Practica

8. **Lee**, luego **subraya** las palabras con la **n** y **rodea** las palabras con **l**.

- Unos estudiantes marchan al frente del desfile. Es el día de la independencia nacional.
- Numerosas personas observan el desfile y aplauden a las bandas de paz.

9. **Lee** las oraciones.

dos dedos día soleado.

Dame dos papas saladas.

Nelson nada en la laguna.

Él nunca nada sin un salvavidas.

10. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que te dictan.

11. **Repasa** y luego **lee** a tu docente.

- Dame ensalada de tomate y pepino.
- Unos animales son medianos.
- Apopa es un lindo lugar.
- Neli me dio panes mieludos.

Lectura y escritura de la t

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **t** presente en el texto.

t t

¡Don Tomás nos está esperando!

Tenemos que llegar temprano. ¡Apúrate!



2. **Escucha** y **responde**. ¿Cuántas palabras con la **t** escuchas en cada texto?

Estaba la pájara pinta
sentada en el verde limón;
está la campánula blanca
mirando la cara del sol.

Claudia Lars

Palabras: _____



—¿Cuál es el animal que más
dientes tiene?
—El ratoncito Pérez.

Palabras: _____

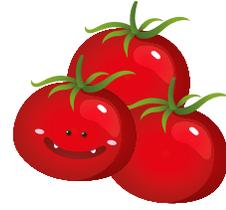
Soy bonito por delante
y algo feo por detrás,
me transformo a cada instante
ya que imito a los demás.

Palabras: _____



► Practica

3. **Escribe** el nombre de las imagenes en letra desligada y ligada.



4. **Lee** en voz alta y **encierra** la **t** en las siguientes oraciones.



Tania y Pati tienen una pelota.

Tania y Pati tienen una pelota.



Ese topo le teme a la serpiente.

Ese topo le teme a la serpiente.



Natalia tiene un lindo dálmata.

Natalia tiene un lindo dálmata.



Antonio no tiene dientes.

Antonio no tiene dientes.

5. **Complementa** con la **t** y las **vocales** que faltan.

El ratoncito Pérez

<p>Cre__ que d__ré un pase__.</p> 	<p>¡Encontré __n quesí__o sabroso!</p> 	<p>M__ panci__a es__á con__en__a.</p> 	<p>Ahor__ a __rabaj__r....</p> 
<p>¡__na __ramp__!</p> 	<p>¡__l ga__i__o!</p> 	<p>¡__erm__né! Es__e__s el úl__imo dien__e.</p> 	

6. **Colorea** en la sopa de letras el nombre de cada imagen.

P	N	S	E	T	L	M	O	N	M
E	I	L	O	N	E	A	P	I	O
L	U	T	A	M	S	L	A	D	T
O	S	I	P	E	I	E	M	E	O
T	E	L	A	D	L	T	S	A	P
A	E	N	I	T	O	A	O	M	U
L	U	N	A	T	D	E	L	P	A
I	D	O	P	I	T	O	U	A	D
S	E	P	A	M	T	S	O	T	P
T	U	L	I	P	Á	N	M	O	I

7. **Subraya** la **T** mayúscula y rodea la **t** minúscula.

- Todos los días, antes de ir a estudiar tomo un baño, me peino y limpio mis dientes.
- También lustro mis zapatos y me pongo el uniforme limpio.



8. **Lee** en voz alta, luego **subraya** las palabras con **t** y **rodea** las palabras con **n**.

- Mateo se peina solo todos los días de la semana.
- Tadeo tiene sus dientes limpios todo el tiempo.

► Aplica

9. **Lee** las oraciones con la **t** ligada y desligada.

Lupita no toma sopa de pata.

Lilian me dio atol de elote.

10. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que te dictan.

11. **Repasa** y luego, **lee** a tu docente.

- Ana le puso sal a la tomatada.
- Ese monito patea la pelota.
- La pata de la mesa está panda.
- A Timoteo le dolía un diente.

12. **Juega** a formar parejas con los recortables de la **página 149**.

- Cuando hayas jugado varias veces, pega las parejas en tu cuaderno.

Recrear historietas

Conoce

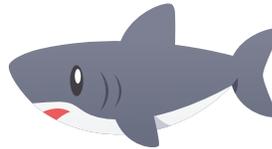
1. **Observa** las imágenes y **lee** con ayuda de tu docente.



manita



Carlitos



tiburoncillo



llavecita

Usamos las palabras diminutivas para expresar tamaño pequeño.



Me encontré este **lapicito** en el piso.



Leí el cuento del **hombrecillo** del bosque.



Mi tía tiene un **carrito** nuevo.

También expresamos cariño con las palabras diminutivas.



¡Nos encanta ir a la **escuelita**!



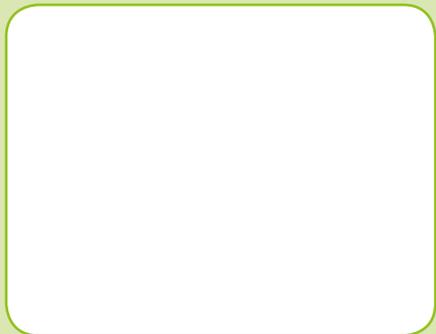
¿Me das un **besito** de despedida?



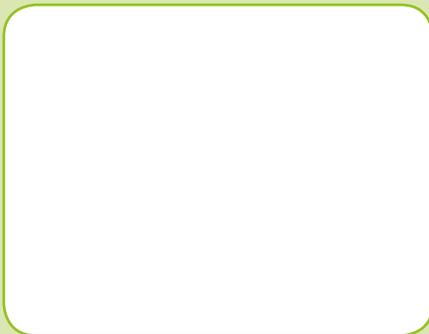
La **abuelita** sabe muchos cuentos.

2. **Recorta** las tarjetas de la **página 151** y pégalas según corresponde.

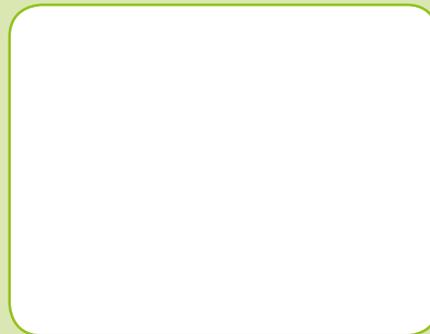
3. **Escribe** el diminutivo a cada imagen.



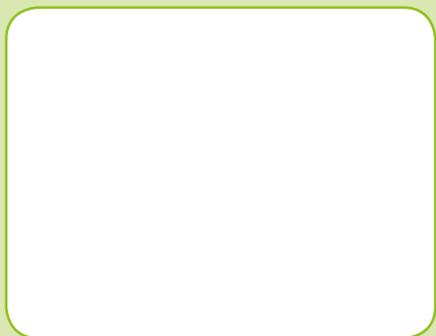
Ana



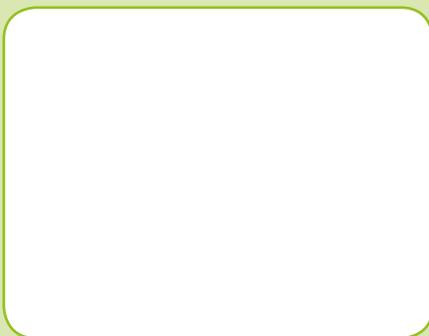
elote



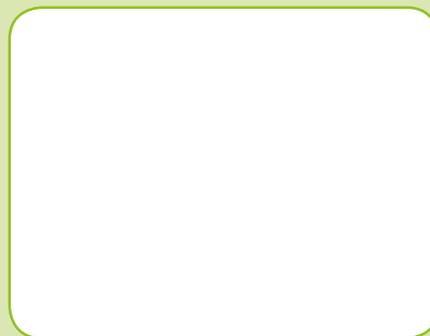
mono



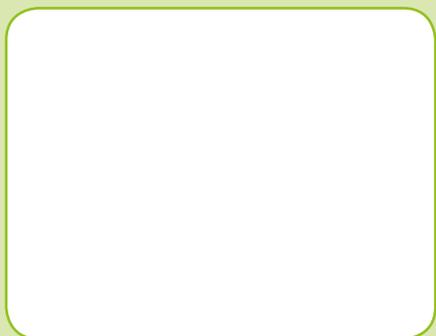
papá



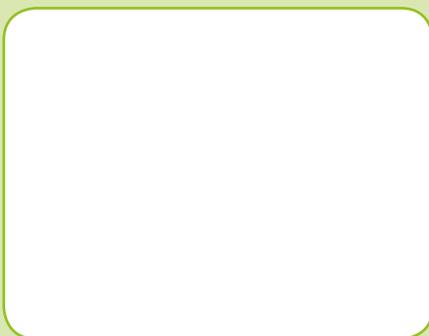
muela



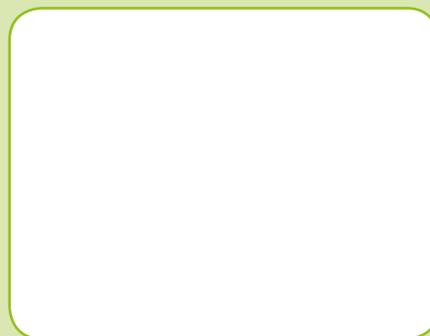
sapo



papeles



mesa



Daniel

¿Qué historieta voy a recrear?

Planifica

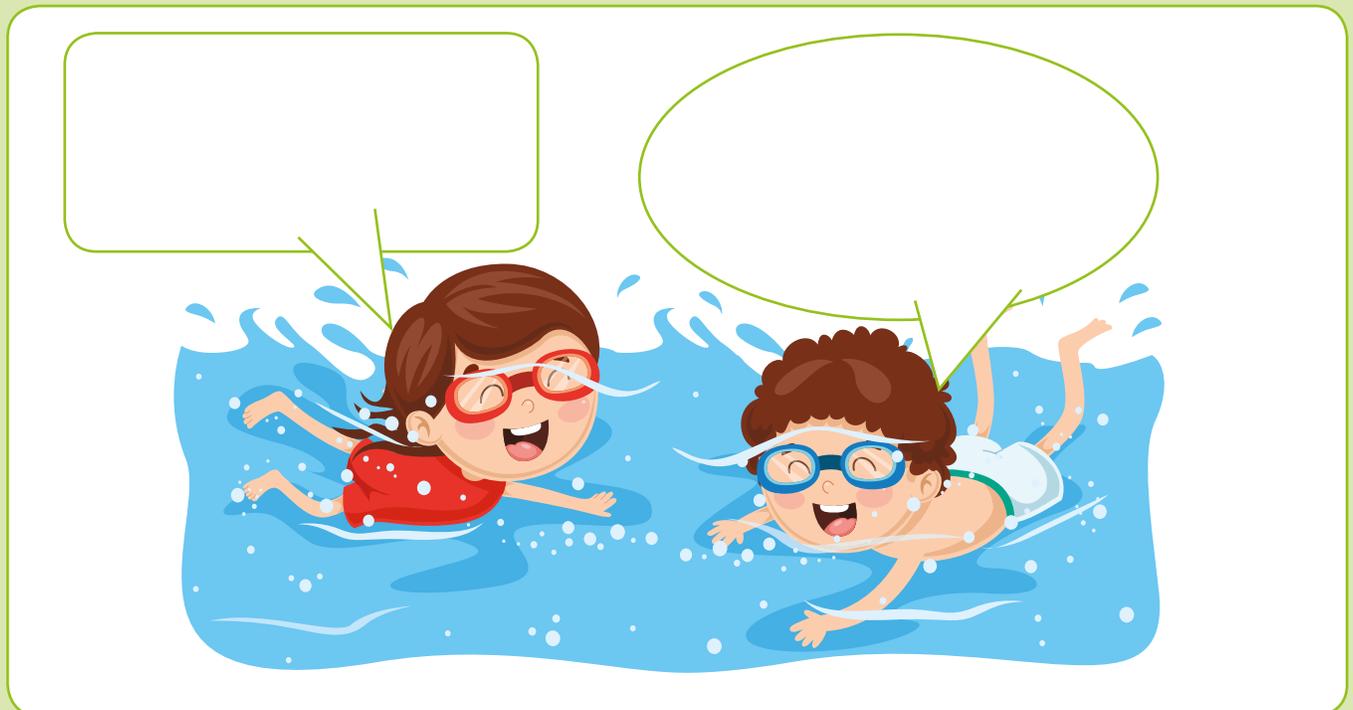


4. **Observa** las historietas e inventa lo que dicen los personajes a partir de las imágenes.

Escribe

5. **Escribe** cada historieta, con ayuda de tu docente.

- Escribe lo que dice cada personaje en el espacio correspondiente
- Usa palabras diminutivas.



Título: _____



6. **Lee** las historietas que acabas de recrear e **invéntales** un título.

Revisa

- 7. **Escribe** el título de cada historieta en el lugar que corresponde.
- 8. **Intercambia** tus historietas con una compañera o compañero para que las lea.
- 9. **Anota** las palabras diminutivas que utilizaste en tus historietas.

1. **Observa** la historieta y responde, ¿Qué crees que pasó?

- Escribe los acontecimientos de la historia. Recuerda y usa palabras con **s, l, d, t y n**.

Título _____



2. **Escribe** un título a la historia.

3. **Escribe** algunas palabras que utilizaste en la historieta con **l, d, s, t y n**.

4. **Une** las sílabas y **forma** las palabras.

sa
me
da
li
o

do
la
món
sa
po

5. **Practica** la escritura de sílabas y palabras.

dedo codo rodilla

sa se si so su se si sa su

sol pila loma lima alas muela

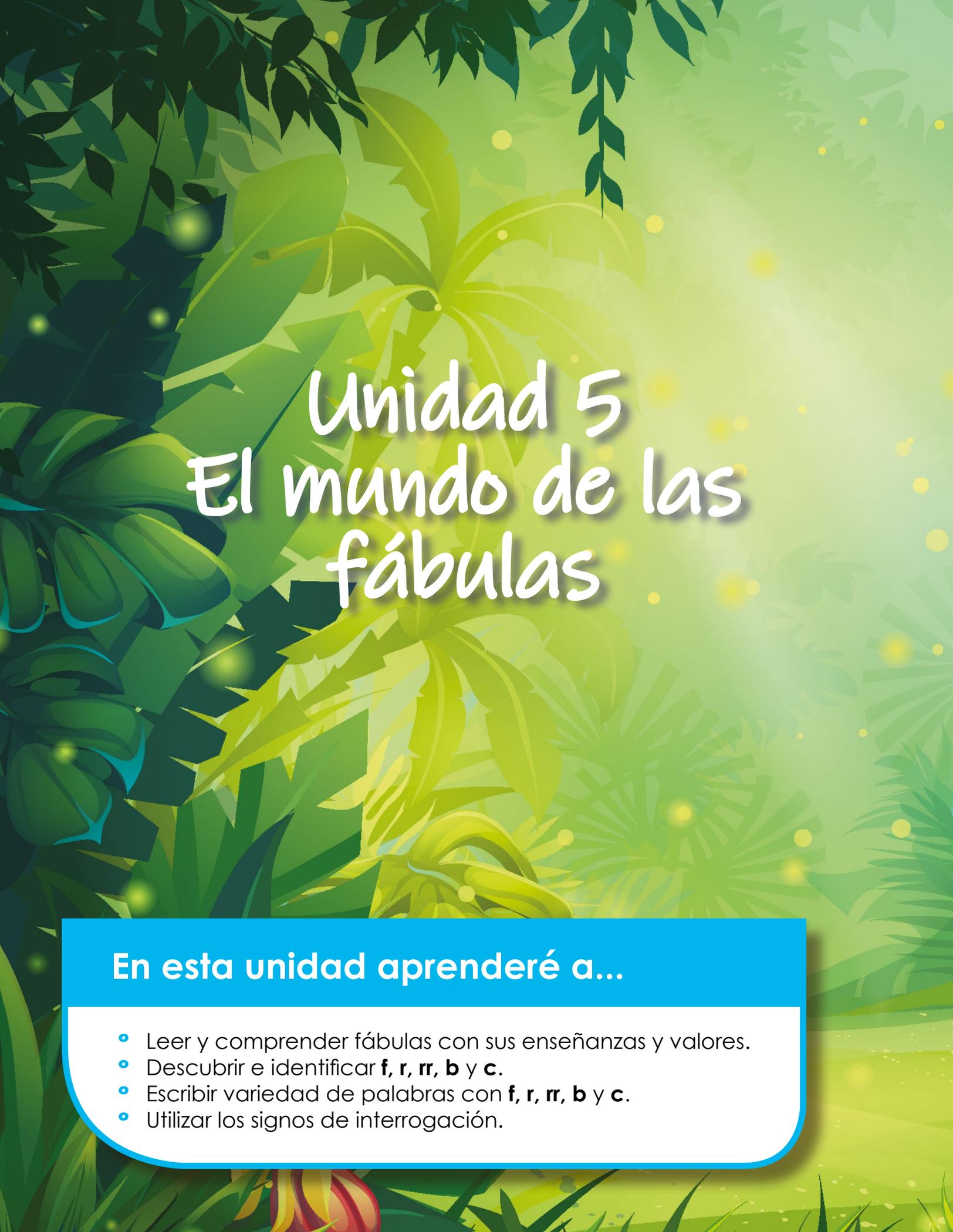
6. Junto a un compañero de tu clase **comenta** tu aprendizaje de la unidad.
Elabora en tu cuaderno una historieta sobre tus aprendizajes de la unidad.

Autoevaluación

Colorea tres estrellas si lo has logrado. **Colorea** dos estrellas si lo haces pero debes mejorar. **Colorea** una si necesitas practicar más.

- Reconozco las consonantes **s, l, d** y **t** con sus sílabas.
- Leo y escribo las sílabas con las consonantes **s, l, d, t** y **n**.
- Creo historietas con mi imaginación.





Unidad 5

El mundo de las fábulas

En esta unidad aprenderé a...

- Leer y comprender fábulas con sus enseñanzas y valores.
- Descubrir e identificar **f, r, rr, b** y **c**.
- Escribir variedad de palabras con **f, r, rr, b** y **c**.
- Utilizar los signos de interrogación.

El león y el ratón

Un pequeño ratón, que nunca había visto un león, un día estuvo frente a uno. Como era primera vez que lo veía, sintió un miedo y decidió alejarse.

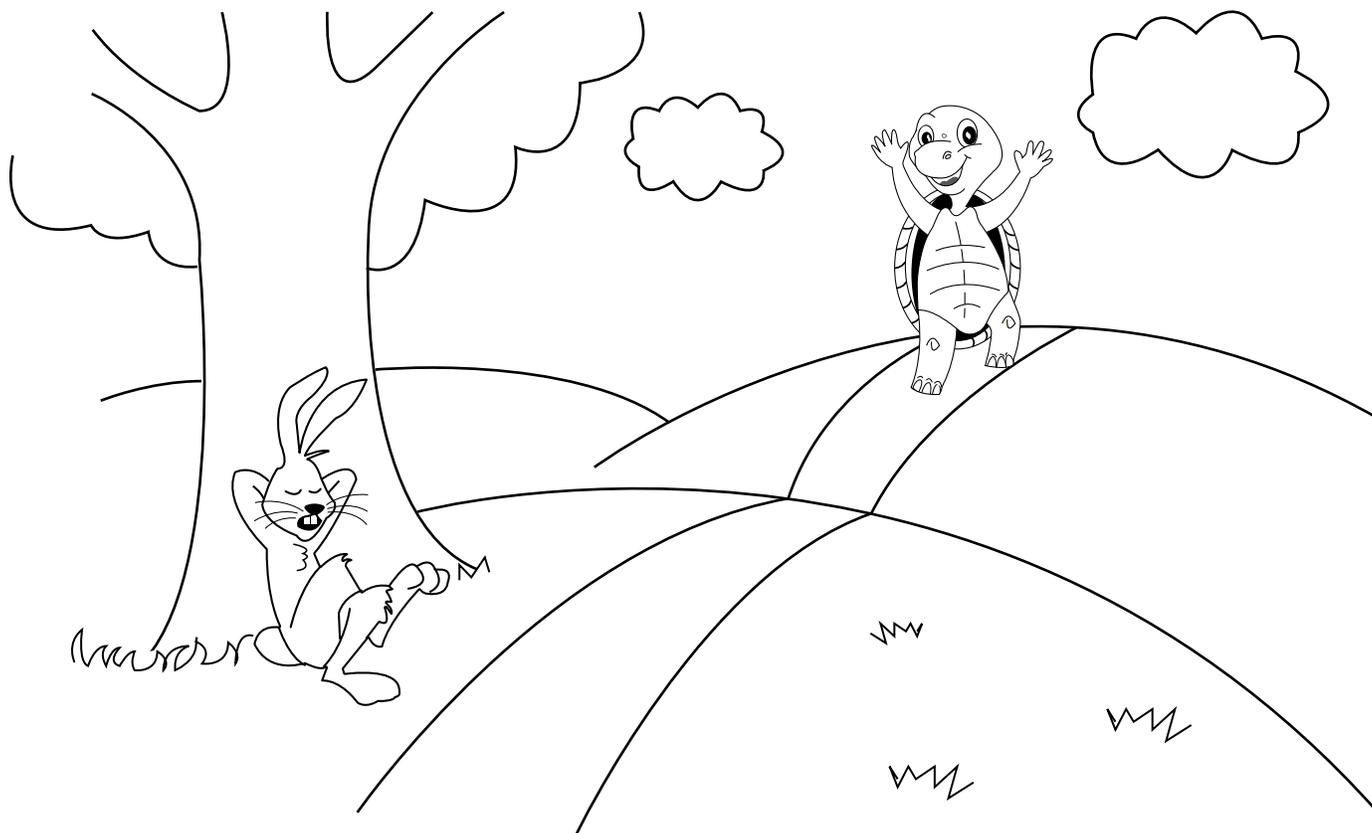
Cuando lo vio por segunda vez, el ratón aún sintió miedo, sin embargo, esta sensación de temor fue mucho menor que antes, tomó sus precauciones y consideró que sería bueno entablar una conversación con el león.

Moraleja: entre más conozcas algo, te será más familiar y menos temible.

Adaptación



1. **Mira** la imagen, ¿Qué fábula te recuerda? **Exprésalo** con tu grupo de clase.
2. **Colorea** con tus **colores favoritos**.



3. **Lee** los textos con las imágenes y **únelos** con una línea.

—¿Hacemos una **carrera** y verás como te gano?— **Bien**, si tu **quieres**—, dijo la tortuga.

¡Hurra! ¡La tortuguita es la campeona!

Le llevo mucha ventaja, me dormiré un **rato**.

—Ja...ja... ja... voy ganado— dijo confiada la liebre.



4. **Colorea** el recuadro con la respuesta correcta.

¿Cuál es el nombre de la fábula?

El gato con botas

El **ratón** y el león

La liebre y la tortuga

¿La tortuga era veloz?



¿Cómo se comportaba la liebre?

cariñosa

vanidosa

burlona

¿Qué hizo la liebre mientras la tortuguita avanzaba?

comer

dormir

platicar

¿Qué hizo la tortuguita mientras la liebre dormía?

caminar

correr

dormir

¿Cómo se comportaba la tortuguita?

con desesperación

con tranquilidad

con esfuerzo

5. **Escribe**, ¿Qué aprendiste de la fábula «La liebre y la tortuga»?



Las fábulas

La lechera

En una pequeña granja vivía una joven con su familia. La muchacha siempre estaba trabajando y ayudando a sus ancianos padres.

Una mañana, cuando acababa de ordeñar a la única vaca que tenían, se dirigió con su cántaro de leche hacia el pueblo, para vender la que había conseguido sacar. Con el cántaro en la cabeza, se puso en marcha hacia el mercado y por el camino, la joven comenzó a imaginar lo que podría hacer con el dinero que iban a darle por toda aquella leche:

– Con el dinero que me den por la leche fresca, voy a comprar una docena de huevos. Con los huevos criaré pollitos y los alimentaré con grano fino para que crezcan sanos y fuertes... Después, los cambiaré por un cerdito. Lo cuidaré y alimentaré tan bien, que pronto se hará un gran cerdo. Entonces, lo venderé y compraré una ternera, que pastará libre por el prado y pronto me dará una gran cantidad de leche. Tendré tanta, que podré venderla y ganar un montón de dinero... Con el dinero...

La lechera estaba tan inmersa en sus pensamientos, que no se dio cuenta de que había una enorme piedra en el camino y, casi

cuando llegaba al pueblo, tropezó. El cántaro se rompió y derramó toda la leche que quería vender.

¡Pobre muchacha! ¡Cómo se lamentaba!

–Tantos sueños e ilusiones que había puesto en vender la leche y, por no estar atenta al camino, ahora todo se ha perdido.

–Lloraba la lechera.

De vuelta a su hogar, con los ojos rojos de tanto llorar, la muchacha pensó:

–Esto me ha pasado por querer demasiadas cosas y ahora me he quedado sin nada que vender. De ahora en adelante iré pasito a pasito.

Antes de soñar con lo que quieres conseguir en el futuro, asegúrate bien el presente y, poco a poco irás alcanzando tus metas. Pero recuerda: los que tanto sueñan con lo que el futuro les puede traer, difícilmente disfrutarán de lo que el presente les está dando ya.

Felix María de Samaniego



Antes de la lectura

1. **Observa** el título y la imagen.
2. **Comenta.**

- ¿En qué lugares se puede comprar leche?
- ¿Qué hace una lechera?



Durante la lectura

3. **Responde.**

- ¿Cómo crees que se siente la lechera? ¿Qué harías tú con el dinero de la venta de la leche?



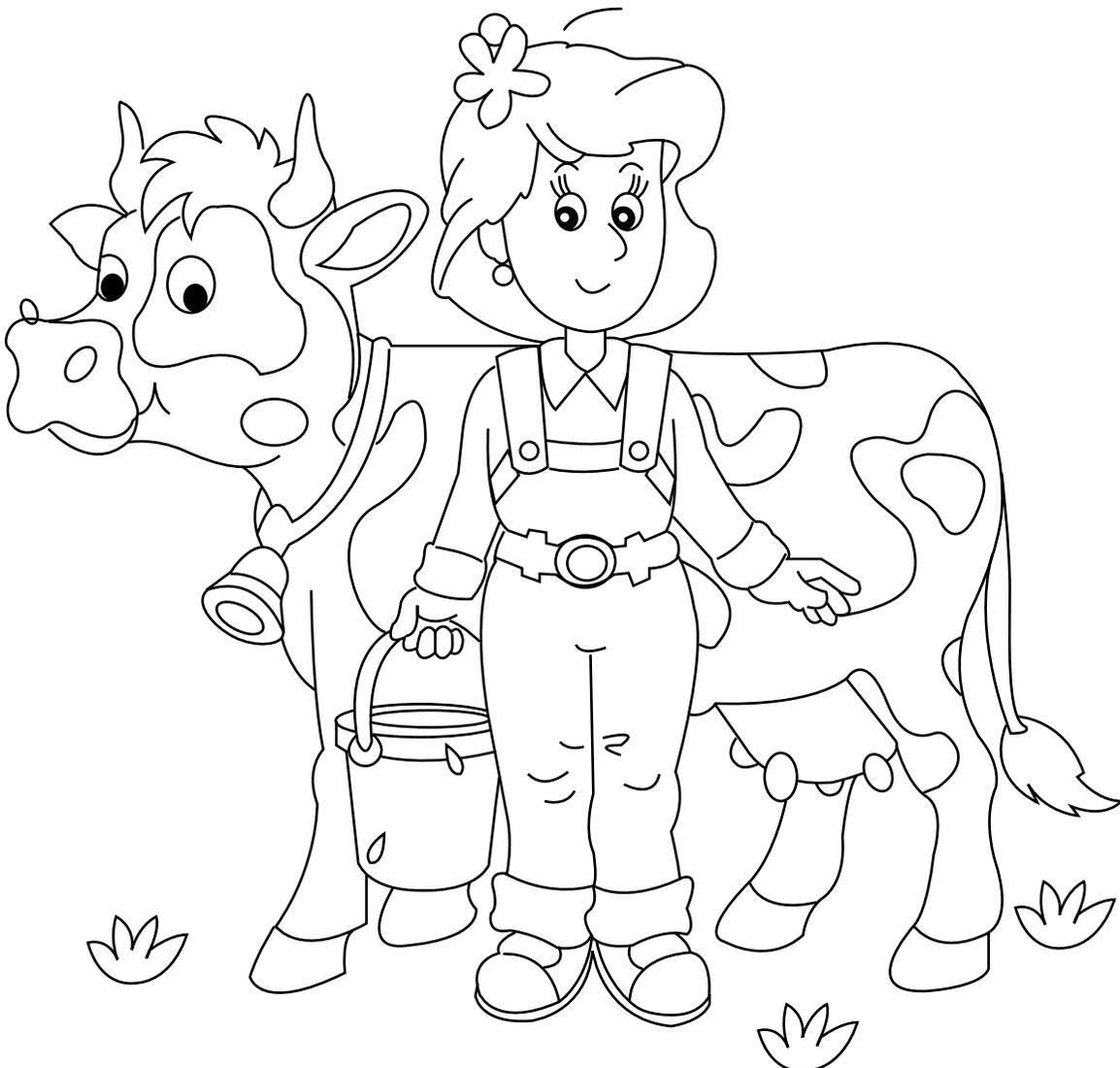
Después de la lectura

4. **Conversa** en equipo.

- ¿Qué piensas de lo que le sucedió a la lechera?
- ¿Qué significa lo que aparece al final de la narración en letras azules?

5. **Colorea** la imagen.

- Di qué animales imaginaba la lechera.



El congreso de los ratones

Una familia de ratones habitaba en la despensa de una casa, en la casa también habitaba un enorme gato que día y noche los vigilaba. Los ratones, muy poco salían de la despensa ya que le tenían mucho miedo al gato.

Hasta que llegó el día en que los ratones decidieron ponerle fin al problema: convocaron una asamblea a petición del jefe de los ratones que era el más viejo.

El jefe de los ratones se pronunció a los presentes:

—Los he reunido para buscarle fin a este problema, no podemos seguir viviendo así.

—¡Quiero opinar! —dijo un asistente a la asamblea— Vamos a ponerle un cascabel al gato y así todos sabremos por dónde camina el enemigo.

Esa interesante propuesta fue aceptada por todos en la asamblea entre aplausos y felicidad, ellos pensaron que con el cascabel estarían a salvo, porque su sonido avisaría la llegada del gato.

—¡Silencio! —dijo el jefe de los ratones, para luego opinar—, Falta algo muy importante. ¿Quién de ustedes le va a colocar el cascabel al gato?

Al escuchar eso los ratones se quedaron en silencio, ya que no podían contestar esa pregunta. Corrieron inmediatamente a sus cuevas muy tristes, con hambre y sin ninguna solución.

Es más fácil proponer ideas que llevarlas a cabo.

Felix María de Samaniego



Antes de la lectura

1. **Observa** el título y la imagen.
2. **Comenta.**

- Si congreso significa reunión, ¿cuál podría ser la razón por la que se reúnen los ratones?



Durante la lectura

3. **Responde.**

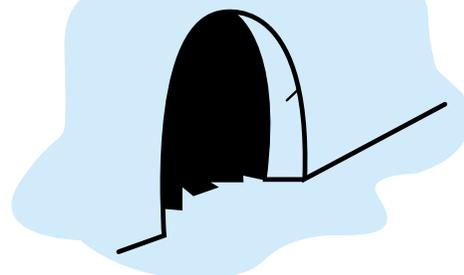
- ¿Cuál crees que es la solución que propusieron los ratones?



Después de la lectura

4. **Sugiere** en equipo.

- Soluciones para el problema de los ratones.



Las **fábulas** son narraciones que tienen al menos tres partes importantes:

a. Inicio:	es la parte donde se conocen los personajes.
b. Desarrollo:	presenta las acciones y decisiones de los personajes
c. Final:	se evalúa el resultado de las acciones de los personajes.

- Marca el inicio, el desarrollo y el final en la fábula «El congreso de los ratones».

La mayoría de personajes de la fábula son animales, plantas u objetos; pero también pueden ser seres humanos.



5. Escribe con tus propias palabras qué es una fábula.

Three sets of horizontal writing lines, each consisting of a top blue line, a middle white line, and a bottom blue line, provided for the student to write their answer.

Lectura y escritura de la f

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **f** presente en el texto.

f f



El jefe de los ratones se pronunció a los presentes: —Los he reunido para buscarle fin a este problema.

2. **Relaciona** las imágenes con los sonidos que escuches. **Usa** regla.



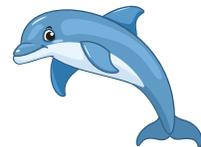
fe

fu

fi

fo

fa



Practica

3. Lee en voz alta y **encierra** la **f** en las siguientes palabras.



elefante

f fuente

f fideos

F Fátima

elefante

f fuente

f fideos

F Fátima

4. **Complementa** con **f** o con las **vocales**.

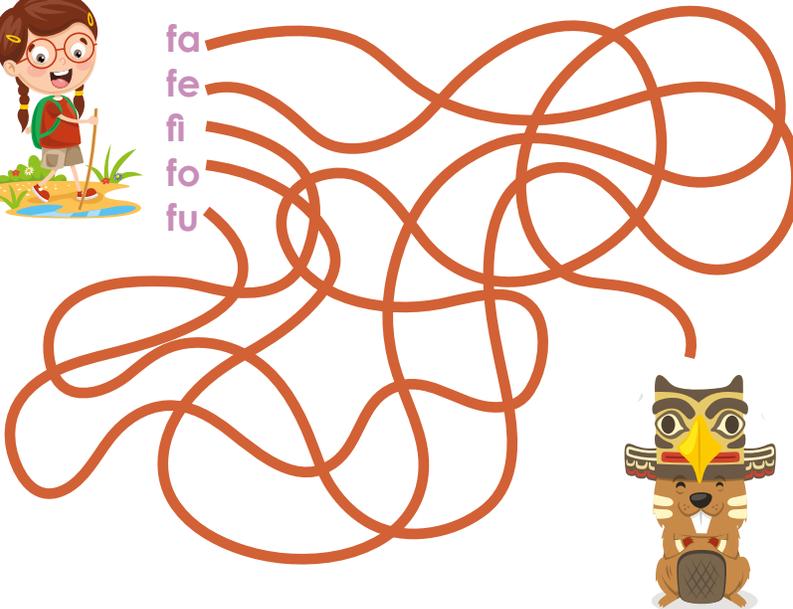
P__ro recuerd__: los que t__nto su__ñan
con lo que el __uturo les pu__de tra__r,
di__ícilmente dis__rutarán de lo que el
pres__nte les está d__ndo ya.



5. **Descubre** el camino correcto y **colorea** la respuesta.



fa
fe
fi
fo
fu



fa

fe

fi

fo

fu

6. **Subraya** **f** mayúscula y **rodea** la minúscula, en la fábula.

Los dos amigos y el oso



Felices iban dos amigos por el camino hasta que de repente apareció un oso feroz. Uno se ocultó fácilmente en un árbol; el otro, a punto de ser atrapado, se tiró al suelo, fingiéndose muerto. Acercó la fiera su hocico, oliéndole por todas partes, pero el hombre contenía su respiración. Cuando se fue el oso, el hombre escondido en el árbol bajó y preguntó a su compañero en forma de broma qué le había dicho el oso al oído.

—Que no viaje, en el futuro, con amigos que huyen ante el peligro — le respondió.

Esopo

La verdadera amistad se comprueba en los momentos de peligro.

▶ Aplica

7. **Traza** oraciones con **f** ligada y desligada.

La falda de Fátima no es fea.

Blank handwriting practice lines for the first sentence.

Mi familia es famosa.

Blank handwriting practice lines for the second sentence.

8. **Escribe** en tu cuaderno las palabras que te dictan.

9. **Piensa** tres palabras diminutivas que lleven **f** y **escríbelas**.

Blank handwriting practice lines for the third instruction.

Blank handwriting practice lines for the third instruction.

Blank handwriting practice lines for the third instruction.

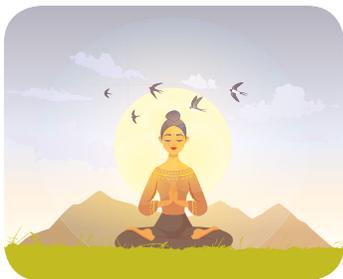
10. **Lee** las oraciones en voz alta.

- Recorta las imágenes de la página **151** y **pégalas** según corresponde.

Felipe me lee una fábula.	Mi familia fue de paseo.	Tu pelo es diferente al mío.

Fuimos a la fiesta de Fidel.	El elefantito está afuera.	Diana tiene síntomas de tifoidea.

11. **Repasa** y **lee** a tu docente.



- Mi tía Daniela fue a las lomas el lunes de la semana pasada. Su familia no fue, pues todos tenían tos. Daniela tomó lindas fotos y las puso en mi teléfono.

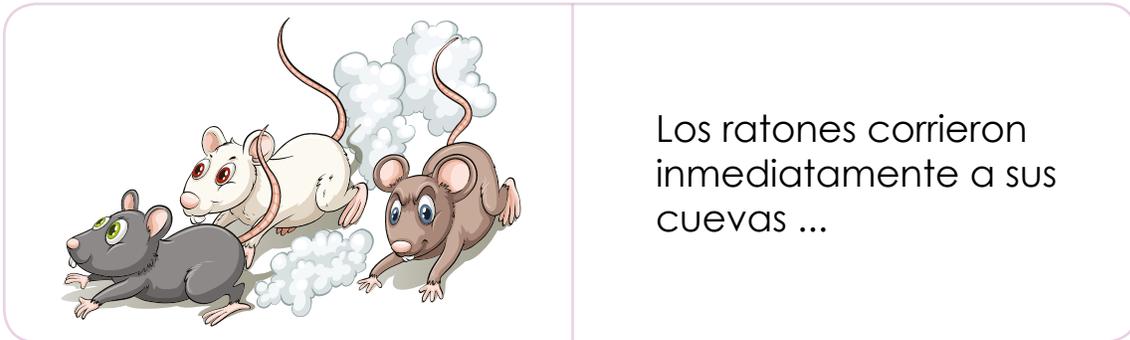
Fausto y Fátima desfilaron en el estadio. Después del desfile, sus papás los felicitaron.



Lectura y escritura de r fuerte y rr

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido fuerte de la **r** presente en el texto.



2. **Escucha** la lectura de la fábula.

- Señala con el dedo palabra por palabra y **rodea** las que tengan el sonido fuerte de **r**.

El perro y la carne

Vadeaba un perro el río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

Pensó un rato y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatarse el trozo a su supuesto compadre.

Pero el resultado fue que se quedó sin el ajeno porque no existía, sólo era un reflejo, y sin el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Nunca codicies el bien ajeno, pues puedes perder lo que ya has adquirido con tu esfuerzo.



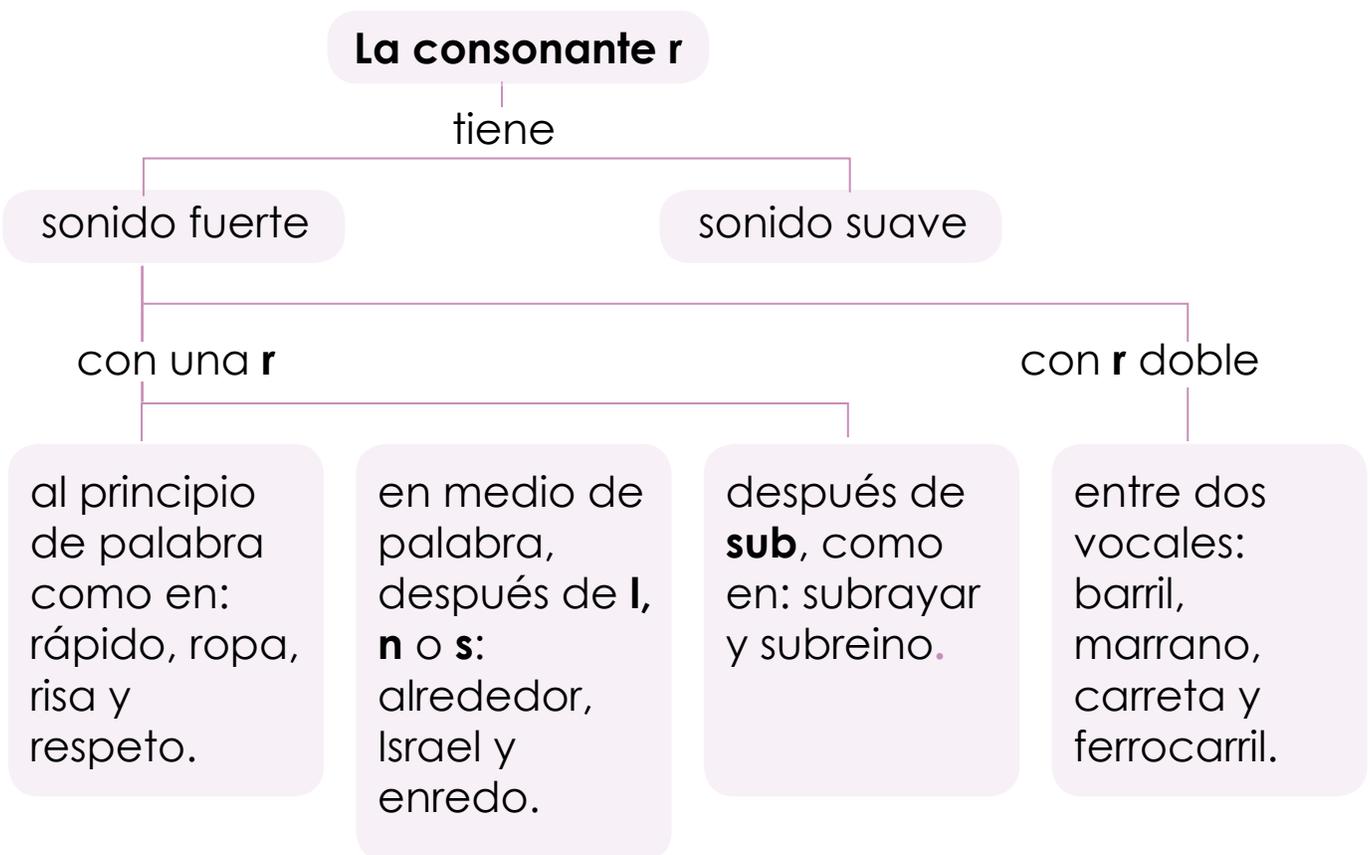
Esopo

Practica

3. **Copia** tres palabras que inicien con **r**, de la fábula anterior. **Usa** letra desligada y ligada.

4. **Copia** tres palabras que lleven **rr**, de la fábula anterior. **Usa** letra desligada y ligada.

5. **Analiza** la información y **comenta**.



6. Lee en voz alta y **encierra** la **r** con sonido fuerte en las siguientes palabras.



carro

carro



Rafael

Rafael



garra

garra



rosa

rosa

7. **Complementa** con **r** o **rr** según corresponda.

Pero el __ resultado fue que el pe__o se quedó sin el
ajeno porque no existía, sólo era un __eflejo, y sin el
otro, el verdadero, porque se lo llevó la co__iente.



8. **Colorea** los cuadrados según se indica y **descubre** un animal.

rre	rre	rru	rru	rre	rru	rru	rre	rre	rra						
rre	rru	rru	rru	rru	rro	rro	rro	rro	rro	rru	rru	rru	rru	rre	
rre	rru	rru	rru	rri	rri	rro	rro	rro	rri	rri	rru	rru	rru	rre	rre
rre	rru	rru	rri	rru	rru	rru	rro	rri	rri	rri	rri	rru	rru	rre	rri
rre	rru	rru	rri	rru	rra	rru	rro	rri	rra	rri	rri	rru	rru	rre	
rre	rru	rre	rri	rru	rru	rro	rra	rro	rri	rri	rri	rre	rru	rre	rro
rre	rre	rre	rri	rri	rri	rro	rro	rro	rri	rri	rri	rre	rre	rre	
rre	rre	rre	rre	rre	rri	rri	rri	rri	rri	rri	rre	rre	rre	rre	rru
rre	rre	rre	rre	rre	rre	rri	rri	rri	rre	rre	rre	rre	rre	rre	

- Escribe el nombre del animal que descubriste: _____

9. **Subraya** **r** fuerte mayúscula y **rodea** la minúscula.

Erre con erre, catarro:
erre con erre, barril.
¡Qué rápidos corren los carros
cargados de azúcar del ferrocarril!

El perro de San Roque no tiene
rabo, porque Ramón Ramírez se lo
ha robado.

► Aplica

10. **Escribe** oraciones con **r** o **rr** ligada y desligada.

Rosa usa la sierra afilada.

Romeo sonríe desde la torre.

11. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que te dictan.

12. **Piensa** en tres palabras que lleven **r** fuerte al inicio y **escríbelas**.

13. **Piensa** en tres palabras que lleven **r** fuerte en medio y **escríbelas**.

14. **Investiga**, ¿Existen palabras que se escriben con **rr** inicial? sí no

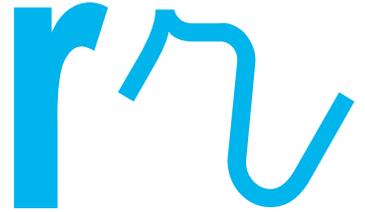
15. **Repasa** y **lee** a tu docente.

- Mi perrito Fido está a mi alrededor.
- La pelota rosada no rueda más.
- El pelo de Rosa se enredó en la rama.
- Esa rata arruinó mi ropa.

Lectura y escritura de r suave

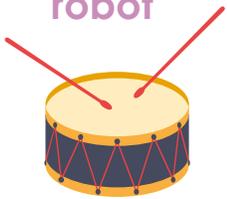
► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **r** presente en el texto.



	<p>—Lo cuidaré y alimentaré tan bien, que pronto se hará un gran cerdo.</p>
---	---

2. **Menciona** el nombre de las imágenes y **rodea** las que tengan el sonido de **r** suave en medio o al final.

 <p>robot</p>  <p>tambor</p>  <p>circo</p>  <p>tijera</p>	 <p>árboles</p>  <p>carretera</p>  <p>semáforo</p>  <p>gorra</p>
--	--

Practica

3. **Escribe** el nombre de las imágenes en letra desligada y ligada.



4. **Colorea** los círculos según la clave.

- Después, juega con una compañera o compañero. **Usa** un dado.

farolito

loro

pirata

barril

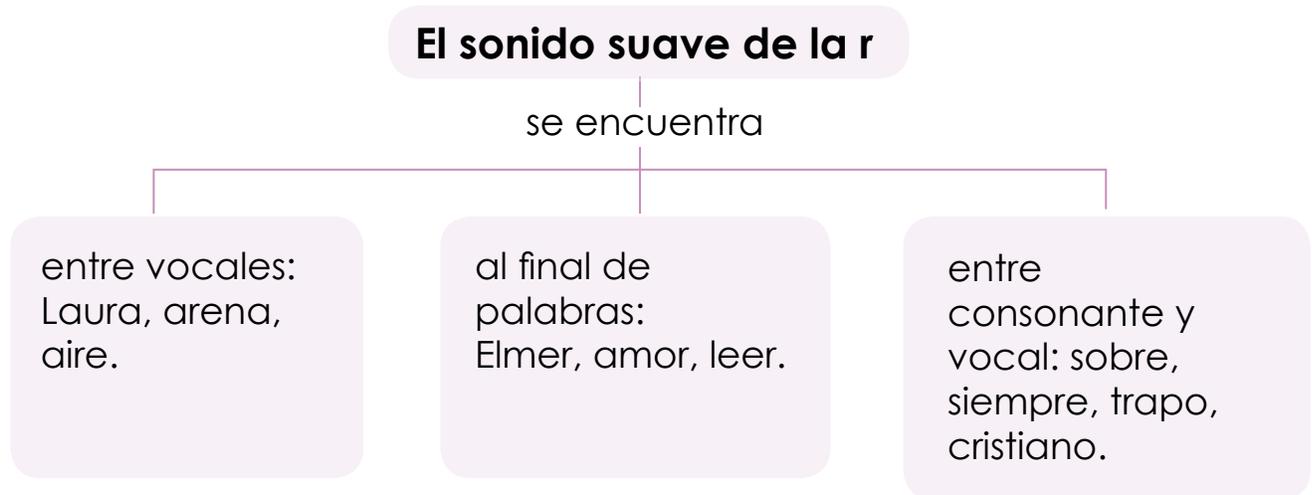
tesoro

palmera

bandera

barco

5. **Lee y comenta** con tu docente.

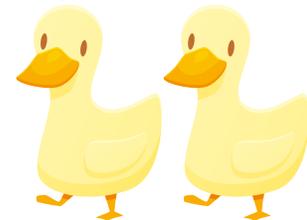


6. **Escucha** la lectura de la fábula.

- Señala con el dedo palabra por palabra y **rodea** las que tengan el sonido suave de **r**.

La tortuga y los patos

— ¡Cuánto me gustaría viajar y ver el mundo!
Pero camino tan despacito que no llegaré muy
lejos —decía la tortuga.



Dos patos la oyeron y le dijeron:
—Inventaremos un aparatito para que puedas
viajar.

Tomaron un palito y, entre los dos, lo sostuvieron con el pico.
La tortuga se prendió del palo con los dientes y los patos
remontaron vuelo y la llevaron por el aire. ¡Pudo ver las copas de los
árboles y los techos de las casas! Se sintió poderosa e importante y
empezó a gritar:



—¡Soy la reina de las tortugas! ¡Miren cómo vuelo! ¡Miren có... o... o...!

Pero, al abrir la boca, tuvo que soltar el palito y ¡pataplúm! Cayó en el
pasto y se dio un gran porrazo, tan grande que estuvo dos días quejándose:
—¡Ay, ay, ay, ay! ¡Por creerme la reina de las tortugas, ahora soy la reina
de los chichones!

La vanidad y la temeridad a menudo conducen a la desgracia.

Esopo

7. **Lee** y **subraya** las palabras con la **r** suave y **rodea** las palabras con **r** fuerte.

El río Lempa es el más largo del país. Recorre varios departamentos. Es importante mantenerlo limpio y no deforestarlo, pues sus aguas son útiles para todos.



▶ **Aplica**

8. **Escribe** frases y oraciones con la **r suave** ligada y desligada.

Mirna me dio una mandarina madura.

Debo leer tres fábulas.

9. **Piensa** en tres palabras que lleven **r** suave y **escríbelas**.

10. **Recorta** las imágenes de la **página 153**, **clasifícalas** en **r** suave o fuerte y **pégalas** en tu cuaderno.

11. **Repasa** y luego **lee** a tu docente.

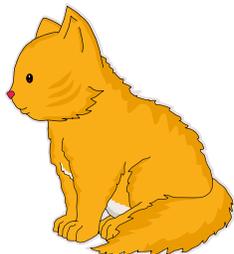
- La perrita de Fernando está dormida afuera, en el patio.
- Ese ratón feo se metió en el ropero de María Ester.
- Rolando me dio el número de teléfono de Teresita Miranda.
- Papá se afeita los lunes por la tarde.

Lectura y escritura de la b

Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de la **b** presente en el texto.

b b



Una familia de ratones habitaba en la despensa de una casa, en la casa también habitaba un enorme gato.

2. **Anota** cuántas veces aparece las sílabas con la letra **b** al decir el nombre de cada imagen.

ba be bi bo bu



nube



autobús



robot



boca



burro



ábaco



barril



jarabe



bicicleta

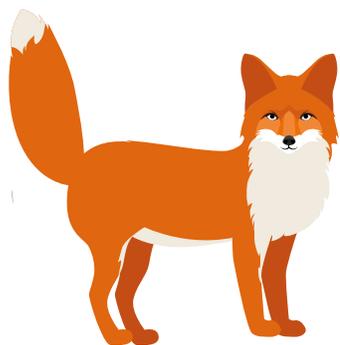
Practica

3. **Escribe** el nombre en letra desligada y ligada.



4. **Lee** en voz alta y **encierra** la **b** en la siguiente fábula.

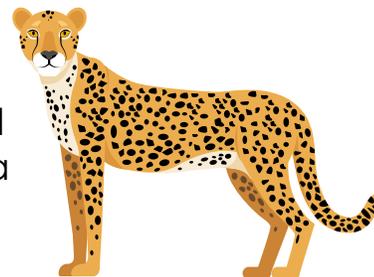
El zorro y el tigre



Andaba de cacería un tigre y atrapó a un zorro.

—A mí no puedes comerme— dijo el zorro—. El buen Dios me ha nombrado rey de todas las bestias. Si me comes desobedecerás sus órdenes. Si no me crees, ven conmigo. Pronto verás como los otros animales huyen en cuanto me ven.

El tigre aceptó y observó que en cuanto los otros animales los veían llegar, escapaban. El tigre creyó que temían al zorro, y no se daba cuenta de que a quien temían era a él.

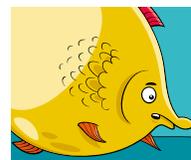
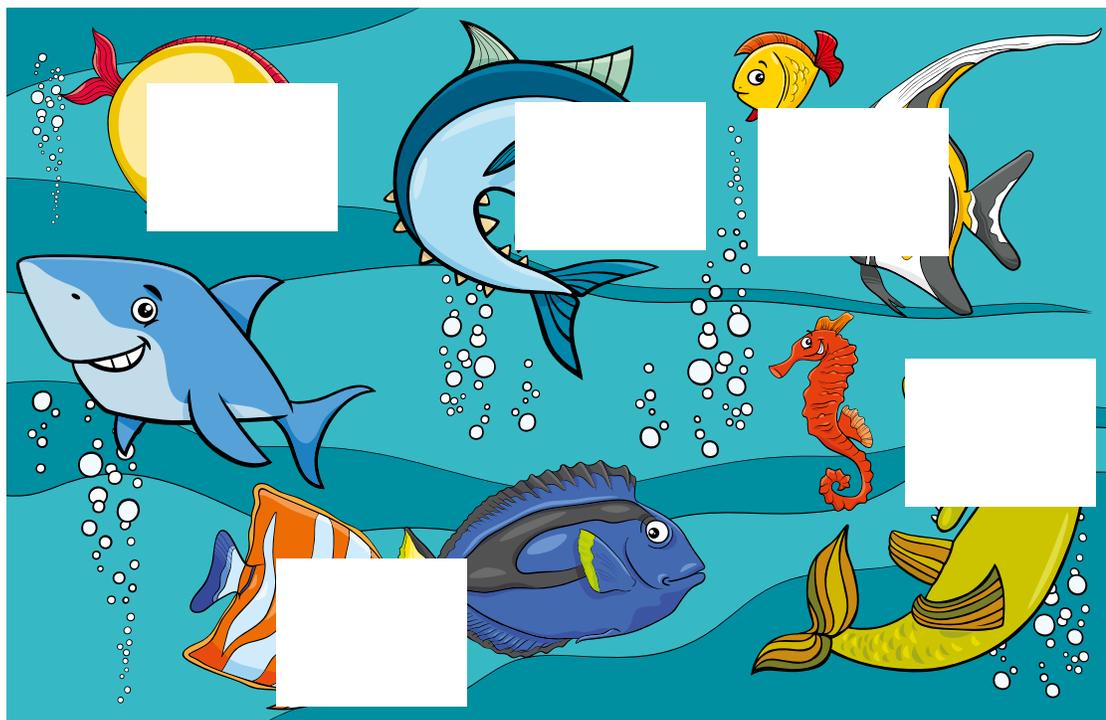


Fábula china

5. **Complementa** con la **b** y las vocales que faltan.

Mi a u la me c ntó na on ta fá ula el sá ado.

6. **Escribe** la sílaba que corresponde para resolver el rompecabezas.



ba



be



bi



bo

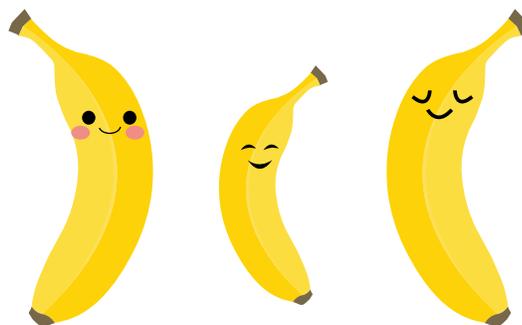


bu

7. **Subraya** la **b** mayúscula y **rodea** la minúscula.

Bananito capitán

En un alto bananero
hay tres bananas
cansadas de colgar,
se mecen en la brisa,
se mueren de la risa,
no quieren madurar.



Bajan por el tronco
tomadas de la mano...
Bajo el cielo tropical
mamá banana, papá banano
y el travieso bananito menor.

Marlore Anwandter.

8. **Lee**, luego **subraya** las palabras con **b** y rodea las palabras con **d**.

- Beto iba demasiado rápido por el laberinto y botó las bebidas de toda la familia.
- La boda de mis tíos fue bonita. Los adornos estaban en las mesas y bastantes personas bailaban cumbias.

▶ **Aplica**

9. **Escribe** oraciones con la **b** desligada y ligada.

Esta tarde iré en autobús desde San Sebastián a Ilobasco.

Blank writing lines for practicing the sentence.

Blank writing lines for practicing the sentence.

10. **Escribe** el nombre de una fábula que te guste.

- Fábula: _____
 - Personajes: _____
 - Moraleja: _____
- _____
- _____

11. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que te dictan.

Lectura y escritura de ca, co, cu

► Conoce

1. **Escucha** y **repite** el sonido de **ca**, **co** y **cu** presente en el texto.

ca co cu

ca co cu



Una familia de ratones comía en la despensa de mi cocina, Cuando llegó el gato, se marcharon a otra casa.

2. **Escucha y responde**, ¿cuántas palabras con **ca**, **co** y **cu** escuchas en esta canción?

Cú cú

Cú cú, cantaba la rana.
Cú cú, debajo del agua.
Cú cú, pasó un caballero.
Cú cú, con capa y sombrero.
Cú cú, pasó una señora.
Cú cú, con traje de cola.

Cú cú, paso un marinero.
Cú cú, vendiendo romero.
Cú cú, le pidió un ramito.
Cú cú, no le quiso dar.
Cú cú, se puso a bailar.



Popular

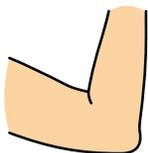
- Canta la canción con tu docente y señala cada palabra con la letra **C**.

Practica

3. **Escribe** el nombre en letra desligada y ligada.



4. **Lee** en voz alta y **encierra** las sílabas **ca**, **co** y **cu**.



Casi no me duele el codo.

Casi no me duele el codo.



La comida está un poco caliente.

La comida está un poco caliente.



Esa campana suena fuerte.

Esa campana suena fuerte.



Carolina fue a Ataco, Tacuba y Apaneca.

Carolina fue a Ataco, Tacuba y Apaneca.



Carmen nunca saca la escalera.

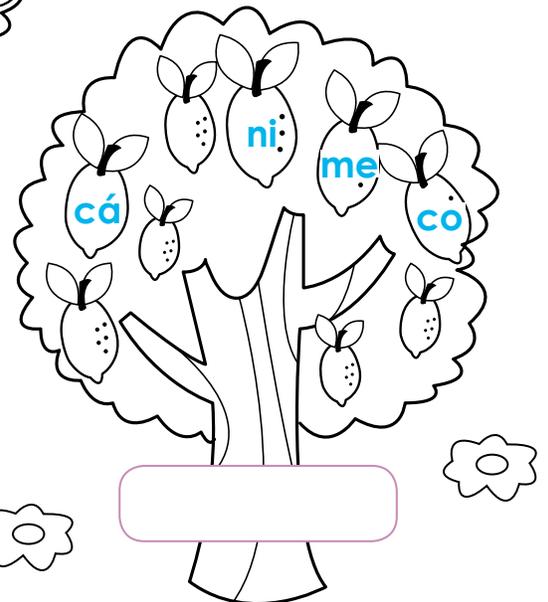
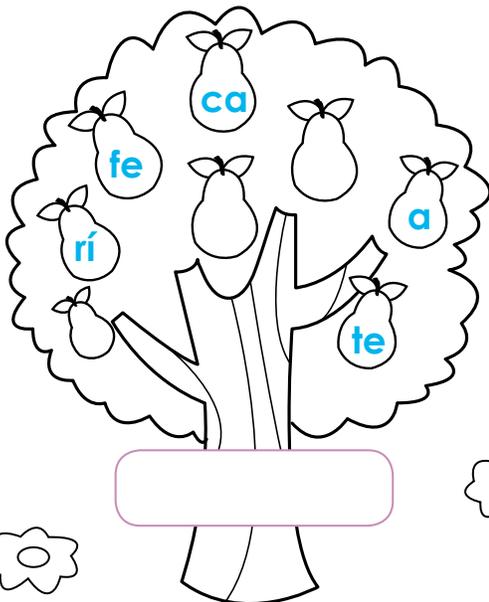
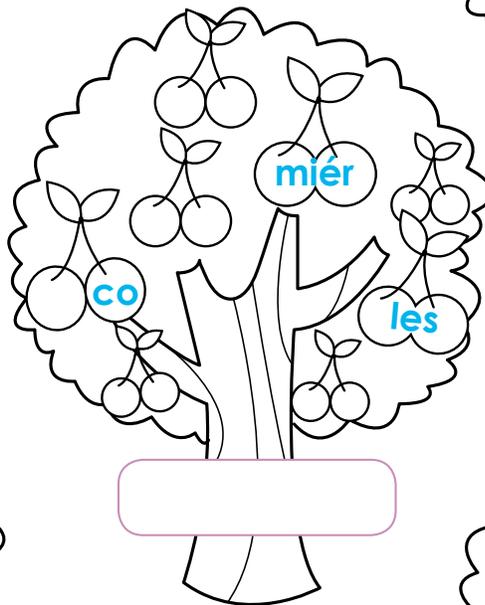
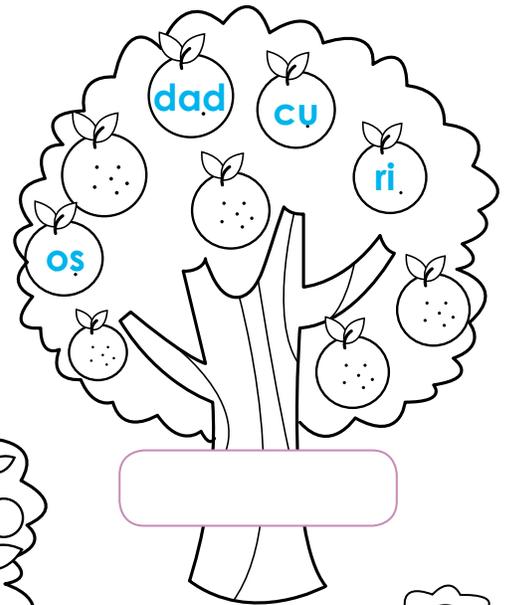
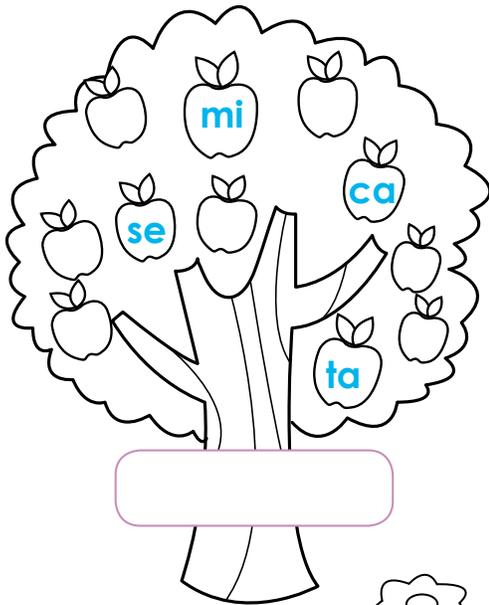
Carmen nunca saca la escalera.

5. **Complementa con ca, co y cu** y las **vocales** que faltan.

___si todos l_s r__tones
___rri__ron inmedi__tam__nte
a sus ___evas, muy tristes.



6. **Forma** palabras con las sílabas de cada árbol. Luego **colorea**.



7. **Subraya** la **C** mayúscula y **rodea** la **c** minúscula.

- Las cosas se caen, pues la mesa tiene una pata más corta.
- Carlos no la compone porque no tiene tiempo.



8. **Lee** en voz alta, luego **subraya** las palabras con **ca**, **co** y **cu**.

- El camino a Ilobasco es bastante corto.
- Camila comió pupusas en Olocuilta, el miércoles.

▶ **Aplica**

9. **Escribe** oraciones con **ca**, **co** y **cu** desligada y ligada.

Fabiola decoró su casa con rocas.

Pintó las paredes de color café.

10. **Escribe** en tu cuaderno las oraciones que te dictan.

11. **Repasa** y **lee** a tu docente.

- Catalina fue a la Costa del Sol.
- Comió pescado y coctel de camarón.
- Casi no recuerdo cuándo fue.
- Subió a una canoa en el estero.

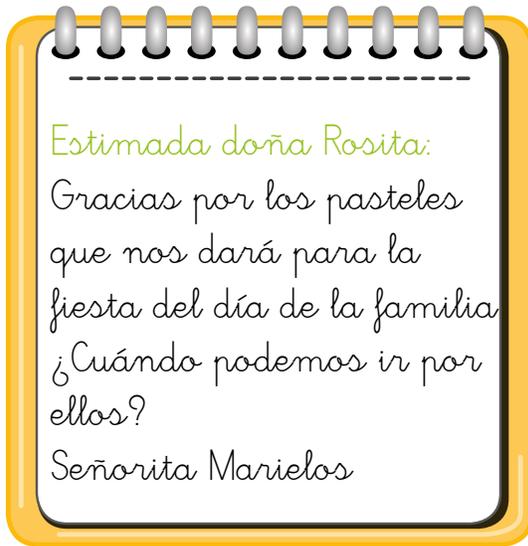
12. **Forma** palabras con las tarjetas recortables de la **página 155**.

- Lee las palabras en voz alta a una compañera o compañero.

Escribir notas

Conoce

1. Lee.

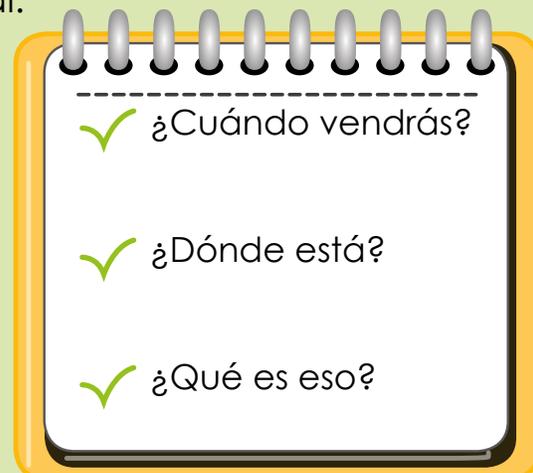


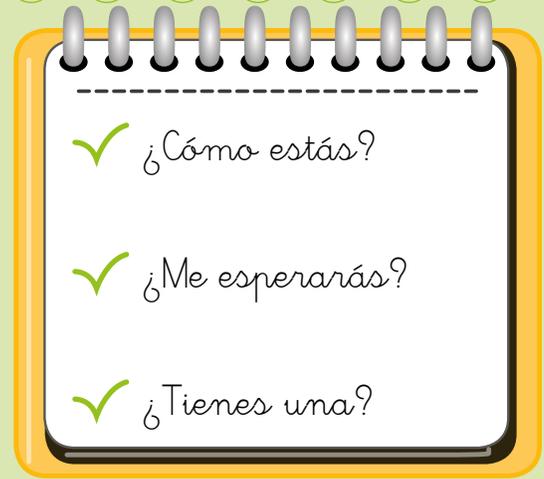
La nota es un escrito corto e informal que tiene funciones comunicativas como:

- agradecer
- dar indicaciones
- felicitar
- preguntar
- pedir
- recordar
- informar
- responder

2. **Rodea** las funciones comunicativas de la nota que escribió la señorita Marielos.

Cuando se escriben preguntas en una nota se utilizan los signos de interrogación, uno al inicio y otro al final.





3. **Marca** los signos de interrogación en la nota que escribió la señorita Marielos.

4. **Lee** de nuevo la nota que escribió la señorita Marielos y responde.

- ¿A quién le escribió la nota? _____
- ¿Cuáles son las funciones comunicativas de la nota de la señorita Marielos? _____

5. **Reúnete** en pares y **resuelvan**.

- Imaginen que doña Rosita recibe la nota y conversen sobre lo que ella podría responder.
- Completen la nota que doña Rosita le escribe a la maestra.



¿Cómo escribo una nota?

Planifica

6. **Sigue** los pasos.

- Escribe el nombre de una persona de tu familia a quien le escribirás la nota: _____
- Selecciona la función comunicativa de la nota que escribirás: _____
- Piensa lo que quieres decirle a tu familiar en la nota que escribirás, según la función comunicativa que seleccionaste.

Recuerda que las notas son textos breves.

Escribe

7. **Escribe** la nota.



- Inicia con el nombre o parentesco de la persona que recibirá la nota, **luego** escribe lo que decidiste comunicar y **termina** con tu nombre.
- Usa signos de interrogación, si haces preguntas.



▶ Revisa

8. **Lee** la nota que acabas de escribir.
 - **Fíjate** si escribiste a quién va dirigida.
 - **Asegúrate** de que comunicaste exactamente lo que querías decir.
 - **Verifica** que tu nombre aparezca al final de la nota.

9. **Corrige** la escritura de las palabras que lo necesiten.
 - Usa mayúsculas en los nombres de personas.
 - Coloca alguna letra que haga falta.

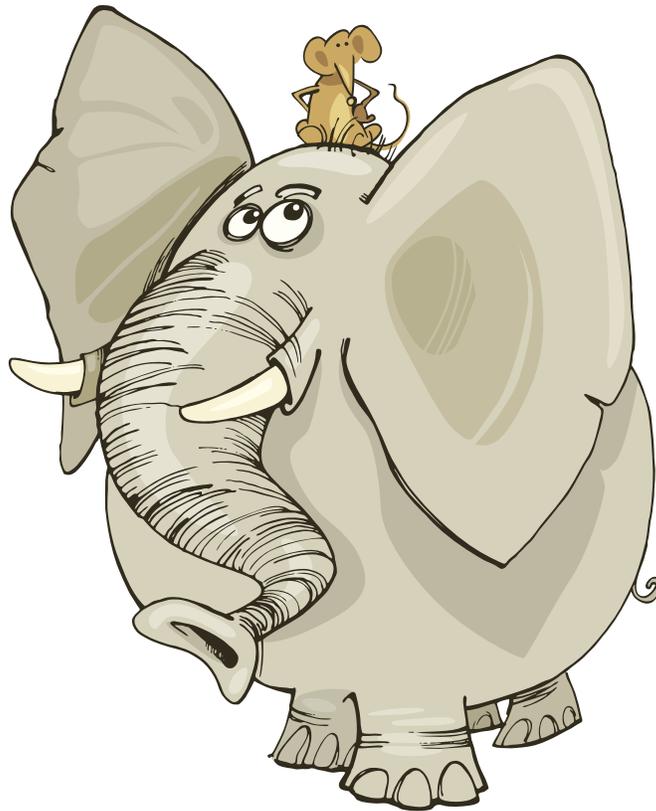
10. **Reescribe** la nota con tu mejor letra, en uno de los espacios de la **página 155** de recortables.
 - Entrégala a la persona a quien va dirigida.

11. **Haz** un intercambio de notas con la compañera o compañero que te indique tu docente.

12. **Completa** el cuadro.

¿A quién va dirigida la nota?	¿Cuál será la función comunicativa de la nota?	¿Qué pienso decirle en la nota?

1. **Escribe** oraciones a partir de la imagen de la fábula «El elefante y el ratón».



1

2

3

4

5

2. **Lee** la siguiente fábula «El pastor mentiroso» y **subraya** las palabras que identifiques con **f, r, rr, b** y **c**.

El pastor mentiroso

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando a su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a las personas del pueblo y comenzó a gritar: —¡El lobo! ¡Viene el lobo! ¡Socorro! ¡El lobo se come a mis ovejas!

Las personas del pueblo se asustaron, dejaron de hacer sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto y que el niño estaba riéndose y burlándose; todos volvieron a sus trabajos.

Poco tiempo después, el joven volvió a hacer lo mismo y nuevamente los aldeanos llegaron corriendo, pero se dieron cuenta que solo lo hacía para reírse de ellos.

Pero, sucedió que un día entró un lobo de verdad al corral y empezó a comerse a las ovejas, esta vez el joven muy asustado corrió en busca de ayuda gritando: —¡El lobo! ¡El lobo! —gritó— ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro! Pero, por más que gritaba, los aldeanos no se movieron, pues pensaron que era otra de sus bromas y así fue como el joven pastor perdió a todas sus ovejitas.

Esopo

3. **Circula** la enseñanza que nos deja la fábula.

- A los niños que dicen mentiras, les va muy bien.
- Nadie les cree a los mentirosos, ni siquiera cuando dicen la verdad.

4. **Ordena** la siguiente oración y **escribela** en el orden correspondiente y **ubícale** signos de interrogación.

burro

toma

El

agua

de

barril

su

Recortables para la página 15 y 18



mamá

papá

bebé

sopa

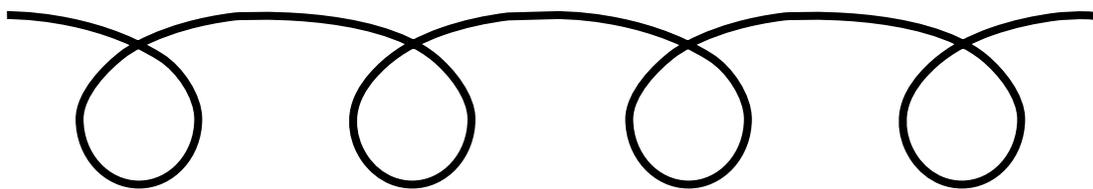
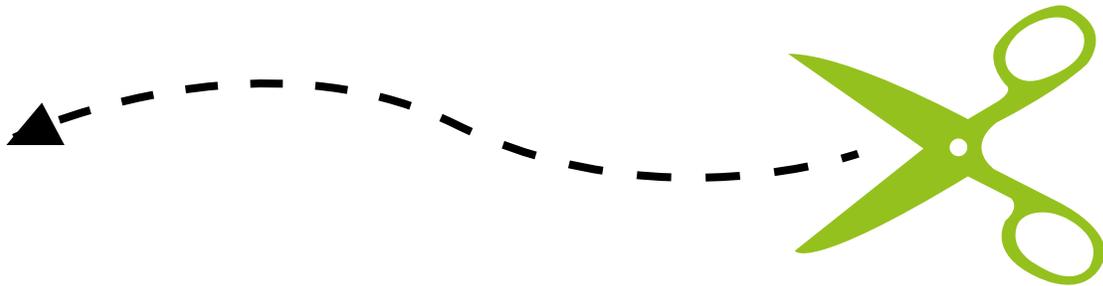
pan

pollo

come

bebe

y



Recortables para la página 66



Recortables para la página 70



► Tabla de sustantivos

Sustantivos femeninos en plural

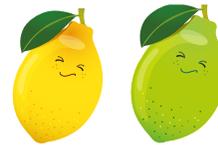
--	--



elote



uvas



limones

Sustantivos femeninos en singular

--	--



pies



pelota

Sustantivos masculinos en plural

--	--



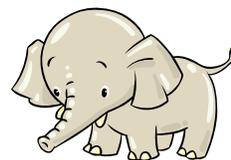
flores

Sustantivos masculinos en singular

--	--



estrella

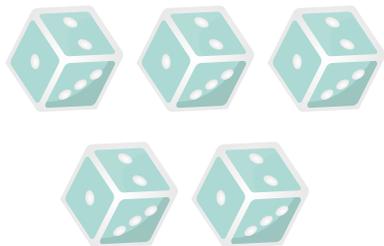


elefante

Recortables para la página 79



Recortables para la página 82



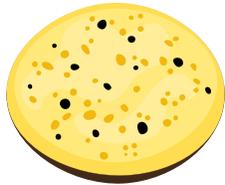
Recortables para la página 97



mundo

dado

pupusa



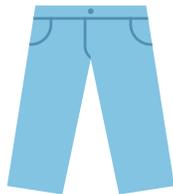
palomita

león



Tatiana

Lupita



pantalón

mano

oso



isla

moneda

espada

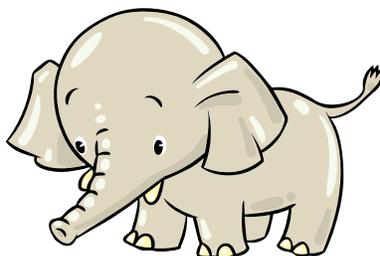
nido

peine

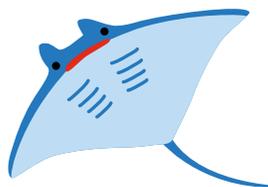
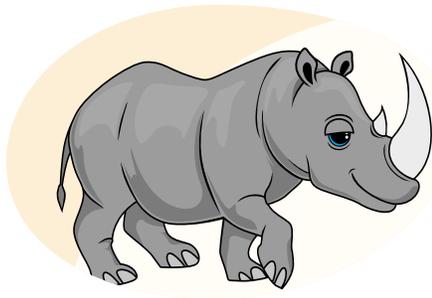
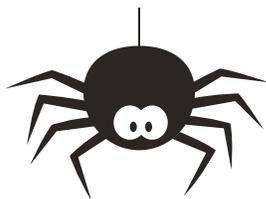
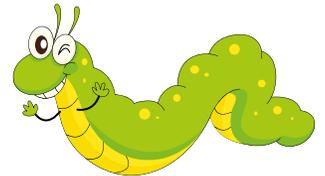
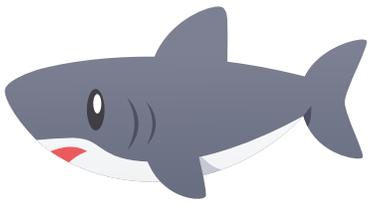
Recortables para la página 99



Recortables para la página 115



Recortables para la página 123

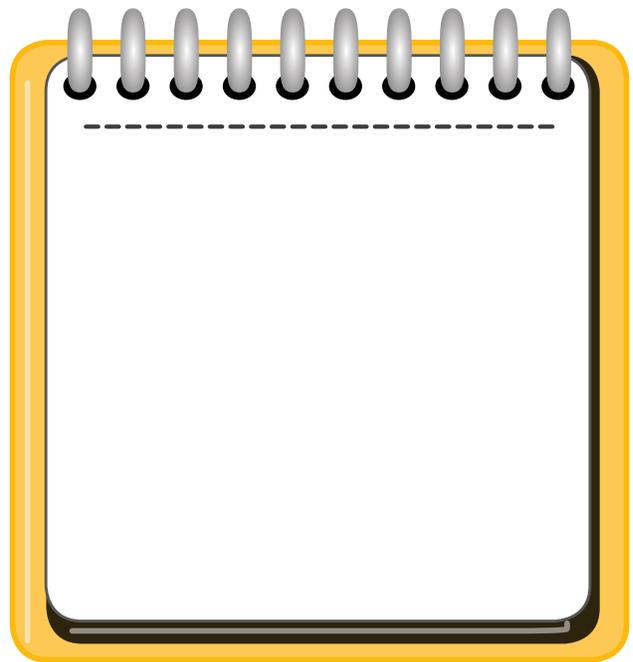


Recortables para la página 131



na	ne	ne	no	nu	ba
ta	te	ti	to	tu	be
fa	fe	fi	fo	fu	bi
ra	re	ri	ro	ru	bo

Recortables para la página 135





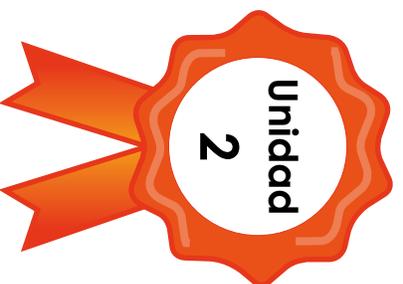
DIPLOMA



Para _____

por aprender a leer y a escribir las
vocales en letra ligada y desligada.

Docente



Fecha



DIPLOMA

Para _____

por aprender a leer y a escribir notas con diferentes intenciones comunicativas.

Docente

Unidad
5

Fecha



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN

**Material en
validación**

Texto de acuerdo con el nuevo
programa de estudio 2021

